

صنایع کیمیا، مسکافضل خلاصه و زینان
 یعون صناع کیمیا و نون و نون و نون و نون

درین دستگاه برکت انضمام وسیله مستقیم
 دلتا و اوار است

در بیان این امر

در وقت

المختار

مسن نصف مطلع اوار لا هوئی مقطع اسرار جردنی مبداء افصال بلبیل شاعر بعدیل
 عاشق ترا جعدید دروکار و لانا حافظ شاه محمد ابرار عالم صبا المتخلص ابرار سپیده خدیوئی

در طبع موزن لیل آباد طبع مین مقبول جهان شیده



دعا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سخن اپنا نہو کیوں دلتیں ساری خدا کی
بشر اک آئینہ ہے حسن ذات کبریائی کا
کہو تحسین دیکھو حوصلہ میری رسائی کا
نہیں زیبا ہے بندہ کے لئے دعویٰ خدا کی
وہی ہے فرش شاهی کا وہی بستر گدائی کا
زبان موج پر ہے حرف جسکی آشنائی کا
کمال اس خار کو غم ہے گلستان کی جدائی کا
میں بہل ہو گیا ہوں جسکی تیغ کج ادائی کا
تماشا دیکھتا ہے آپ اپنی خود منائی کا

میرا مطلع ہے خاویہر حمد کبریائی کا
جو دیکھا غور سے تو صورت قدرت نظر آئی
نہیں پہونچا فرشتہ بھی دہانک میں جہان پہونچا
اگرچہ پردہ اٹھ جائے دوئی کا چشم بینا سے
نہیں ہے کوئی محدث میں تلاش امتیاز اصلا
یہ نظر بھی اوی دریا سے وحدت کا ہوشیدائی
رڑی رہتی ہے غربت میں نظر سوئے وطن اپنی
پتا اوس یا ربے پردا کے کوچہ کا نہر ملتا
ہوئے بیہوش ہوئی اب کہاں ہے کسل و حلیہ

درجہ ناز شمس سالک
مفتاحین مفتاحین
مفتاحین مفتاحین

<p>ON LIBRARY بھرا ہے سرین سو دا جگہ درلی جیہ سانی کا</p>	<p>اویسی شربت ویدار کی آنکھیں پیاسی ہیں</p>
<p>ALIGARH. IM UNIVERSITY</p>	<p>لکھا ہے ابراہیم یوان میں نے وصف حضرت مرا مقطع ہے مطلع مہر نفعت مصطفائی کا</p>
<p>بھلا کیونکر نہ پرواہ ہو دل ساری خدائی کا خدا نے پاک نے بخشا ہے خلعت پیشوائی کا فروع آفتاب آسمان اجستبانی کا اویسی کی ذات اقدس سے توسل ہر ہائی کا کہ اب اٹھتا نہیں صدرہ فراق مصطفائی کا یہ ہے پیر فلک کے ہاتھ میں کا گدائی کا تے ہر ٹوٹے مشکین میں اثر ہے موسیائی کا ہو اصل علی کیا ٹھیک جامہ پارسائی کا رخ روشن نبی کا آئینہ ہے حق نمائی کا بنار شک ارم گلزار دین مصطفائی کا</p>	<p>محمد مصطفیٰ ہے نور شمع کبریائی کا نہو کیوں مقتداے مرسلان وہ سرور عالم یہ ظلمت خانہ تھا محتاج جلوہ عہد آدم سے اسیران عذاب آخرت کو روز محشر میں کیا ہے زار مجھ کو اس قدر آزار ہجران نے نہیں ہے ای شہ جود و کرم خورشید گردون پر دکھا دے دل شکستوں کو وہ زلف اپنی تکیوں پر حبیب خالق کون مکان کی جسم اقدس پر خدا کو اس نے دیکھا جس نے دیکھی آپکی صوت ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما علی کی آبیاری سے</p>
<p></p>	<p>انہیں کی ذات ہے ابراہیم اور جلالہو شریعت میں جلایا ہے انھیں پاروں نے چومک نہائی کا</p>

دو بحر خراج دشمن سالم - معافین معافین معافین معافین -

زمینِ نعت میں بوتا ہوں بوٹا جاوداتی کا
جہان میں فیض ہے یہ مصطفیٰ کی مدح خوانی کا
مے شعرو میں نصف گوہِ بحیرہ رسالت ہے
پس مردن پڑھونگا جا کے میں شہرِ شامین
جنابِ پاک کی مدح محفوظِ حوادث ہیں
دکھا دو جلوہ دیدار اپنا مج کو اے حضرت
بناؤں گا سیاہی جب میں نعتِ پاک لکھنے کو
قلمِ شعلہ تجلی کا ہو نورِ نعتِ اقدس سے
جو وہ بحرِ رسالت یا داس قطرہ کو فرمانے
لکھے مضمونِ رنگین نعت کے دیوان میں

کہ یہ ہے ہستی شمر ہے نخلِ باغِ گلِ فانی کا
کہ ہے ایک شورِ عالم میں مری شیریں بانی کا
بہایا اس زمین میں بیٹے اک دریا معانی کا
بجھرا ہے شوقِ دل میں اس قدر مولودِ خدائی کا
نہیں ہے مجھ کو اندیشہ بلائے ناگہانی کا
بھروسہ کچھ نہیں ہے آدمی کی زندگانی کا
فرشتے لائیکے کا جل چراغِ آسمانی کا
سریں خامہ بجاے ترانہ لہنِ ترانی کا
روان ہو خاطرِ مخزون میں دریا شادمانی کا
بنا ہر اک ورقِ دامن بہارِ بوسہ ستانی کا

فراقِ مصطفیٰ میں اس قدر افسردہ رہا ہوں
کہ آنکھوں میں میرے باقی نہیں قطرہ بھی پانی کا

سب سے کوئی کیا آپ کی ہو جلوہ گری کا
بزم شہ اقدس میں ہو کیا دخل کسی کو
جل جائے زبان شمع کی صورت جو کہور عال

سوزانِ صفیٰ شعلہ ہے پر حورِ پری کا
ہے پایِ نِیبانِ لنگِ نیمِ سحری کا
اے مالہِ جانِ سوزِ تری (۷۰ شہری) کا

<p>تن پر مرے ہر بال ہے اک شعلہ آتش ہے عالم ایجاد میں ذکر شہ عالم اک دعوم فرشتوں میں جو تھی چرخ برین دیدار ہوا نور خدا کا بجھے شب کو کیا بسہ پیہ چن زار مدینہ کی نہ میں نے پامال ہوا اُست عاشق کا دل زار دیوار سب اسرار الہی کے بھرے ہیں</p>	<p>کیا حال لکھوں اور میں سوزِ چگری کا عالیٰ نبی کا کہیں والا گھڑی کا تھا غلغلہ میلاد کی وہ خوش خبری کا دلیلیا بہ اثر میں نے دعائے سحری کا پھل نخلِ تنہا کو ملا بے ثمری کا رفتار بنی میں ہے نشان کبکری کا سینہ ہے کہ گنجینہ ہے وہ سیمبری کا</p>
<p>اپرا میں لغت شہ ابراہون لکھتا دعویٰ ہو مجھے کیوں نہ تھا لبشری کا</p>	
<p>سو دوائے زلف، اجڑا تھا رہی رہا پیشِ نگاہ روزن دیوار ہی رہا جاگا نہ بخت میرا نہ پہر پیہ تک روضہ کی گرد و پیش بس عمر ہو گئی پہو نچا دیا مدینہ سے پھر نہ میں مجھے پہو نچا میں روضہ پر نہوا در و عشق کم</p>	<p>اور تجھ کو عشق ستید ابراہی رہا نور خدا کا طالب دیدار ہی رہا خوابیدہ اپنا طالع بیدار ہی رہا سایہ کی طرح میں پس دیوار ہی رہا پیری زین تھی پیہ چرخِ دل آزار ہی رہا دارِ انشفا میں آکے میں بیار ہی رہا</p>

وہ کہ مندرجہ بالا شعر ان کے کثوف مخدوف سے نقل کیا گیا ہے۔

<p>بعد فتنہ بھی دل میں رہا عشقِ مصطفیٰ کھینچا نہ میذب شوق زیارت نے ایک دن جب وصفِ رومی پاک کا لکھا کچھ اور حال مدان نے تو سایہ میں تیغوں کی کیلبر</p>	<p>آزاد ہونے پر بھی گرفتار ہی رہا یہ میرغِ روح اُڑنے کو تیار ہی رہا خامہ ہمارا بلبلِ گلزار ہی رہا دایم خیال ابرو سے خمدار ہی رہا</p>
<p>مداح سب ہوئے ہیں زیارتِ سلفِ فیضیاب مشتاقِ آجتک تو یہ ہر اسرار ہی رہا</p>	
<p>ابوحِ قرآنِ مضامین ہے زبانِ مصطفیٰ بے وہانِ پاک کا گوہر اسرارِ حق مخبرِ صادقِ لقب ہے آپ کا کونین میں طاعتِ خالق ہے لہجائے نگارین کا کلام وہ زبانِ پاک ہے طہرائی فرمانِ قبول قصصِ زینِ روشن ہو انوارِ کلامِ پاک سے بیگمان میں وہ لبِ معجزِ مناشِ کرمِ قال کیون نہ چہرِ رخِ ایسی پر ہموارِ اہلِ دین دولتِ یادِ خدا سے قصورِ دلِ معمر رہے</p>	<p>سُحُوفِ قدرت کی آیت ہے زبانِ مصطفیٰ ماٹھے حجرِ ہدایت ہے زبانِ مصطفیٰ قاصدِ ملکِ صداقت ہے زبانِ مصطفیٰ شکلِ محرابِ عبادت ہے زبانِ مصطفیٰ اوندشورِ سعادت ہے زبانِ مصطفیٰ شمع ہے فانوسِ قدرت کی زبانِ مصطفیٰ طوطیِ شیرینِ روایت ہے زبانِ مصطفیٰ نیرِ برجِ حمایت ہے زبانِ مصطفیٰ ذکرِ خالق کی بضاعت ہے زبانِ مصطفیٰ</p>

در بحر ملّ شمعن محمدوف۔ قاعلاسن قاعلاسن قاعلاسن قاعلاسن قاعلاسن

<p>کفر کی بنیاد کھوئی جب پیام حق کہا دست حضرت دستگیر عاصیان ہو حشرین شغل ہے مد نظر مضمون قرآن کا مدام خوش بیانی سُنکے ہیں مانند گل خندان ہشر مومنوں کو دی ہے سرستان جنت کی نوید جنش لہہ لے جان پرور ہے میل مغفرت شرق سے تا غرب پایا جو زردین نے رواج</p>	<p>جو ہر تیغ رسالت ہے زبانِ مصطفیٰ شافع روز قیامت ہے زبانِ مصطفیٰ مردم چشم تلاوت ہے زبانِ مصطفیٰ بابل باغ قصاعت ہے زبانِ مصطفیٰ قمری باغ بشارت ہے زبانِ مصطفیٰ موج دریا ہے شفاعت ہے زبانِ مصطفیٰ سکہ دار الافاضت ہے زبانِ مصطفیٰ</p>
<p>کیون نہوشیرین بیان اہل ازنت پاک سے کوڑہ قند خلاوت ہے زبانِ مصطفیٰ</p>	
<p>مہبط روح الامین ہے آستانِ مصطفیٰ خلق ہے خیمہ پر نور محبوب خدا آپ کی طہ ولین سے تو شوکت ہو عیان چشم ہے مشاق دیدار لقائے مصطفیٰ دو جہان کی ہے سعادت خدمت خیر الورا انتہا تک دور مینوں کی نہ ہو بچگی نظر</p>	<p>نزل وحی آئی ہے مکانِ مصطفیٰ پرچم لولاک ہے زیب نشانِ مصطفیٰ اوسجان الذی اسر ہے شانِ مصطفیٰ اور کانون کو ہے عشقِ آستانِ مصطفیٰ خلق میں صالح ہے نام ساربانِ مصطفیٰ حشر میں ہوگا بلند ایسا نشانِ مصطفیٰ</p>

دیگر مل مشن مخدوف - فاعلان فاعلان فاعلان

آپکی جاگیر ہے ملکِ رضاے لایزال	باغ ہے فردوسِ رضوانِ باغِ جانِ مصطفیٰ
صرف اپنے اپنے موقع پر ہوا بہ نقدِ شکر	جانِ فدائے حق قبولِ قمارِ جانِ مصطفیٰ
ہن کلامِ پاک کے معنی بزرگِ مہرِ صاف	ماہ سے روشن زیادہ ہو جانِ مصطفیٰ
ترکشِ حضرت ہے گردون تیر گردون تیر ہے	قوس کہتے ہیں جسے وہ ہر کانِ مصطفیٰ
کیاں بیان ہو مجھ سے وصفِ لذتِ پنجِ نا	مصطفیٰ مہاں حق حقِ میزبانِ مصطفیٰ
سلسلہ اب تک خلافت کا ہو جاری خلقِ مین	کیا روان ہے نہ فیضِ جاودانِ مصطفیٰ
غار میں زانو نہ اونکے سوتے سر رکھ کر جناب	کیون نہوں صلیق اکبرِ رازدانِ مصطفیٰ
خلدین حورین کریں شکر کا سجدہ ادا	دیکھیں گے جسدِ گروہِ خادمانِ مصطفیٰ

ہو زمامِ ناقہ یارب دست میں لے لے اے ارے کہ
سوئے جنت ہے یہ روان ہو کاروانِ مصطفیٰ

موج دریا تے حلاوت ہے زبانِ مصطفیٰ	شہد سے شیریں زیادہ ہے بیانِ مصطفیٰ
خامہ کا کیا منہ جو لکھے وصفِ شانِ مصطفیٰ	ہے بشر کی عقل سے برتر مکانِ مصطفیٰ
کہا کوئی توصیف لکھے اوس شہِ مازاغ کی	ہے الہ العالمین خود مدح خوانِ مصطفیٰ
سرورِ لولاک کا کیا پوچھتے ہو مرتبہ	جھاڑتے تھے حیرتِ اکر مکانِ مصطفیٰ
گشتِ دنیا میں دیکھا اوس گلِ ترکا جمال	بانہیں سب بلبلیں ہیں نغمہ خوانِ مصطفیٰ

دیگر اہل شہنِ مخدوم - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن - فاعلاتن

دیگر کہ میں نے تجھ کو بے قطع مسدود کیا۔ غلامانِ بے غلبہ۔ غلامانِ بے جا رہے۔

ایسا خوشبو میں کہاں غنبر سارا ہوگا	دیکھے زلف نبی سے اسے کیونکر تشبیہ
شان و شوکت میں وہ ہم رتبہ دارا ہوگا	آپ کی درکی غلامی جو کرے گا دل سے

دیگا اپرا رہیں دوڑ کے رضوان ساغر
سوئی کوثر جو کہیں اپنا گزرا ہوگا

قید یا لاکے آگے پست ہے شمشاد گلشن کا	کہاں جلوہ گلوں میں ہر نبی کے رونے روشن کا
اثر تھا جنبش ابرو سے شہ میں تیغ آہن کا	ہوتے قتل کیوں کفار لاکھوں اک اشارہ میں
کہ نکلیا گارنگ شعلہ سبزہ میرے مدفن کا	پس مردن بھی سوز عشق حضرت ہر وہ سیتہ
خدا کا تہا رسیا دوست ہر حضرت کی دشمن کا	عدم میں بھی ساتھ اوس کا کبھی دم بھر کو چھوڑ دیا
بنا گردن غبارا ٹھکرنی کے پائے توس کا	عرق کے قطرے جو ٹپکے تھے اوس کے بنگلے انجم
اگر شرب میں بلجائے ٹھکانا اپنے مدفن کا	رسائی اپنے بخت نارسا کی کیوں نہ ہم سمجھیں
بنا ہر نقطہ اک دانہ مرے ہستی کی خرمین کا	ذخیرہ ہے ثواب آخرت کا یہ مراد یوان
عجب کیا ہے جو ہو پچھے آسمان تک رشیدیوں کا	جدا تی میں پیہر کی فغان ہر دم بونہر ہے
کہ حورون نے بنایا زیور گل گوش دردن کا	مرے الفاظ نفی پاک کی وہ پھول رنگین
طریق عشق حضرت میں نہیں اندیشہ بہرین کا	روا ہے کیجئے یہ راہ طے خوف دنیا میں
مجھے کافی ہے سایہ شرمین حضرت کے دامن کا	ہنیں اپرا زور شید قیامت کا اثر دلیں

دیگر بہن مومن سالم نہ غافلین نہ غافلین نہ غافلین

دیگر ہزار ہا شمس و قمرین و ستارے و کائناتیں و کائناتیں

دیگر ہزار ہا شمس و قمرین و ستارے و کائناتیں و کائناتیں

<p>تصور ہے نبی کی مصحفِ رخسار تابان کا تمنا دولتِ دارین کی ہرگز نہیں رکھتا خیالِ جلوۂ ماہِ رخِ حسنت جو ہو دلیں مرے شعر و نکلے پڑھنے میں ثواب جاودانی رہیگا یادِ یہ رنجِ فراقِ مصطفیٰ مجھ کو ہوا پر جانے گا اُوڑ کر جب اس نہ اح کا لاشہ نہ دیکھوں گا اگر میں لالہ رخسارِ خمیس رخِ روشن بہیڑ کا جو آیا آجائے وحشت میں ہوتی جب آمد کی خبر اوس شاہِ والا کی فراقِ مصطفیٰ میں جوشِ وحشت و تقاضا ہے</p>	<p>رہا کرتا ہے اب شغلِ تلاوت مجھ کو قرآن کا مگر دیدارِ ملجائے مجھے محبوبِ یزدان کا تو ہو خورشیدِ ہر ذرہ مری خاکِ بیابان کا لکھا ہے لغتِ پیغمبر میں ہر اک شعر و بیان کا نہ مجھ کو اس طرح یوسف کو صدمہ چاہ کنگان کا گمانِ پرو کو ہو گا دیکھ کر تختِ سلیمان کا قیامت تک ہیگا میرے دل پر داغِ ہجران کا بگولا نور کا پتلا بنے میرے بیابان کا پہاڑ و نمین چھپا اُس وقت لشکرِ جاوید شیطان کا سب سے اک تا بھی باقی نہ کوئی میری داماں کا</p>
<p>پیا سائے شربت دیدار کا ہے یا شہِ عالم نہیں اپرا عالم ہے طلبگارِ بچوان کا</p>	
<p>ہے دل میں عشقِ سیدِ خیر الانام کا محبوبِ حق رسولِ خدا فخرِ انبیا دہ کون ہے کہ جو نہیں شہیدِ اجناس پر</p>	<p>ڈر کچھ نہیں ہے اس لئے یومِ القیام کا نیا کیا ہے رتبہ اوس شہِ عالی مقام کا کس دم نہیں وظیفہ ہے حضرت کے نام کا</p>

گلشن میں سہر و قاسم بالا کا عکس ہے	پر تو ہے گل چین میں رخ لالہ فام کا
کون و مکا نہیں جو شب معراج دھوم تھی	کیا خامہ حال لکھ سکے اوس احتشام کا
ذات جناب رونق کون و مکان ہو کے	نقشہ ہے زلف و رخ سے عیان صبح و شام کا
کوثر کا جام بخشے گا اُست کو حشر میں	وہ شاہ دستگیر ہے ہر نشہ کام کا
عکس فروغ چہرہ حضرت سے بیگان	نقش قدم میں نقشہ ہے ماہ تمام کا
مشہور ہے جو ساری خدائی میں عقل کل	مشتاق تھا رسول خدا کے سلام کا
دیوان پہننے نعت پیہ میں جب لکھا	رتبہ بلند ہو گیا اپنے کلام کا

اپر ار کچھ عذاب کا مجھ کو خطر نہیں

مداح ہوں رسول علیہ السلام کا

تعریف کرے کب ہو یہ مقدور زبان کا	کس مُنہ سے کروں وصف شہنشاہ جہان کا
جلوہ ہے جو رخسارِ منور میں نبی کے	بیخود ہوا دل دیکھ کے ہر پیر و جوان کا
ہے جب سے کھلا وہ گل رعنائی نبوت	شاداب ہوا ہے چمنستان جہان کا
کیون تیر قضا آپ کی شرکاً نکو نہ سمجھوں	اوس ابرو سے خمدار میں نقشہ ہو کمان کا
ہم سمجھے ہیں دُرج و درِ اسرار الہی	کیا اور لکھوں وصف پیہر کی دہان کا
ایجان جہان جلوۂ دیدار دکھا دو	اتبر ہے بہت حال ہمارے دل و جان کا

در بحر ہر سخن از لب مکفوف مقصود۔۔۔ معقول و معانی و خیال و عاقل و فہم و تدبیر

<p>جو لوگ ہیں سوداگی گیسوئے محمدؐ کونین میں تراج پیہر کو ہے عشرت آمادہ ہوئے لکھنے پر اب نعت پیہر لکھتا ہوں میں شب کو صفتِ روی پیہر</p>	<p>رکھتے نہیں اندیشہ کبھی سود و زیان کا اندیشہ ہے اوس کو نہ بیان کا نہ وہاں کا لو غم کیا ہم نے علاجِ خفتان کا مہتاب بنے کیوں نہ چراغ اپنے مکان کا</p>
<p>وصفِ شبہ ابرار جو اپنے لکھا گلزارِ جنان بنگیا میدانِ بیان کا</p>	
<p>نبیؐ کا قامتِ دل جو نہ دیکھا مدینے کی ہوس میں جان دیدی ہوئی اب تک نہ کعبہ کی زیارت کسی نے گلشنِ عالم میں اگر وہاں پاک حضرت کی صفت میں کیا تسخیرِ دل کو اک نگہ سے یہ حیرت ہے کہ روضہ کا کین ختن کے دشت میں اکثر پھر دھم رسولِ پاک کے روضہ پہ ہمنے</p>	<p>یہی حیرت کہ وہ گیسو نہ دیکھا وہاں جانے کا جب قابو نہ دیکھا کبھی رویا میں وہ ابرو نہ دیکھا حسین ایسا کوئی گلرو نہ دیکھا رہا خاموش جب پہلو نہ دیکھا پری نے بھی تو یہ جادو نہ دیکھا غلافِ پاک عنبر بو نہ دیکھا نبیؐ کی چشم سا آہو نہ دیکھا کسی کا دید بے آئو نہ دیکھا</p>

دیگر ہر جہان سے اس مقصود میں غافل نہ رہنا چاہیے

عدو سے بھی کیا کرتے تھے وہ خلق	پیہر سا کوئی خوش خونہ دیکھا
فلک نے دیدہ انجم سے اپرا ر	جہان میں آپ سامہ رونہ دیکھا
جسکے دلین اثر عشق پیہر ہو گا	کیا او سے آتش دوزخ کا بھلا ڈرو گا
آپ تشریف اگر لائینگے یا شاہ امم	منزل رحمت اللہ مرا گھر ہو گا
جلوۂ عارض حضرت کی لکھیگا جو صفت	خامہ شاخ شجر طور کا ہمسر ہو گا
دلین کب آئیگا اپنے رخ روشن کا خیال	کب مرا خانہ تار یک منور ہو گا
مشر کو بھی نہ اوٹھو نگا میں در حضرت سے	چین کیا خاک مجھے خلد میں جا کر ہو گا
حق سے ہر دم یہ دعا کر کہ دیکھا دو طبیہ	کیا تڑپنے سے ترے ایدل مضطر ہو گا
یا رسول عربی مجھ کو دیکھا دو دیدار	یہی کہتا ہوا اوٹھوں گا جو مشر ہو گا
سخت بیتابی ہو دل کو کہ مدینہ کی طرف	ہند سے دیکھتے جانا میرا کیونکر ہو گا
غم خورشید قیامت نہیں مداحوں کج	سایہ کیواسطے جبریل کا شہپر ہو گا
عشق دندان پیہر کا رولائے گا اگر	قطرہ جو آنکھ سے نکلیگا وہ گوہر ہو گا
خود ثنا خوان ہے نہ اوندر کریم ہے اپرا ر	جن وانسان سے کیا وصف پیہر ہو گا

در کسر لہجہ حسن بخون بقطوع مسینغ - فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان - بجائے فاعلان کے فاعلان بھی جا رہے۔

دیکھ کر خفیف سداں مقبوض مقلوع۔ نا علاتن مقلوع علیٰ فعلین۔

مقلوع فاعلاتن مقلوع فاعلاتن

دیکھ کر شمع شمع ان تراب مقبوض مقبوض۔

<p>وہ جو شافع ہے روز محشر کا جو کہ تداخ ہے پیسہ کا ہو ستارہ بلند اختر کا رنگ فق ہو گیا گل تر کا جو کہ مالک ہے حوض کوثر کا حال اتبر ہے دیدہ تر کا آب و دانہ اوٹھا ہے گوہر کا درومند بنامرے سر کا زر و ہے رنگ اس لئے زر کا سر پہ لایا ہے شور محشر کا</p>	<p>ہے وسیلہ مجھے پیسہ کا اوس کو کیا خوف شر محشر کا ذرہ خاک مدینہ کا جو کہوں وصف جب عارض نبی کا سنا مین اوسی کا ہوں تشنہ دیدار چشم حق مین کی یاد مین ہر دم ریشک دندان سرور دین مین سرخ جبرتی مین راحت ہے سرور دین کو یہ عزیز نہ تھا میرے نالہ نے عشق حضرت مین</p>
<p>تج کو کیا خوف شد کا ابرار تو تو مداح ہے پیسہ کا</p>	
<p>شہر ہے قدسیوں مین میری عذوبہ کا کشتہ ہوا جو آپ کی تیغ نگاہ کا دل بستہ بال بال ہے زلف سیاہ کا</p>	<p>خادم ہوں مین جناب رسالت پناہ کا یکون اوس کی خاک مین اثر کیمیا نہو عشق آپ کا ہے ہر رگ و پی مین بھرا ہوا</p>

پہونچی نہ گوش مصطفوی تک مری فغان	دیکھا اثر نہ میں نے کبھی اپنی آہ کا
کیا ہم سہری کر گیا میری ہر خاوری	ڈرہ ہوں خاک قصر شہر دین پناہ کا
نور خدا کی آئی سواری جو خواب میں	آنکھوں نے میری فرش بچپا یا نگاہ کا
اوڑ کر پڑے جو گرد در نور کبریا	چہرہ سفید ہو مرے بخت سیاہ کا
ہر نقطہ میں مجھے نظر آیا فروغ مہر	لکھا جو وصف بُرج رسالت کے ماہ کا
نور خدا کا کُسن زلیخا جو دیکھتی	لیتی نہ نام بھی کبھی یوسف کی چاہ کا
حورون کی چشم کو یہ تمنا ہے رات دن	شہرہ بنے غبار مدینے کی راہ کا

ایسا ار آپ کی شب معراج کفش پاک
طرہ بنی تھی عرش برین کی کلاہ کا

میری کُلی کو لادے خلد سواک جام کوثر کا	کہ اسے رضوان مجھ پر کچھ وصف لکھنا ہی نہیں کا
رقم کرتا ہوں میں جس وقت وصف اول سے روانہ کا	گمان ہوتا ہو نقطوں پر فروغ ماہ اختر کا
جناب پاک کی دندان لب کا وصف اگر لکھوں	جہان میں نام بھی کوئی نہ لے پھر لعل گوہر کا
تنا آستانِ نبی کی ہو کیونکر نہ شاہوں کو	کہ ہے فرمانِ ولے خلقِ مہبان آپ کے در کا
نہ تڑپینگے کبھی ہم تشنگی سے روزِ محشر میں	کہ ہے مختار پیغمبر ہمارا آب کوثر کا
ہمارے بخت کو لغتِ نبی سے اوجِ حاصل ہو	بنا ہے فضلِ حق سے شہری تارا اس قدر کا

دیگر ہر شمسِ سالِ مفاہیر
مفاہیرِ مفاہیرِ مفاہیرِ مفاہیر

<p>لگاتیں کیوں نہ ہم بستر در سلطان عالم پر دواتِ دینِ حورِ جنانِ مطلوب ہو مجھ کو اگر وصفِ بہارِ عارضِ نورِ خدا کہد رون ہے دوزاتِ لغتِ سرور کوئین میں شاغل</p>	<p>گداؤں کو یہاں رتبہ ملا فقور و قیصر کا قلم ہونست لکھنے کے لئے جبریل کے پر کا ابھی ہو خشک نخلِ دعویٰ بیبا گلِ تر کا یہی ہے فخرِ بس دنیا و عقبیٰ میں بخنور کا</p>
<p>ہو مجھ کو فخرِ مداحوں میں کیا کیا یا شہِ عالم پکڑ لیں آپ اگر محشر میں ہاتھ اسرارِ مضطر کا</p>	
<p>شیدا ہوئیں جنابِ رسالتِ تاب کا لکھوں جو وصفِ سید و الاجاب کا جلوہ دکھائے عارضِ تابان کے سامنے ہوں آشکارا اگر دُورِ دندان کی یاد میں ہر چند ضبطِ ہجر میں کرتا ہوں روز و شب ہر دم ہو در و نامِ محمد زبان پر ہے جسکے دل میں عشقِ محمد بھرا ہوا نقشِ سیمِ براق ہے جرمِ تہ نہیں دیکھوں اگر جمالِ حبیبِ خدا کا میں</p>	<p>خوف و خطر نہیں مجھے روزِ حساب کا خورشید ایک صفحہ ہو میری کتاب کا مقدور یہ کہان ہے بہلا آفتاب کا قطرہ گھٹنے میری چشم پر آب کا گھٹتا نہیں ہے جوشِ میری اضطراب کا ذکرِ رسولِ پاک ہے موجبِ ثواب کا کچھ دغدغہ نہیں اوسے ہرگز عذاب کا دورِ ہلالِ بنگیا حلقہ رکاب کا افسانہ سب خدائی میں ہو میری خواب کا</p>

در بحرِ مستطابِ شمسِ اترب لکھنؤ محمد زکریا -
مفتوحہ ناطقہ سفا علی کا علی

خواب میں مجھ کو دکھایا قہر بالا اپنا
 چرخ سمجھ گیا ہوا گھر تہ و بالا اپنا
 مرتے دم تک نہ رکافت میں غلامہ کھم
 یاد مرگان میں پیپر کی اگر آہ کروں
 فرقت احمد مرسل میں سنبھلتا ہی نہیں
 یا رسول عربی آپ مرے حامی ہیں
 کٹ گئی اُلفت محبوب خدا میں سب عمر
 رنج راحت سے ہے بڑھ کر سفر شیریں میں
 رخ سے اوس مہر رسالت کے جو اٹھ جائے نقاب
 دُور دندان سپر کے مقابل ہو نخل

عرش بالا سے ہوا مرتبہ اس کے اپنا
 یاد حضرت میں اگر نکلیگا نالا اپنا
 حوصلہ دلیں جو تھا خوب نکالا اپنا
 توڑ ڈالے سپر چرخ کو بھجلا اپنا
 دل تو سینہ میں بہت ہمنے سنبھالا اپنا
 حشر میں کوئی نہیں پوچھنے والا اپنا
 قدم اس مٹت سے باہر نہ نکالا اپنا
 پھوٹ جائے نہ کہیں خار سے چھالا اپنا
 ماہ چرخ پہ دیکھے نہ او جالا اپنا
 بحر لائے تو کوئی لولوے لالا اپنا

لغت ابراہیم شہ دین کی جو تم نے لکھی

دیکھیو حشر کے دن رتبہ والا اپنا

جس طرف ہننے اک نظر دیکھا
 جیسے دندان ہیں آپ کے روشن
 مہ و خورشید ہو گئے بقدر

نور احمد کو جلوہ گر دیکھا
 کوئی ایسا نہیں گہر دیکھا
 جب رخ سید البشر دیکھا

درجہ مرسل میں بیرون مکتوب مستحق - نا عارض سلطان - قضاۃ فاضل - خلائق بھی جہاں ہے
 عجب
 ہر کوئی کہہ سکتا ہے - نا عارض سلطان - قضاۃ فاضل - خلائق بھی جہاں ہے
 ہر کوئی کہہ سکتا ہے

<p>اک نظر بھی اگر ادھر دیکھا نخلِ الفت کا یہ شر دیکھا اس صفت کا کوئی بشر دیکھا اوس نے کب جانبِ قمر دیکھا اپنے پیہ آہ کا اثر دیکھا غرقِ تنویر بامِ ودر دیکھا جس کو دیکھا تو بے خبر دیکھا</p>	<p>وہم میں حل ہو گئی میری شکل لیگے خلد میں سب مجھے حضرت اے نسیم سحر تو ہی کہہ دے جس نے دیکھا جمالِ حضرت کا جلوہ دیکھا نبی کا رویا میں ہمنے نوزخِ خدا کے روضہ کا عشق میں اوس حبیبِ خالق کے</p>
<p>کوئی پایا نہ آپ سا ابرار دونوں عالم میں غور کر دیکھا</p>	
<p>چمکا ہے اخترِ اوج پر اپنے نصیب کا شرودہ سنا ہے جب سے فانیِ قریب کا میرے قلم نے کام کیا ہر جریب کا ہو گا گمانِ قلم پہ مرے عنذِ لب کا محتاجِ عمر کھب نہ کبھی ہوں طبیب کا صیحت ہو نام لے جو ہمارے طبیب کا</p>	<p>لکھتا ہوں آج وصفِ خدا کے حبیب کا بے شغلِ نعت شاہِ امیر و غریب کا ناپا ہے کشتِ زارِ صفاتِ شہِ اُمم کا نغمہ کیا جو اوس گلِ قدرت کے وصفِ مین کا بلجائے خاکِ شرب و بطی اگر مجھے منظور ہو شفا تو پڑھو روز و شب دُرود</p>

وہم میں حل ہو گئی میری شکل
لیگے خلد میں سب مجھے حضرت
اے نسیم سحر تو ہی کہہ دے
جس نے دیکھا جمالِ حضرت کا
جلوہ دیکھا نبی کا رویا میں
ہمنے نوزخِ خدا کے روضہ کا
عشق میں اوس حبیبِ خالق کے

<p>ہے کون دستگیر بھلا مجھ غریب کا ختم ہے سر نیاز امیر و غریب کا محشر میں تجھ کو دیجئے ہم مدہ نقیب کا کہد و نگاہوں مدح خدا کے حبیب کا</p>	<p>محشر میں یا رسول خدا آپ کے سوا مثل ہلال چرخ ترے آستان پر یہہ آرزوئی دل ہے میری یا شبہ اعم پوچھینگے قبر میں جو نکیرین کون ہے</p>
<p>اہرار چل مدینہ کو ہندوستان سے ہرگز نہ کر خیال بلید و قریب کا</p>	
<p>میں مستحق ہوں قصر ریاض نعیم کا پر مرتبہ بلند ہے درِ یتیم کا نسخہ ہے یہ نجات عذاب الیم کا دفتر جلا دیا ہے گناہ عظیم کا یہہ خامہ بڑھتی بڑھتی عصا ہو کلیم کا حیطہ کھینچا ہوا ہے محمد کی میم کا ہے عکس یہ حبیب خدا کے گلیم کا رتبہ بلند ہو گیا عرش عظیم کا پایا پتاعدم میں عدیل و سپہیم کا</p>	<p>مداح ہوں جناب رسول کریم کا سب انبیاء تو بحر رسالت کے ہیں گہر کا دیوان لکھ چکا تو صدا آتی غیب سے برقِ کرم نے ابر رسالت کے عاصیو بالیدگی جو نعت سے پائی تو کیا عجب کیونکر نہ اس میں ہو یہ امت کہ آس پائیں وہ ابر رحمت آج نہ آیا نہیں ہوا رکھا قدم جو سرورِ عالی جناب نے بہسر تو آپ کا نہیں دار وجود میں</p>

در بحر سفیان مشن از بحر کفوف حروف بسفین مقبول غا عا لست سنا عیش نا بلان

کھلتا نہیں ہے زمین صفاتِ جناب میں ہے ناطقہ بھی بند عقیل و فہیم

اعمال گوڑے ہیں مگر روزِ حشر میں
ابرار آسرا ہے رسولِ کریم کا

کوئین کا سرِ حمار ہے سلطانِ ہمارا
نعتِ شہِ کوئین میں ہر شعر لکھا ہے
پھر گیسوئے حضرت کی اسیر کی ہو ہے
حضرت کی شفاعت ہے رہائی کا ذریعہ
خورشیدِ رسالت کی جدائی میں ہمیشہ
کیونکر نہ بھلا دل میں ہو حضرت کی محبت
پہونچا دے درستیہ لولاک لہا تک
حورون سے یہہ رضوانِ فکرا دیکھئے نکو
وصفِ رخِ حضرت سے بنا شمع کی صورت
اوصافِ پیہر میں یہہ دیوان لکھا ہے
سو جان سے نقدِ دل و جان ہمارا
دیوانوں کا سرتاج ہے دیوان ہمارا
پھر ظالِ نہایت ہے پریشان ہمارا
چھٹنے کا نہیں کوئی بھی سامان ہمارا
بے مثلِ سحر چاکِ گریبان ہمارا
حبِ شہِ کوئین ہے ایمان ہمارا
اچھرخ یہہ کہنا تو بھلا مان ہمارا
تدلیجِ نبی آج ہے مہمان ہمارا
خامہ سے منور ہے شبستان ہمارا
ناشدر با نطق پر احسان ہمارا

ابرار ہیں خوفِ قیامت کا نہیں ہے
مختارِ دو عالم ہے نگہبان ہمارا

درجہ ان سب ارب کفوفِ مقصورہ
مختارِ دو عالم ہے نگہبان ہمارا

حق تعالیٰ نے میری ابراہیم بخشش گناہ
نعت کہتے کہتے میں بخشش کے قابل ہو گیا

روایف الباری موصوف

<p>تو ہمیں صورت حضرت نظر آئی کیا خوب او کی تصویر مصور نے بنائی کیا خوب چادر نورِ فلک پر پہنچائی کیا خوب شکل اللہ نے واللہ بنائی کیا خوب گردن اوس نے پی تسلیم مجھ کا کیا خوب</p>	<p>تیری لے طالع بیدار رسائی کیا خوب جلوہ رخسار منور کا جو دیکھا تو کہا چاندنی چرخ بریں پر شب معراج نہیں محو نظارہ حضرت ہیں حسینانِ جہان ابروی شہ کاسہ تو نے جو دیکھا جلوہ</p>
---	---

در بحر مدخل میجویند و فاعل ازین فعل است و فعل است

<p>ایسی شب کو ان مکان سرورِ عالی نشی مغفتر اپنے گناہوں کی بہت کھتی وصفِ خالق نے کیا سوزہ طہ میں رقم ابو ایدل تجھے دیدار ہے ہر دم حاصل لا مکان میں شب معراج طلب فرمایا</p>	<p>ملگتی ہے درِ والا کی گدائی کیا خوب نعتِ اقدس سے ہوئی عقدہ کشائی کیا خوب آپ کی شان میں بس ہے آئی کیا خوب شکلِ حضرت کی بقعہ میں جہائی کیا خوب حق نے توفیقِ محبت کی بڑھائی کیا خوب</p>
<p>چمن آرائی توصیفِ نبی میں ابرار بلبلِ خاصہ کی یہ نغمہ سرائی کیا خوب</p>	
<p>رخسارِ پاک دیکھ کے شرمِ آفتاب دیکھے جو نقشِ پائے مبارک تو شرم سے بزمِ جناب میں نہ ملی خاک بھی شرف دیکھے اگر کہیں رخِ حضرت کی روشنی آئینہ جمالِ سنور جو دیکھ لے کب سحرِ خرو ہو تیر قدرت کے سامنے دیکھے نہ مہر سے جو وہ ماہِ کرم ادھر جوشِ جنون بڑھے یہ رخِ پاک دیکھ کر</p>	<p>نورِ خدا کے سامنے کیا آئے آفتاب دامانِ آسمان میں چھپ جائے آفتاب بن بن کے لاکھ طرح اگر لے آفتاب ہو کر خجل زمین میں سما جائے آفتاب حیران ہو یہ کہ چرخ پہ گھبرائے آفتاب عازہ شفق کا لکڑاگر آئے آفتاب دورہ کی طرح خاک میں بلبائے آفتاب جامہ سے باہر اپنے نکل جائے آفتاب</p>

درجہ مضامین شمس ازب مکفوف مخدوف متنوع یا علالت متعاضل فاعل

<p>دل ہے میرا نثارِ مرغِ پاک مصطفیٰ دزدہ ہوں خاکِ سرورِ گردون جناب کا</p>	<p>چڑیا نہیں کہ میں بھی ہوں شہِ اُمّی آفتاب رکھتا نہیں ہوں میں کبھی پروازِ آفتاب</p>
<p>اپرا ر ضبط نالہ سوزان کو کیجئے ڈر ہے یہی مجھے کہ نہ جل جائے آفتاب</p>	
<p>تپِ فراقِ نبی میں نہ پی و دوائے طیب مرض ہے عشقِ نبی کا کبھی بن جائے مگا لبون پر دم مرے آیا ہے عشقِ حضرتین فراقِ مصطفوی میں علاج کیجئے کیا درِ رسول پہ آیا شفا ہوئی حاصل ہوا ہوں عشقِ پیہر میں اس قدر لاغر رسولِ حق کی اگر چشمِ زرگی دیکھے تمھارے در سے جو بلجائے خاک کی چٹکی وہ ضبطِ عشقِ پیہر کیا نہیں ممکن شفا ہو عشقِ نبی میں جو دیکھ کر نسخہ</p>	<p>کسی بشر سے نہ کی التجا برائے طیب لگی ہوئی کو میرے کس طرح ٹیجاؤ طیب مرے علاج سے اب کیون نہ ہاؤ تھا طیب اثر تو خاک بھی کرتی نہیں دوائے طیب الہی اب نہ دکھانا مجھے جفاۓ طیب کہ مجھ کو دیکھ کے کہتا ہے ہائے طیب تو اپنے آپ کو بیمار بھی بنائے طیب شفا ہو ایسی کہ کھاؤں پھر دوائے طیب کہ نامِ میرے مرض کا کبھی بتائے طیب ذرا سا شربتِ دیدار بھی بڑھائے طیب</p>
<p>نہ پونچھ عشقِ محمد کا ماحرِ ابرار</p>	<p>وہ حال ہے کہ ابھی اشکِ تر بہا طیب</p>

درِ حضرتِ نبیؐ میں نہ پی و دوائے طیب
 مرض ہے عشقِ نبیؐ کا کبھی بن جائے مگا
 لبون پر دم مرے آیا ہے عشقِ حضرتین
 فراقِ مصطفویؐ میں علاج کیجئے کیا
 درِ رسولؐ پہ آیا شفا ہوئی حاصل
 ہوا ہوں عشقِ پیہر میں اس قدر لاغر
 رسولِ حق کی اگر چشمِ زرگی دیکھے
 تمھارے در سے جو بلجائے خاک کی چٹکی
 وہ ضبطِ عشقِ پیہر کیا نہیں ممکن
 شفا ہو عشقِ نبیؐ میں جو دیکھ کر نسخہ

عذیبہ درجہ شریک شمس مجذوف۔ فاعلان فاعلان فاعلان۔

درجہ کیفیت مسند تہم مجذوف۔ فاعلان فاعلان فاعلان۔

گلشن شیریں میں جو ایک آئے عذیبہ	سیر گلزارِ جہان کی بھو بجائے عذیبہ
میں گلِ رخسارِ پیغمبر کی گر کہدوں صفت	باغ میں صل علی کا غل مچائے عذیبہ
اک نظر بھر کر جو صحرائے مدینہ دیکھ لے	شاخِ طوبیٰ کی طرف اوڑ کر بجائے عذیبہ
عشقِ پیغمبر میں گل کھائیں ہیں میں اسقدر	سامنے میرے بھلاؤ نہ کیا دکھاؤ عذیبہ
ہوں وہ بلبلِ نغمہ سنجِ نعتِ سلطانِ زمین	کیون نہ شیریں میں رہوں گلشن ہی جا عذیبہ
وصفِ اوس آہوی چشمِ پاک کا سن لے اگر	چھوڑ کر گلزارِ جنگل کو بسائے عذیبہ
اوس گلِ باغِ رسالت کے کمالِ عشق میں	خامہ کے مانند اپنا سکتائے عذیبہ
وہ گلِ قدرتِ شبِ وقت جو آئینِ نظر	نوحہ ماتمِ بینگیں نغمہائے عذیبہ
اوس گلِ باغِ نبوت کا مجھ کو کیوں غم نہ ہو	داغِ دل روزِ ازل سے ہوئے عذیبہ
کیون حریمِ پاک حضرت ہونہ رشکِ بستان	نغمہ زن ہے طائرِ قدسی بجائے عذیبہ

آب رنگ گل ہے ایوا پر ارشعرو میں
ہے صریکِ گلک بھی رشکِ صمدِ عذیبہ

بے یہی سیرامہ عیار ب	روضہ مصطفیٰ دکھایا رب
اب سنبھالے نہیں سنبھلتا ہے	دلِ وحشت زدہ میرایا رب
میں تڑپتا ہوں جنکی فرقت میں	شکلِ ادنیٰ مجھے دکھایا رب

نقد جان ہونشار حضرت پر	سہی ہی دلکا مدعا یارب
نعت پاک جناب کا صدقہ	عفو کر دے میری خطا یارب
میرا دفن بنے مدینے میں	ہو یہ مقبول التجا یارب
دل خانہ خراب بنائے	منزل ماہ اصطفیٰ یارب
کوئی لکھ دے بیاض دیدہ پر	بیت ابرو کے مصطفیٰ یارب
ہوں اوسى نہ لقا کائین دربان	مہر ہے جب نقش پایا یارب
بطیفیل جناب شاہ اسم	حاجتیں کر میری روائی یارب

رہے اپرا رکی زبان پہ دہام

صفتِ روئے مصطفیٰ یارب

ردیف التار منقوطہ

فلک جو دیکھے رسالت پناہ کی صورت	سمائے اوس کی نہ آنکھوں میں ماہ کی صورت
صفادہ آئینہ روی مصطفیٰ میں ہے	کہینے دیکھ لی اپنی نگاہ کی صورت
برنگ آئینہ حیران ہو نور عارض سے	جو مہر دیکھ لے اوس رشک ماہ کی صورت
ہو اسے طالع خفتہ میرا پتلا بیدار	گدائے خواب میں دیکھی ہے شاہ کی صورت
فراق مصطفویٰ نے کیا ہے یہ اندھیر	دکھائی ہے مجھے روزِ سیاہ کی صورت

در کج صحبت و منش مجنون تقطوع - صفات جن جنات صفات جن جنات

<p>میری بھی دیکھئے داؤد آج اسے میری مولیٰ ہمارے سینہ پہ اک سانپ لوٹ جاتا ہے سو اسے لغتِ جناب رسول اکرم کے کمالِ سہم کے مرغِ چرخ سے بھاگنا بجز در شیعہ کوئی مکان کے دنیا میں</p>	<p>غلام آیا ہے یہ داؤد خواہ کی صورت جو یاد آتی ہے زلفِ سیاہ کی صورت کوئی بنیں میری عفو کناہ کی صورت جب اوس نے دیکھی میرے تیرا کہ صورت کہیں نہیں نظر آئی پناہ کی صورت</p>
<p>یہ اپنے بخت سے ابرار کا تقاضا ہے دکھا جناب رسالت پناہ کی صورت</p>	
<p>ہم دیکھتے ہیں اوس شیعہ ابرار کی صورت یا دھپن آدھے رسالت میں شبِ روز لے با دِ صبا اوس گلِ معناسی میرِ حال بیٹھونگا جو میں خاکِ درِ مصطفویٰ پر مشتاق ہوں لے طالعِ بیدار دکھا دے کہا سیر چمن کیجئے ہجرِ نبوی میں وہ حالِ دلِ زار ہے امی رشکِ میجا اوس نرگس بیمار کا ہے جب سو تشق</p>	<p>گلزارِ جہان میں گلِ نجبہ کی صورت آنکھوں میں نظر آتے ہیں گلِ ظاہر کی صورت کہید کیونکر ہو جو اظہار کی صورت اوٹھوں گانہ پھر سایہ دیوار کی صورت اوس ہر کرم مطلعِ انوار کی صورت سینہ میرا داغوں سے ہے گلزار کی صورت پہچانی نہیں جاتی ہے بیمار کی صورت بستر پہ پڑا رہتا ہوں بیمار کی صورت</p>

دیگر سب کچھ نہیں کہوں نہ دوزخ میں نہ جہنم میں نہ عاقبت میں نہ فاقہ میں نہ کوئی

ابروئے بنی پر ہے یہ دل شفیقہ جب سے	آتی ہے نظر خواب میں تلوار کی صورت
اب چہرہ میں نہیں ضبط کی قات	یارب نکل آئے کوئی دیدار کی صورت

کہتے ہیں کہ ہے تید ابرار کا شید ا
جو دیکھتے ہیں آپ کے ابرار کی صورت

ترکس چشم پیچھے کے میں بیمار بہت	اور ادس زلف مسلسل کے گرفتار بہت
باغ عالم میں اوس پھول یہ ہم پھولتے ہیں	جس گل تر کے ہیں دنیا میں خریدار بہت
یا رسول مدنی اپنا دکھا دو جلوہ	رخ گلغام کے ہیں طالب دیدار بہت
نہ ہوئی حیف مدینہ کی زیارت حاصل	دل رہا شیرت و بطحا کا طلبگار بہت
دلربائی میں کوئی آپ کا ہر نہوا	خبر و سیکڑن میں خلق میں دلدار بہت
زیب تن کیجئے اللہ شفاعت کی عبا	استانے پہ یہ بیٹھیں گنہگار بہت
یا حضرت میں فغان لب پہ ہر دل پہ صدمہ	عاشقوں کے لئے دنیا میں ہیں آزار بہت
اُمّی آپ کا دوزخ میں نہیں جاتے گا	گرم محشر میں شفاعت کا ہے بازار بہت
یا رسول مدنی جلد بلا لو محب کو	جی تو اب ہند میں رہنوسے ہر نیاز بہت
روضہ پاک کی اب کرو زیارت چل کر	روح کی رہتی ہے مجھ سے ہی تکرار بہت

کیون نہیں کرتے ہو تم غم مدینہ کیا ہے	اتو گھبراسے ہیں ہم ہند میں اپرا بہت
--------------------------------------	-------------------------------------

درجہ شمس بخون منقطع فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

دیگر اس شمس بخون قطع عیان عیان عیان عیان عیان

دیگر اس شمس بخون قطع عیان عیان عیان عیان عیان

دیکھ لو آگے مدینہ میں فضا نے جنت
حوو علما کو خوش آتی ہے ثنائے جنت
غسل کر لیتی ہے کوثر میں ہوائے جنت
سر پر اپنے مجھ خوش ہو کے بٹھائے جنت
خارسی بھی مجھے بدتر نظر آئے جنت
اپنے دعویٰ سے ابھی مل تھا اٹھائے جنت
لَمِنَ الْفَخْرِ کاف تارہ بجائے جنت
حشر میں ہوگی ہر اک سمت اٹھے جنت
چشم مراح میں کیا خاک سمائے جنت
چرخ سے آتی ہے ہر دم یہ بندے جنت

سسی لے زاہد و ناطق ہے برائی جنت
و اعظم و صفت مدینہ کا سنا و محبوب کو
جب کبھی آتی ہے گلزار مدینہ کی طرف
دُرۃ التاج رسالت کا ثنا خوان پہنچن
سیرستان مدینہ کے لئے جب آئے
وصف گلزار مدینہ کا اگر میں مجھوں
اوسکو ہم کو چہ حضرت سے اگر دین تشبیہ
میں ہوں شتاق زیارت کی کہاں میں
جلوہ گر آنکھوں میں ہر گلشن شرب کی بہار
عرض کرو میری تسلیم کوئی بطحا سے

نرگس چشم پیسہ کا ہوں بیمار
گھر میرے واسطی آنکھوں میں بنائے جنت

نفت حضرت کی لکھوں تاکہ ہوا ایمان دست
کوئی جنت میں نہیں جانیکا سامان دست
نہ رہیگا میرا دامن نہ گریبان دست

ہوں دم نزع الہی میری اوسان دست
یا رسول مدنی آپ کی اُلفت کے سوا
جوشن ہجرت میں اگر آئے دشت

چشمِ ذنبا رسے یا دُرِخِ انور میں ندام	ابو سُرخِی سے یہ ہم کرتے ہیں قرآنِ درست
شکلیں ہونگی سب آسان طفیلِ حضرت	اپنی نیت جو کوئی رکھتا ان دست
خیر و ایمان ہے محبتِ توشہ والا کی	وہ ہی عینِ سہ ہے کہ رکھتا ہے جو ایمان دست
پائینکے حشر میں حضرت کی شفاعتِ نجات	استقامتِ پنا جو رکھتے ہیں مسلمان دست
بھیرِ مداح کی جب خلد میں آتی دیکھی	دو کریموں کے رضوانِ فے کے خوان دست
ساتھ لیجائینگے جنت میں تمام امت کو	بالیقینِ مخبرِ صادق کا ہے پیمان دست
چاہئے یہ نہ رہے نقشِ دلِ بہرِ مومن	بعد قرآن کے ہے آپ کا فرمان دست

فیضِ نعتِ نبوی سے یہ ابرار اُمید

فصلِ حق چاہئے ہو جائیگا دیوانِ دست

ایمان کی تجیل ہے اترا رسالت	اور کفر کا اترا ہے انکارِ رسالت
مومن ہے وہ دلِ مخزنِ توحید ہو جس کا	سینہ بھی ہے تجنیۃِ سراسر رسالت
اب وقتِ ظہورِ شہِ لولاک کا آیا	پیدا ہوئے دنیا میں سزاوار رسالت
ہے حکمِ قضا کفر کو اب جلد گھٹا دو	دیکھو وہ اوٹھا ابرگُمر بار رسالت
کیا دبدبہ بالا ہے رسولِ مدنی کا	بُت بول اوٹھے اپنے اقرار رسالت
کی نہیں ہر ایت کی روانِ باغِ جہنم	سب نہ کیا آپ نے گلزار رسالت

در کج تر شاخِ شبنمِ اُخرب کفونِ مخدوم
معاونِ شفاعتِ عظیمِ رسول

<p>محکوم ہوا حکم رسالت کا زمانہ دین نبوی کس لئے محفوظ نہ رہتا ایمان کا سودا ہے خریدار ہے عالم جو دشمن دین تھے وہ مسلمان ہو کر</p>	<p>خالق نے کیا آپ کو سردار رسالت اللہ تھا ہر وقت مددگار رسالت ہے حد سے فزون گرمی بازار رسالت سو جان سے کیا کفر نے اقرار رسالت</p>
<p>ابراہیم دیا کس کو یہ اللہ نے رتبہ تھے احمد مختار ہی تخت رسالت</p>	
<p>روایۃ الشارح مثلاً</p>	
<p>بزم میلاد میں ذکرِ یخِ خوبان ہے عبث عاشقِ زلفِ لبِ لعلِ نبی کے آگے صحیحِ جنت سے ہے صحرائے مدینہ خوش تر کیا فروغِ رخِ حضرت نہیں دیکھا تو نے وصفِ گلزارِ مدینہ کا سنا دو محب کو دیکھ لے آگے مدینہ میں بہارِ فردوس گنجِ مقصود جو چاہے تو لکھے لغتِ نبی جو ہر انسان کا ہے صفِ لب و دندانِ نبی</p>	<p>وصفِ حضرت ہو جہانِ وصفِ حسیناں عبث صفتِ بگلِ گلشنِ بیل و ریحان ہے عبث نیکو ایدل ہو سیرِ گلستان ہے عبث یہ ہی جلوہ گرمی لئے سرِ رخشان ہے عبث واعظوتِ تذکرہ روضہ رضوان ہے عبث زاہدِ اقلہ کا و نراتِ توجویاں ہے عبث دولتِ وزیر کے لئے کوششِ انسان ہے عبث ذکرِ گوشتِ صفِ لب و دندانِ نبی ہے عبث</p>

در بحرِ شمعِ نبویں شمعِ نبویں شمعِ نبویں
فأعلاش فی کون فی کون فی کون

<p>ریخ و راحت کا نہیں عشق پہ پیر میں خیال جلوہ نور الہی ہے رُخِ حضرت میں</p>	<p>گلہ جو فلک شکوہ دوران ہے عبث صورتِ آئینہ اے ہر توحیر الٰہی عبث</p>
<p>عشق میں قامتِ رخسارِ نبی کے ابرار یاد شمشاد و خیال گل خندان ہے عبث</p>	
<p>مجھ پر ہے چرخِ ستمگار جفا کیا باعث کیا بنے گا میں عشقِ نبی کا بلبس جل گیا آتشِ ہجرانِ نبی سے شاید ایسگی کیا مرضِ عشقِ پیمبر میں اجل آج وصفِ دہنِ پاک بنا ہر سکوت کیون نہ ویدارِ نبی خواب میں دیکھا اب تک وصفِ زلفِ نبوی اس نے سنا ہی بیشک کیا میسے بخت کا چمکے فلک پر اختر کیا شہنشاہِ دو عالم کا نہیں بچن مداح کس لئے آپ بولتے نہیں اس عاصی کو</p>	<p>کیون ہر مداح پیمبر سے خفا کیا باعث طاہر رنگِ میرا رُخ سے اور کیا باعث اشک بھی دیدہ ترین نہ رہا کیا باعث چھوڑی میری طبیعوں نے دوا کیا باعث غیبِ کار از نہ کچھ مجھ پہ کھلا کیا باعث کیون ہدفِ تگ نہ گیا تیرا کیا باعث پھر ہوا دل جو گرفتارِ بلا کیا باعث بزمِ عالی میں میرا ذکر ہوا کیا باعث استخوانِ کیون نہ میری کھائی ہوا کیا باعث عفو ہوتی نہیں کیون میری خطا کیا باعث</p>
<p>ہند میں کھوتے ہو کیون عمر تم اپنی ابرار</p>	<p>آج تک غمِ مدینہ نہ کیا کیا باعث</p>

در بحرِ دلِ شمسِ بخونِ مقطوع - غافلانِ خیالانِ غفلان

عشقِ حضرت میں نہیں مجھے آرام سو بحث
ایسا وارستہ کیا اُلفتِ شہ نے مجھ کو
نفت لکھتا ہوں بامید قبول درگاہ
تفّسِ یادِ پیرِ بینِ رہا طائرِ دل
جز نہیں کے کسی کی نہیں پروا مجھ کو
آپ ہی جاؤ نگاہیں سوئے دیا محبوب
اے فلکِ روضۂ اقدس پہ پڑا رہو دے
شوقِ سیبِ قرینِ مصطفوی ہے مجھ کو
منزلِ کعبہ مقصود بنا دل میرا
سب درگاہِ نبی کہتے ہیں مجھ کو انسان

دل سودا زردہ رکھتا ہے کہیں کام سے بحث
کہ نہیں ننگ کی پروانہ مجھ کو نام سے بحث
نہ تمنا مجھے خلعت کی نہ الغام سے بحث
نہ اسے دانہ سے مطلب نہ اسے دامن سے بحث
نہ عرض خاص سے کچھ نہ ہمیں عام سے بحث
نہ مجھے نامہ کی حاجت نہ پیغام سے بحث
نہ کسی در کی ہوس ہے نہ مجھے نام سے بحث
نہ سروکار ہے پختہ سے نہ ہر خام سے بحث
خواہش طوف نہیں ہے نہ کچھ احرام سے بحث
وحشیوں سے نہیں میل اب نہ دوام سے بحث

نظر لطف نبی کا ہون طلبگار اسرار

نہ طلب گئے کی منجھو نہ سیہ فام سے بحث

رویف الحمیم

جہان میں محفل میلادِ مصطفیٰ ہے آج
مے مکان میں ذکرِ شہِ ہدایہ آج

زمین مہبطِ انوار کبریا ہے آج
خدا کے نور سے معمور گھر ہوا ہے آج

و دیگر سطر ششم مجنون زندوف - فاعلان فعلان مبتدیان و فاعلین -

در کجاست شمس مجبور بطلوع
مناظرین فغان فغان منظرین

ہر ایک غنچہ گلستا نہیں کھل گیا ہے آج	نسیم تیرے بطن چمن میں آئی ہے
درود سید والا پڑھ رہا ہے آج	فلک سے بزم مقدس میں ہر ملک اگر
کہ ذرہ غیرت خورشید بنگیا ہے آج	زمین پہ ذکر ہے یہ کس کی مہربانی کا
نشان کفر کا آفاق سے مٹا ہوا آج	خبر ولادت سلطان دین کی پہونچی ہے
ظہور رحمت خلاق کبریا ہے آج	اوٹھا تو ہاتھ دعا کے لئے شب میلاد
کہ آسمان بصد عجز جبہ ساسے آج	زمین بزم نبی کو ملی ہے وہ رفعت
مرا تلم پر روح الامین بنا ہے آج	لکھے ہیں نعت پیغمبر میں قدس کے مضمون
وہ دیکھ لو درخشاں برین کھلا ہے آج	مجھے ہیں بند جہنم کے سارے دروازے

دعائے مغفرت اس وقت کیجئے ابرار

ہے بزم ختم دم عرض دعا ہے آج

سوئی نے نہ دیکھا جو دکھ یا شب معراج	اللہ نے حضرت کو بلایا شب معراج
فرش آنکھ کے پردوں کا بچھایا شب معراج	جب آپ سوتے عرش چلے جو رو ملک نے
صوفی فلک رقص میں آیا شب معراج	حال آپ کے مقدم کا جو زہرہ نے سنایا
وہ آنکھ کے پردے میں سما یا شب معراج	کوئین سے جسکی ہے کہیں شان زیادہ
اک نکتہ میں ہر علم پڑھایا شب معراج	اللہ رے قدرت کہ رسول مدنی کو

درجہ تراز مشن ازرب کفوت مخدوف معقول منقذ عیال و عیال

یا نبی سب ذقن مجھ کو دکھا دو رشتہ	یہ میرا نخلِ تمنا ہے شہ کا محتاج
آستانِ نبوی سے نہ اٹھوں محشر تک	یا الہی نہ کہی ہوں کسی در کا محتاج
جس نے دیکھا ہے رخِ پاک پیہرا برابر	بجدا وہ نہیں پھر شمش و قمر کا محتاج
درِ سخن کا ہمنے کیا ہے علاج آج	نعتِ شریف سے جو صیح المزاج آج
سلطان کی طرح سے ہے عالی مزاج آج	سرِ سخن نے نعت کا پہنا ہر تاج آج
ہر شخص کی زبان پہ ہے وصفِ شہِ من	نعتِ رسولِ پاک کا ہے وہ رواج آج
وصفِ نبیؐ میں خامہ نے پائی ہے وہ صفا	وہ غیرتِ بلور ہے اور رشکِ علاج آج
نعتِ نبیؐ سے کیوں نہ جہان میں فروغ ہو	روشن کیا ہے خانہٴ دین میں سراج آج
وہ اختیارِ احمدِ مختار کو ملا	جس بنیاد کو چاہیں تو دینِ تختِ تاج آج
لکھا ہوں پاؤں شاہِ عدوت و قدم کی نعت	آئیگا مجھ کو ملکِ بقا سے خراج آج
میں چون گدائے حضرت سلطانِ مین پناہ	دولت کی خاکسار کو کیا احتیاج آج
ہر دم خیالِ وصفِ رسالتِ مآب ہے	میرے نفس کو نعت سے ہو امتزاج آج
تحریرِ نعتِ پاک سے یہ مرتبہ ہوا	جبریل پوچھتے ہیں قلم کا مزاج آج
اپرا ر مجھ کو ہر نبیؐ کا ہے عارضہ	یہ فائدہ طیبیو سب سے میرا علاج آج

درِ سخن کا ہمنے کیا ہے علاج آج
سلطان کی طرح سے ہے عالی مزاج آج
ہر شخص کی زبان پہ ہے وصفِ شہِ من
وصفِ نبیؐ میں خامہ نے پائی ہے وہ صفا
نعتِ نبیؐ سے کیوں نہ جہان میں فروغ ہو
وہ اختیارِ احمدِ مختار کو ملا
لکھا ہوں پاؤں شاہِ عدوت و قدم کی نعت
میں چون گدائے حضرت سلطانِ مین پناہ
ہر دم خیالِ وصفِ رسالتِ مآب ہے
تحریرِ نعتِ پاک سے یہ مرتبہ ہوا
اپرا ر مجھ کو ہر نبیؐ کا ہے عارضہ

<p>جب کا کلُ شلکین پہیر کا کھلا پیچ سویا سونے قبلہ تو زیارت ہوئی حاصل مداح پہ دعوائے ستم تجھ کو عبث تھا مردم زیارت ہونہ کھلتا ہند کچھ راز آجاتی ہے رخ پردم نظارہ حضرت پہونچا نہ کسی روز بھی گوشِ نبویؐ تک اتک نہ ہوئی تجھ کو مدینہ کی زیارت بسل سائر پتا ہوں جو یاد آتے ہیں حضرت اپنی یہ تمنا ہے کہ جاؤں سونے شرب وہ خواب میں آئے نہ دکھائی مجھے صورت</p>	<p>تقدیر میں اپنے کوئی باقی نہ رہا پیچ لو ناخن تدبیر سے قسمت کا کھلا پیچ اسے چرخِ ستم ترا کوئی نہ چلا پیچ جس دن سے فراقِ نبویؐ کل ہے بندھا پیچ بیاباں سے کرتی ہے نیا زلفِ دو تار پیچ نالہ نے میرے حیرت میں یہ تجھ سے کیا پیچ تقدیر کا کوئی بھی تو سلجھانہ سکا پیچ سچ ہے کہ محبت میں اوٹھتے ہیں بد اس پیچ کیون کرتی ہے عشاق سے تاثیر دعا پیچ سعلوم نہیں جانے کیونکر یہ پڑا پیچ</p>
<p>جواں کا گرفت رہے آزاد ہو ابرار ہے زلفِ یہ میر کا ہر اک عقدہ کشا پیچ</p>	
<p>روایت الحاصلی</p>	
<p>درو پڑھنے کو لیتے ہیں جبکہ ہم تسبیح ہمیشہ پڑھتے ہیں نامِ جنابِ اقدس کی</p>	<p>دعائیں سیکڑوں دیتی ہیں دبدبم تسبیح ہر ایک اہلِ عرب سرورِ عجم تسبیح</p>

در بحر راج مشن الخرب لمفون مخزون مقول متفاصل متفاصل مقول

علیہ

یہ کہیں ان کو نہیں آتی جو یہ کہیں ان کو نہیں آتی

گھر کی طرح جگر میں ہے پڑ گیا سورخ بنے ہیں دانہ تبیج اشک کے قطرے رسول پاک پہ بھیج سو ا صلوة و سلام اوٹھو درود پڑھو نیک کام میں سنتے درود پڑھتے ہیں دُرِ یتیم قدرت پر میں تجکو دیکھ کے آمادہ صلوة ہوا ہمارے تو سن غفلت کا تازیانہ ہے درود بھیجتے ہیں روح پاک حضرت پر	رسول پاک کا رکھتے ہیں دل میں غم تبیج درود پڑھنے کو لی جب بچشمِ نرم تبیج چھٹے نہ ہاتھ سے زہار دمبدم تبیج یہ تجکو یاد دلاتی ہے دمبدم تبیج ہنیں ہے سلکِ گھر سے ہماری کم تبیج ہوا کمال یہ تجھ پر ترا کر تم تبیج درود پڑھتے ہیں جب دیکھتے ہیں ہم تبیج مدام پڑھتے ہیں جن و بشر ہم تبیج
---	---

درود پڑھنے کا جب لطف اوٹھ گیا اور ابرار
بنائیں خاک در پاک لا کے ہم تبیج

ہے تجکو عشق سید ابرار بی طرح لوتن گان دید چلو روزِ حشر ہے رکتا نہیں ہے خامہ مرانعت پاک میں دل دیکھا ہوں میں تو خدا کے حبیب کو سینہ میں کوند جاتی ہے بجلی سی یا جناب	گھٹا ہے جوش غم سے تن زار بی طرح بتا ہے آج شربت دیدار بی طرح ہے جوش وصف احمد مختار بی طرح سودا چکا تو آئے خریدار بے طرح یاد آتی ہے جو تیر سی رفتار بی طرح
---	--

در بحرِ مضارع مشعر باثر بکفوف مخدوف مضموں فاعلات متعاقبات فاعلین

گرایاں ہے میرا دیدہ خونبار بیطرح	آیا خیال چشم ہمیشہ جو بھرمین
یہ مرغ دل ہے اوس میں گرفتار بیطرح	دلعت جناب پاک ہے یا کوئی دام ہے
پھولا پھلا ہے نعت کا گلزار بیطرح	اب خار چشم زخم سے یارب اسے بچا
دل میں کھٹک رہا ہے یہی خار بیطرح	اوس رشک گل کے روضہ اقدس سے ہو جدا
اعجاز کر رہی ہے وہ رفتار بیطرح	ٹھوکر سے اپنے سیکڑوں مردے جلا دئے

طبع

شیرت کی سرزمین میں پہنچتے حق نہیں
شوقِ مدینہ تکو ہے اسرار بیطرح

روایف الحناء

اس آستان کو قبلہ و کعبہ بنائے چرخ	دلہیز مصطفیٰ نہ کیوں سر جھکائے چرخ
مثل قلم قلم ہو اگر اسے اوٹھائے چرخ	وہ دبدبہ ہے سرور اُتمی کے عدل کا
مثل جنابِ مہم میں مٹا دوں بنائے چرخ	ہجرتِ نبی میں اذن جو دوں اپنی آہ کو
سجدہ جناب پاک کا ہے مدعائے چرخ	بیوجہ سرنگون نہیں رہتا ہے آسمان
اختر بھلا ہمیں کوئی ایسا دکھائے چرخ	ذرات آستان میں ہے یہ نور کافروغ
اوسکی نظر میں خاک سمائے فضائے چرخ	جس نے بہارِ روضہ پر نور دیکھ لی
منہ دامنِ سیاح میں اپنا چھپائے چرخ	دیکھے جو آستانِ معلیٰ کے اوج کو

دیکھ کر صفایاں ہنس از لب کیخوف محذوف شعور فاعلات نہ اعمل فاعلین

کاسہ ہمارے سر کا پھر لگا بجائے چرخ	گردش وہ اپنی بخت کی بجز نبی میں ہے
بخشا خدا نے خلعتِ رفعت برائے چرخ	پا بوس یہ ہو شب معراج آپکا
صل علی کا نغمہ بنی ہے صدائے چرخ	وزرات بھیجتا ہے درو و آپ پر فلک

گردش اسی کی مانعِ عزمِ مدینہ ہے
اپرا رکون اپنا ہے دشمنِ سوائے چرخ

داغون سے اوس کا سینہ چروان لالہ زارِ سرخ	بلبل نے وہ بنی کا جو دیکھا عذارِ سرخ
بیوجہ یہ نہیں ہے گلِ تو بہارِ سرخ	بھڑکی ہے آج آتشِ عکسِ رخِ جناب
پہونچا میرے لحد سے فلک تک غبارِ سرخ	یاد آگئے جو عارضِ حضرت پس فنا
گلِ شاخ بوستا نہیں اگر ہو ہزارِ سرخ	ہو گا نہ سرخ رو کبھی عارض کے سامنے
دشوار یہ نہیں کہ ہو مشکِ تثارِ سرخ	عکسِ رخِ جناب مقدس کے فیض سے
پہن ہے آج جامہ نسیم بہارِ سرخ	باغِ جہان میں گلشنِ شیراز سے آئی ہے
ماند گل ہوتی ہے شبِ انتظارِ سرخ	یاد آگیا جو چہرہ گلزنگِ مصطفیٰ
مرجان سے ہو گئی گہرا ابدارِ سرخ	دندانِ پاک پر قلوب سے بن لال لال
رہتی ہیں آنکھیں اس لئے لیل و نہارِ سرخ	خونبارِ یادِ عارضِ گلِ فام نے کیا
دیکھے جو ایک بار کہیں وہ عذارِ سرخ	لالہ تو کیا چمن ہو تثارِ رخِ جناب

در بحرِ صفحہ حسن از لبِ کفونِ مقصورہ مقبول فاعلات متعاقبات فاعلین

خدا خود ہے ثنا خوانِ محمد	نہ ہے صلّ علی شانِ محمد
اسیری کا ہو آزاد و نگو بھی شوق	جو دیکھیں زلفِ پیانِ محمد
جو دیکھا رتبہ والا سے حضرت	بٹے جبریل دربانِ محمد
کروں گا روضہ اقدس پہ جا کر	دل و جان اپنا قربانِ محمد
جہان کیوں نور حق سے ہو نہ روشن	تسہرے رومی تابانِ محمد
لکھیں کیا ہم شبِ عالم کے اوصاف	فزون ہے وصفِ شانِ محمد
نہیں کچھ آفتابِ حشر کا خوف	ہے سرِ نرطلی و اماںِ محمد
مقام اونکا دو عالم سے ہے بالا	ہے برتر عرش سے شانِ محمد
خدا سے پاک کلاستہ بتایا	زمانہ پر ہے احسانِ محمد
عذابِ آخرت سے ہونگے بیخوف	قیامت میں ثنا خوانِ محمد
ملک جب لغت میں عاجز ہیں ابرار	
بشیر کیا ہو ثنا خوانِ محمد	
فلک سے ہے برتر مقامِ محمد	ہے عرشِ بریں سطحِ بامِ محمد
گلستانِ خجّی کا رونقِ فرا ہے	نہالِ تدخوشِ خرامِ محمد
دل و جان کو ہو کیوں نہ مرغوبِ بید	شکری ہے شیرینِ کلامِ محمد

درجہ نازِ سب سے حضورِ مہتابِ خلیل
سقا خلیلِ مہتابِ خلیل

درجہ تقاربِ شمسِ عالم
فوقِ کون کون کون کون

<p>و عا کرتے رہے تھے اُس کے حقین ہم آئے ہیں ہستی میں ملک عدم سے بس ابے لہجہ چینِ فرقت میں اپنا مشامِ دو عالم معطر ہوا ہے تصور کے خامہ سے دنرات مینے کرے سلطنت کی وہ خواہش ہرگز قرشتے بھی ہرگز نہ پہنچو نہ ہاتھ تک</p>	<p>گذرتی تھی نوح صبح و شام محمد یہی خاص ہے فیضِ عام محمد سنا جائے کوئی پیام محمد کھلے گیسوے مشکفام محمد لکھا صفحہ دل پہ نام محمد جو ہے جانِ دل جو غلام محمد ہے اس درجہ عالی مقام محمد</p>
<p>کہا تک لکھیگا تو ابرار عالم وہ معراج کا احتشام محمد</p>	
<p>سو جان سے ہے دل جو تنائے محمد گردون زرخور شید جو کہ تو بھی نہ بد لون شرائے ہیں خورشید و قمر و فلک پر لکھتا ہوں ہمیشہ صفتِ روئے مبارک افضالِ الہی چمنِ مصطفوی ہے ہے قدسیوں میں شور بہارِ گلِ رخسار</p>	<p>سر سیر اپنا منزلِ سودائے محمد بجائے اگر خاک کعبہ پائے محمد جب دیکھتے ہیں نقشِ کعبہ پائے محمد تا خواب میں دیکھوں تجھ زریائے محمد ہے رحمتِ حق گوشہٴ صحرائے محمد جبریل ہے اک بلبلِ شہائے محمد</p>

درجہ تبارک مشنِ انزب کفوفِ مخدوف بہقولِ صالحین قولن

<p>اس درجہ تھی خالق کو تمنا تے محمد ہے مصرعہ موزون قید بالائے محمد دل لگتی ہے زلف چلیپائے محمد کیا جانے بشرِ رتبہ والائے محمد</p>	<p>دیدار بلا کر شبِ معراج میں دیکھا مضمون لطافت کے سراپا پر عیاں ہیں سولی پہ چڑھو نگارِ لفت نہ چھٹیگی تعظیم سے قرآن میں خود حق نے صفت کی</p>
<p>کچھ روز قیامت کا مجھے غم نہیں ابرار ہے نقش میرے دل پہ تو لائے محمد</p>	
<p>والیل کی آیات ہیں گیسوئے محمد ہے غیرت فردوس میں کوئے محمد تسلیم ہے فردوس میں اک جھوٹے محمد ہے طائرِ دل قیدی گیسوئے محمد بیوجہ نہیں ہے خم ابروئے محمد اب کھینچ تو لے جذبہ دل سوئے محمد کھلبلیا تین گے اکبار جو گیسوئے محمد ہے نخلِ تمنا قیدِ دل جوئے محمد ہر گل میں سہائی ہوئی ہر جوئے محمد</p>	<p>والشمس کی تفسیر ہے وہ روئے محمد ہم رتبہ رضوان ہے ہر اک زائرِ وطنہ مداح کو کیا تشنگی حشر کا غم ہو مدت سے ہے جان شیفٹہ روئے ستور معراج میں قوسین کا انداز اوڑا یا لے شوقِ مدینہ کی طرف ہند سے لچل صحرے ختنِ حشر کا میدان بنے گا طوبی نہیں شمشاد نہیں سرور نہیں ہے گلِ سونگھ کے کیوں صلِ علیٰ سنہ سے نہ نکلے</p>

دیگر ہزار سن انہوں کھنڈوں بے غم و غمناک
مغافل مغافل مغافل مغافل

کیون شاد نہ ہوں دیکھ کے نظارہ حضرت
ہے عید کا چاند ابرو سے دلوتے محمد

تسخیر دو عالم کو کیا سرور دین نے
اہرار وہ ہے قوت بازوئے محمد

ہوں مجو ترخ بیشال محمد
قلم صورت بید تھرار ہا ہے
ہوا ہے نہ ہو گا زمانہ میں پیدا
نصیب اپنا جاگے گا کس روز یارب
کہا خواب میں مجھے سو یوسف نے اگر
دعا ہے بقول جمیل اپنی ہر دم
کرین کیون نہ فرمان بری جن دان
نثار محمد دل و جان سیرا
تو نگر کیا دولت دین سے سب کو
ملک اوترین اوج فلک سے زمین پر

الہی دکھا دے جمال محمد
لکھوں کیا میں جاہ و جلال محمد
ازل سے ابتک مثال محمد
نظر آئے گا کب جمال محمد
میں ہوں عکس مہر جمال محمد
من و دست دامن آل محمد
فرشتوں نے کی امتثال محمد
ہوں شیدا اسی اصحاب آل محمد
لکھوں کیا میں جود و نوال محمد
سُنین وہ جہاں قیل و قال محمد

تقاضائے آفت ہے اہرار مجھ سے

کہ ہو دل میں ہر دم خیال محمد

در بحر شتقارب مشن سالم - فتوان فتوان فتوان فتوان -

<p>اللہ دکھائے مجھے دیدار محمد دنیا میں جو ہیں طالب دیدار محمد سو جان سے عالم ہے خریدار محمد دیکھوں میں اگر جلوہ رخسار محمد دیکھی جو کہیں بکے رفتار محمد ہے جلوہ حق سوتے پرانوار محمد جبریل بنا عجب دربار محمد ہے بعد خدا وصف سزاوار محمد زگس کی طرح میں بھی ہوں بیمار محمد ہے ظلی ہا سایہ دیوار محمد</p>	<p>ہے شان خدا مصحف رخسار محمد عقبتی میں ہی دیکھینگے حضرت کا رخ پاک یوسف پہ فقط ایک زلیخا ہی تھی عاشق جنت سے اگر جو بھی لائے تو نہ دیکھوں سر کوہ سے ٹکرا کے ہوا آپ پتہ رباں موسیٰ کی طرح کیوں نہ تجھ دیکھ کے غش آئے وہ عز و شرف آپ کو بخشا ہے خدا نے انسان کو اوصاف نبی چاہئے لکھنا جب سے نظر آتی ہے مجھے چشم پیہر اس کوچہ میں آئے جو گدا بھی تو ہو سلطان</p>
---	--

کیون ہوتی نہ اس پرار مجھے آپ کی الفت

دل روز ازل سے ہے طلیکار محمد

ردیف الدال

طفیل نام کے میرا ہوا کلام لذیذ

کہ بے نمک کبھی ہوتا نہیں طعام لذیذ

جناب سید ابرار کا ہے نام لذیذ

نہ رلفت میں توصیف ہو ملاحیت کی

دربار حسن و حسن ارب مکفوف مذکور - مقول غافل غافل غافل غافل

محمود حسن و حسن ارب مکفوف مذکور - مقول غافل غافل غافل غافل

<p>مجھے بھی بخشینگے کوثر کا آب جام لذیذ سنا ہے میں نے کہ ہے دوست کا پیام لذیذ سوائے لغت کے کوئی نہیں ہر کام لذیذ جہاں میں کوئی بھی بیوہ نہیں ہر خام لذیذ کہ ہو غریب کو جیسے طعام شام لذیذ محمدؐ عربی کا ہے ایسا نام لذیذ تو خاص عام کو ہو گا میرا کلام لذیذ غدا یہ حق نے ہمیں دی ہر صبح و شام لذیذ</p>	<p>نہیں ہے اس لئے محشر کی تشنگی کا خطر صبا تو ہی مجھے لادے خبر مدینہ کی مزرہ ہے وصف رسول کریمؐ لکھنے میں لکھی وہ لغت جو پختہ ہو عشق حضرت میں نبیؐ کی زلف کی تعریف اسی طرح ہر بند ہزار بار کہتا تو وہی مزرہ پایا لکھو نگاہیں لب حضرت کے وصف میں اشعار ہمیشہ کھاتے ہیں ہم غم فراق حضرت کا</p>
<p>لکھا ہے آپ کے سینے قلم کا جسے وصف تو ہم نے سمجھا ہے اپنا ار کا کلام لذیذ</p>	
<p>تو تختہ نور کا بنجائے یک قلم کا غد عجب نہیں جو بنے گلشنِ ارم کا غد تو ہو گیا میری اشکوں سے آج غم کا غد کہ دلیل شوق زیادہ ہے اور کم کا غد یہ دونوں لغت کی لکھنو کو ہیں قلم کا غد</p>	<p>جو لون میں لکھنے کو وصفِ شہِ اُمم کا غد لکھی ہے عارضِ گلِ عامِ مصطفیٰ کی صفت جو یاد آئی دمِ لغت چشمِ حضرت کی صفاتِ احمدؐ مرسل رقمِ کرون کیونکر بیاض ویدہ حورِ جان پر حیرت بربریل</p>

درجہ محبت جنہوں نے قلم کا نام لکھا ہے

بنائیں آنکھ کا پردہ اسے تمام ملک
جو وصف آہوئے چشم نبیؐ میں لکھتا ہوں
خدا نے نام محمدؐ میں دی وہ شیعہ نبی
گمان طوف کا ہے گردشِ قلم یہ پہن
لکھی جو مدحتِ محرابِ ابروئے حضرت

رُ کے قلم نہ کبھی لغت پاک میں ابرار
چُھٹے نہ ہاتھ سے جب تک ہر دم میں مِٹم کاغذ

رويف الرائ

خدا کیون ایک عالم ہونے سے سلطان دین تمہر
 خدائے کیا جمال پاک بخشا تمکو یا حضرت
 خدا جن بشیر تمہر ہوئے حورو ملک شیدا
 تجلی طور کی معراج میں ہوئی کو یاد آئی
 اگر میری طرف بھی اک نگاہ لطف سود کھو
 فلک پر مہر و مہشید از میں پر خور و قربان
 وہ جس دل بالیسا کہ یوسف بھی خدا چہر

در کجی زین مستحسن سالار - متفائلین متفائلین متفائلین متفائلین

«بر بحر طلائع شمس بخند و فَا عَلَّانِ فَا عَلَّانِ فَا عَلَّانِ»

داستان ہجر پیغمبر کہون ابرار کی روئے میرا حال سب گبر و مسلمان دیکھ کر	
چین کب بلبل کو آئیگا گلستان چھوڑ کر کون دوزخ میں رہیگا باغِ رضوان چھوڑ کر گلشنِ فردوس کے سب قصر و ایوان چھوڑ کر یہہ گدا جائے کہاں داماں سلطان چھوڑ کر تشنہ دیدار میں خضر آبِ حیات چھوڑ کر ریخِ دل کیوں بھل لیں ہم راحتِ جاں چھوڑ کر بھاگ جائے لعل ابھی کانِ بدخشاں چھوڑ کر جائے جو درآپکا لے شاہِ دیشاں چھوڑ کر نیکے جسدِ مقلبِ خاکی کو یہہ جان چھوڑ کر شہر میں آکر بسین آہو بیابان چھوڑ کر	میں کہاں جاؤں درِ سلطان فیشاں چھوڑ کر ہند میں آؤں لگائیں جا کر نہ تیرت کی طرف کعبہ میں آئیں شبِ میلاد حورانِ جنان کوچہ حضرت سے کیوں ٹکواوٹھانا ہر نصیب فی سبیل اللہ ہے جب سے لقاے احمدی آفتِ سلطانِ دین میں کیا ہو دنیا کی ہوس وصف لب ٹٹے پیغمبر کا اگر سن لے کہیں دو جہان میں پھر کہاں اوس کا ٹھکانا ہو بھلا آرزو ہے جائے روضہ پر رسول اللہ کے میں جو کہہ دوں کچھ بھی وصفِ جذبہ چشمِ نبی
خلد میں بھی حشر کو ابرار جائینگے نہ ہم آستانِ حضرت محبوبِ یزدان چھوڑ کر	
کچھ حق نہ ہوا تجھ سے ادایا شہِ ابرار	نعتِ آپکی میں لکھ نہ سکایا شہِ ابرار

درجہ شمسِ مذہب - خاندانِ خاندانِ خاندان -

درجہ شمسِ مذہب - خاندانِ خاندانِ خاندان -

<p>نطف و کرم خاص خدا یا شہ ابرار پیہم ہی آئے گی صدایا شہ ابرار ہے جاؤ تسلیم و رضایا شہ ابرار پھیلائے ہوں میں دست عایا شہ ابرار حامی ہے میرا کون بھلا یا شہ ابرار تحریر کروں کیا میں ثنائیا شہ ابرار قاصر ہے مری فکر رسایا شہ ابرار مدت سے ہوں مشتاق تقایا شہ ابرار سب ہیں درو والا کے گدایا شہ ابرار</p>	<p>جز آپ کے دیکھانہ رسولوں میں کسی پر مدفن سے میرے صل علی روح محمد کیا اور لکھوں میں صفت کوئی مبارک وہ روضہ اقدس مجھے اللہ دکھا دے محشر میں کہ ہو گا نہ کسی کا کوئی یا ور مضمون کوئی آپ کے لائق نہیں ملتا آیتہ صفت نطق ہوئی محو تحبہ اکبار تو جلوہ مجھے اللہ دکھا دو خاقان و سلیمان و جم و قیصر و غفور</p>
<p>اللہ سے ہند سے یثرب میں بلا لواء اپرا رہے سو جان سے فدایا شہ ابرار</p>	
<p>لڑی ہو آنکھ اپنی نقش کلاک صنع قدرت پر تو ہر جن و بشر شیدا نہ ہو کیوں ایسی صورت پر میں کب بائیں ہوں اسے رضوان تے گلہا جنت کمر باندھی ہے اپنی جب سے حضرت شفاعت</p>	<p>ہوئی ہے چشم بائیں اس صیغہ حقیکی صورت کے کہا ہو صالح قدرت نے خود صل علی جدم جنان میں بھی گل دیدار حضرت کائیں طاب ہون بھر وسا ہو گیا ہر عاصی کو اپنی بخشش کا</p>

وہ بجز ارجح شمس عالم شاعرین شاعرین شاعرین

<p>شب و روز اب ہنساکرتی ہوتا بیلر نی غفلت دل جان اپنا شیدا ہو گل باغ رسالت فرشتے لائے رحمت حق کی بعد مرگ تربت دلیل باہر و ظاہر ظہور حق کی محبت پر ہوا پروانہ جبریل امین شمع رسالت پر پیغمبر کوئی بھی عاشق ہو ایسا اپنی امت پر</p>	<p>مصمم کمپون نہیں کرتا ہے ایدل غم شیر کا بہار عالم امکان سے کیا تجھ کو تعلق ہے پس مردن بیتہ نعت لکھنے کا بلا مجھ کو وجود سرور کو نہیں ہے اس دار فانی میں نہ آیا چین سدرہ پر بنیہ جلوہ حضرت ولادت سے نہ بھولے ایک دم بھی وقت حلت تک</p>	طیبہ
<p>مدار کار اے اپرا رب دنیا و دین کا ہے جناب سید ابرار عالم کی محبت پر</p>		
<p>رہینگے تا ابد ثابت قدم عشق محمد پر تو ہوتا کس طرح اطلاق مطلق کا مقید پر فدائیں مہر و مہ پر و انہ بنگر شمع مرقد پر غبار پائے مرکب اور کے پہونچا فرق فرق پر قبائلی کی ٹھیک آتی ہو انکی سہی قد پر ہیں رکھی مہر و مہ کی سیر فرش اطراف مسند پر قدم رکھا جب اپنا سرور عالم نے مسند پر</p>	<p>ازل سے دل ہمارا شیفتہ ہو رومی احمد پر ظہور نور حضرت گر نہ تو دار امکان میں ورور و دیوار سے جلوہ تجلی کا نمایاں ہے براق خلد کی عتہ شب معراج کیا کہتے نہ تھا جو سایہ حضرت تو یہ نکتہ بس اوسمیں تھا زمیں محفل سلطان عالم رشک گدوں پر تواضع سے اوڑھتے ہیں نے عبدہ لکھا</p>	در بحر حسن سالم شاعرین شاعرین شاعرین شاعرین

زیارت کے لئے آتے تھے لیکر اذنِ خالق سے	جدائی آپ کی تھی شاق پیک ملک سرمد پر
اوسے بوسہ دیا آنکھوں سے ہم اسکو لگائے	شرف رکھتا ہے سنگِ آستانِ پاک اسود پر
گنہ بخشی گئی آدم کے حضرت کی شفاعت سے	وہ رتبہ ہے کہ سبقت لیگئے ہیں جدا مجد پر

مدینہ میں بلا لو ہند میں بچپن ہوں حضرت
نظر فرمائیے اپرا ر کے اب شوق بید پر

روایت الزاء

مُجگو مہالِ پاک دکھ یا نہیں ہنوز	دریائے بخت جوش پر آیا نہیں ہنوز
روزِ ازل سے ہر سلطانِ کائنات	خلاق و وجہان نے بنایا نہیں ہنوز
وہ ضبطِ جوشِ عشقِ نبی ہے کہ آج تک	نالہ نے اپنا سر بھی اوٹھایا نہیں ہنوز
شغلِ در و بعد فنا بھی ہے قبر میں	نامِ جنابِ پاک بھولایا نہیں ہنوز
یہ وجہ ہے جو مُجگو زیارت نہیں ہوتی	حضرت کی مینِ نظر میں سمایا نہیں ہنوز
اے میری سوزِ آتشِ شوقِ محسوس	امید کا چراغ جلایا نہیں ہنوز
اے جذبہٴ لقتور گیسوے مصطفیٰ	واجبِ الم سے مُجگو چھڑایا نہیں ہنوز
وحشت رہی نہ عشقِ ہمبہرینِ آج تک	واسن کو پُر زے پُر زے اڑایا نہیں ہنوز
پہونچایا آج تک مدینہ میں بخت نے	طلوع تھا خفتہ اس کو جگایا نہیں ہنوز

در کبر مضاعف شمش از ب کفوف مقصور و مقبول تا عذرات متعطل تا علین

و دیگر هیچ سخن از رب مکفوف نخواندند. مفعول متفاعیل متفاعیل متفاعیل

میں جو لکھتا ہوں صفاتِ ثناء و ثناء ہر روز
 وصفِ حضرت میں بکسر کیوں بدل ہوں ہر روز
 گلِ رخسارِ نبیؐ کا ہے تصورِ ہمد
 کیا جلالتِ بجا اسمِ مبارک میں ہر
 یا رسولِ مدنی کیوں نہ ملے او کو نجات
 عشقِ گیسوئے پیمبرؐ نے دکھایا ہے اثر
 جہرِ رخسارِ پیمبرؐ یہ ہے شاید منقون
 بزمین کرتی ہیں ہم لغتِ نبیؐ میں سہز
 عشقِ حضرت میں بس اب ریت کی ایندین
 دل ہے یاد دہنِ مصطفویؐ کی منزل

قدر کچھ گوہر و مرجان کی نہیں آبرار
 یاد آئے ہیں نبیؐ کے لب و دندان ہر روز

روایف السین

یاد حضرت میں ہی گریانِ دلِ نالانِ فوس
 جب سے کہیں وہ صفائیِ رخ روشن مینے
 پستیِ بخت سے ہوں سختِ پشیمانِ فوس
 مثلِ آئینے کے رہا ہوں نہیں حیرانِ فوس

در بحرِ امل بہمن مجنون مستطوع - فاعلائے شوقِ فدا و فدا

در بحرِ امل بہمن مجنون مستطوع - فاعلائے شوقِ فدا و فدا

کیا نہ ہوگا ہمیں دیدار ہمیں کالضیب	کس لئے دیکھتے ہیں خواب پریشان افسوس
کیوں تصور نہ بندھا دلین گل عارض کا	ہوا کیون مرا شاداب گلستان افسوس
ہوا شربت دیدار بنی کا حاصل	نہ گئی کچھ بھی یہ بیماری ہجران افسوس
اے طبیب قلبی مجھ پہ بھی لطف و کرم	درد دل کا کہیں ملتا نہیں درمان افسوس
بہند میں چین نہیں ہے کسی صورت مجھ کو	شوق شیریں میں مجھ کو گھر بھی پر زندان افسوس
شغل کیوں لغت مقدس کا نہیں رکھتے ہیں	وقت کھوتے ہیں عبث اپنا سخندان افسوس
یہی حسرت ہے کہ کچھ لکھ نہ سکا وصف بنی	طے ہوا مجھ سے نہ یہ نیت کا میدان افسوس
کیوں دکھایا نہ مجھے روعنہ حضرت اے چرخ	نہ بھرا کیون گل مقصود سے دامن افسوس

طبیعت
دیکھ کر محنت میں مبتلا ہوں مقصود رہا عارض کا شاداب گلستان

کیون بلا تے نہیں اپرا کو اے عقدہ کشا	کیون نہیں ہوتی ہے مشکل مری آسان
نہ شب کو چین نہ دن کو گھسی قرار افسوس	کیا ہے یاد بنی نے یہ بے قرار افسوس
کھلا نہ غنچہ دل ہجر مصطفیٰ میں مرا	تمام ختم ہوا موسم بہار افسوس
بنی کے عشق میں کیا حال دل سنائیں ہم	ترپ رہا ہے یہ ہینہ میں برق دار افسوس
تمام عمر لبر عجب مصطفیٰ میں ہوئی	نہ دیکھا جلوۂ رخسار ایک بار افسوس
وہ ناتوان ہوں کہ عشق بنی میں بعد فنا	زمین سے اوٹھ نہیں سکتا مرغبار افسوس

دعا میں کچھ تو اثر اے شہِ اعمم ہوتا خیال شوقِ زیارت ہے دلنشین ہر دم چھوڑا ہے مجھے جنتِ ہرامی حضرت نہ اوس جناب کا میں قابلِ قبول ہوا الہی مجکو مدینہ تک اتو پہونچا دے	اگر نہ ہوتا میں ایسا گناہ گار افسوس شبِ فراق ستاتی ہے بار بار افسوس ہوا ہوں شیرِ غم و رنج کا شکار افسوس یہ عمرِ مفت میں ضائع ہوئی ہزار افسوس ہوئی ہے ہند کی اُفت گلے کا ہار افسوس
--	---

جہان میں کچھ بھی نہ دیکھا سمجھ لو اے ابرار
حبیبِ حق کا نہ دیکھا اگر دیا افسوس

ردیف الشین معجبہ

بُلبُلِ نہیں ہوں میں کہ ہو گلزار کی تلاش یوں حشر میں ہے تیرا ابرار کی تلاش دیکھو اثرِ شفاعتِ خیر الانام کا اُمّت کو اپنے حشر میں ڈھونڈینگے یوں جناب رضوان کو ہے بہشت میں تعظیم کیلئے بیوجہ حشر میں نہیں گھبرائے پھرتے ہیں اس درجہ شوقِ عزمِ مدینہ کا دلیں ہے	مجھ کو مدینے کی ہر خس و خوار کی تلاش دل سوختہ کو جیسے ہو دلدار کی تلاش بخشش کو ہے ہر ایک گنہگار کی تلاش جیسے طبیب کو کسی بیمار کی تلاش مداحِ حضرتِ شہِ ابرار کی تلاش ہے عاصیوں کو احمدِ مختار کی تلاش رہبر کا ہے خیال نہ رہو ار کی تلاش
--	---

یہ فقرہ جان بوجہ آپ پر شمار افسوس

جہاں پاک جوین دیکھتا خدا ہوتا

درجہ سفارشِ شمسِ انزب ملفوف مقصور و محمول فاعلات متفاعیل فاعل

امداد چاہتا ہوں نہیں اوسدم حضور سے	جس وقت ہوگی کافر و دیندار کی تلاش
کانون کو جستجوئے حدیث جناب ہے	اور چشم کو ہے مصحفِ خیار کی تلاش
وصفِ دہان پاک کی ہے فکر رات دن	ہے مجھ کو درج گوہر سہار کی تلاش

کیا ہے کہ آج رحمتِ خالق کو حشر میں
سب شاعرون سے بڑھکے ہی امیر کی تلاش

کب روئے بنی کی ہو مجھے یاد فراموش	ہوتا ہے کہیں جنِ خدا داد فراموش
فرماتے تھے حضرت ہی اصحاب سے ہر دم	اللہ کی بندے کو نہو یاد فراموش
وہ یاد پیہ نے کیا ہے مجھے مدہوش	ہے دسے مے عالم ایجاد فراموش
بھجوں میں سلام اور درود آیت ہر دم	دل سے نہ الہی ہوں بیدار فراموش
گردش نے تے مجھ کو دکھایا نہ مدینہ	اے چرخ نہ ہوگی تری بیدار فراموش
کس طرح سے مداح کو بھولنے لگے ملائیک	کرتے ہیں ایسے و نگو کب آزاد فراموش
گل کی نہ رہی یاد رخِ پاک کے آگے	دیکھا جو وہ قد ہو گیا شمشاد فراموش
نعت نبوی ہے سببِ راحتِ عالم	زہن ہار نہو اے دل ناشاد فراموش
لازم ہے مسلمانوں کو ذکرِ شہ عالم	سلطان رسالت کی نہو یاد فراموش
جبریل کو کیوں یاد پیہ کی نہ ہی	شاگرد کو ہوتا نہیں اوستاد فراموش

در بحرِ ریح متشنخ بکوبن ممدون۔ بقول شاعرِ عظیم غفرلہ

	وہ حال دل زار ہے یا دیو سی مین ایسے ار کو ہے عالم ایجا دفراموش	
جو دیکھا روئے حضرت اگیا ہوش حواس اوس پر تصدق مین فدا ہوش الہی میرے سر سے کیا ہوا ہوش رہین کیونکر بھلا میرے بجا ہوش شب معراج مین کسکورا ہوش نہ ہاتھ آیا پھر ایسا گم گیا ہوش عدم کے پردے مین جا کر چھپا ہوش برنگ طور میرا جسل گیا ہوش فدا ہونے کو پر وا نہ بنا ہوش اوڑا کر کون میرا لے گیا ہوش	بنی کے عشق مین مجھ کو نہ تھا ہوش وہ جلوہ ہے رخ نورِ حید امین نظر آیا ہے کس کاروئے روشن ملک شیدا ہوں جب روئے بنی پر فلک پر مہر و مہ ہوتے نیکون محو جو پہونچا اوس کلائی تک تصور دہان پاک حضرت کو جو دیکھا جنتی دیکھ کر روئے بنی کی جو دیکھا شمع رخسار بنی کو یہ کس نے خواہ مین جلوہ دکھایا	
	لکھی اشعار نعت مصطفیٰ امین جب اس ایسے ار کو آیا ذرا ہوش	
	رولیف الصاد و ہملہ	

درجہ نعت سدا س مقصود - مقام عظیم مقام عظیم فخر و کرم

دو کبریاں مسدس مقصور۔ مفاعیلین مفاعیلین فتون

در کجاست صفای مستحسن از تیرب کفند و توفیق حصول فایده ایست منافع و فایده ایست

تمھیں ہوئے نبیؐ نورِ خدا خاص
 تمھیں ہوئے سراجِ اصطفا خاص
 تو سل ہے گنہگار و نکو تُم سے
 ہمیں راہِ ضلالت سے بچایا
 ویرِ خاکِ جنابِ سرورِ دین
 نہ لیگا نشت بھی وہ تاجِ شاہی
 عیان ہے روئی تابانِ نبیؐ مین
 عبث ہے جستجوئے دولت و زر
 جو کوئی جانِ نثارِ مصطفیٰ ہے
 جہان پر نور ہے فیضِ قدم سے
 تمھیں ہوئے ازوارِ کبریا خاص
 تمھیں ہوئے ماہِ اوجِ ارتضا خاص
 تمھیں ہوئے شافعِ روزِ جزا خاص
 خدا کی راہ کے ہو رہنا خاص
 ہمارے در و سر کی ہو دوا خاص
 جو ہو گا آپ کے در کا گدِ خواص
 وہ دیکھو جلوۂ نورِ خدا خاص
 ویرِ خاکِ نبیؐ ہے کیمیٰ خاص
 اوسی کے حق میں ہو فضلِ خدا خاص
 وہ ہے نور الہدٰی و الرہٰی خاص

بلا لیں پس اس اہرار کو آپ

میرے دل کا یہی ہے مدعا خاص

عشق نبی نے دل کو بنایا سرے حرص	اب کس طرح بیان کرو نہیں ثنائی حرص
یہ خود مرض ہے جملہ مرض کیلئے دوا	جز عشقِ مصطفیٰ کے نہیں ہر دوا حرص
جنت کو بھی نہ جاؤنگا اٹھ کر ہانسی میں	بیٹھا ہوں توڑ کر درِ حضرت پہ پائی حرص

<p>جھگڑوئے چھوٹ جائینگے شیدائی مصطفیٰ کھایا تمام عمر غم عشق احمدی اب دلیں سیر کوئے بتا کی ہوں نہیں پھرتا ہوں کو بکو میں مدینہ کی شوق میں کرتے نہیں ہو کیوں ہوں دید مصطفیٰ پائے اگر یہ خاک در فور کبریا بر دم ہی ہوں ہے کہ شرب کو جائے</p>	<p>کر دیا چاک پنجہ وحشت قبائے حرص لیکن گئی نہ دل سے مری اشتہائے حرص عشق جناب ہو گیا زنجیر سے حرص گردش د کھا رہی ہے مجھو آسیائے حرص کیون ہو گئے بود و ستو تم آشنائی حرص پھکیا کی دل سے ہوس مٹا حرص شوق مدینہ میں ہے یہ دل متلاو حرص</p>
<p>ایمرا لغت کی ہے ہوس اس قدر مجھے ہے آرزو کہ دل سے مرے یہ بجاو حرص</p>	
<p>کیا کہو نہیں جو پیمبر سے ہے اپنا اخلاص خواب میں شکل دکھائی ہے مجھے حضرت نے وقت رحلت کے جو غم تھا وہ ہمارا غم تھا روح کی طرح رگِ دل میں بھری اُلفت نجت نے مجھ کو مدینہ نہ دکھایا اب تک آپسے اُلفت صادق ہے مناسب بکو</p>	<p>رکھے کیا دوسرے سے یہ دل شیدا اخلاص اپنے بیماروں سے رکھتا ہے سچا اخلاص اپنی امت سے پیمبر کو ہے ایسا اخلاص عشق حضرت نے بنایا ہے سراپا اخلاص حیف کچھ بھی تو نہ کام آیا ہمارا اخلاص دلِ مومن میں ہے لازم کہ ہو سچا اخلاص</p>

در بحرِ شمسِ بخونِ عطیہ - فاعلات فعلات فعلین
نہ

جنگِ اُلفت نہ پیچھے ہو کامل کیا ہو	کام آیا ہے کسی کے کہیں جہنمِ اُخلاص
یوں پیچھے بھی اُلفت ہی روا امت کو	جس طرح رکھتی تھی یوسف سبز لہجہ اُخلاص
قبر میں بھی ہے مجھے وردِ درودِ اسلام	بعد مردن بھی تو حضرت کا نہ چھوٹا اُخلاص
شغل ہے مدِ نظرِ لغتِ رستم کرنے کا	اب مرامِ تہ تو صدق کو پہنچا اُخلاص
نعتِ لکھ سیدِ ابرار کی ایرادِ مدام	رات دن مجھ سے یہ رکھتا ہے نفاذِ اُخلاص
روایف الضاد معجمہ	
عشقِ سخی نبیؐ میں گلستان سے کیا غرض	شیدائے لب کو لعلِ بدخشان سے کیا غرض
زلفِ رسولِ پاک میں دلچسپا ہی دل مرا	اب مجھ کو سیرِ سبیل و ریحان سے کیا غرض
تشنہ ہونین تو شربتِ دیدارِ پاک کا	اے خضرِ تبرے چشمہٴ حیدر سے کیا غرض
جو بارگاہِ مصطفوی کا غلام ہے	اوس کو خیالِ ملکِ سلیمان سے کیا غرض
ہم ہیں ایسے سلسلہ کا کلِ نبیؐ	ہم کو کسی کی زلفِ پریشان سے کیا غرض
یادِ شہِ زمان میں سراپا فغان ہوں میں	ہر بالِ تن کا نے ہے نیسا سے کیا غرض
کھاتے ہیں ہم مدینہ کے خرمائے مدام	جنت کی ہم کو نعمتِ الوان سے کیا غرض
نورِ خدا کا جلوہ ہماری نظر میں ہے	ہم کو خیالِ روئے حسینان سے کیا غرض

در بحر مضارع مشعر باخر ب مکفوف مقصور۔ مفعول فاعلات مضاف علی فاعل

سید الی ہوں میں اوس رخ خورشید رشک	اب داستان یوسف کنعان کیا غرض
لے آسمان تے مہتابان سے کیا غرض	
ایرا رروے نور خدا کے خیال میں	
گریاں ہیں راندن گل خندان کیا غرض	
رسول پاک کی اُلفت کا دِلین گئے مرض	الہی لے مے آکے پھر بنائے مرض
بنی کی دردمخت کو دی جگہ دل میں	بھری ہے سر میں مے استعد ہوئے مرض
سدا علیل رہی یاد چشم حضرت میں	ہماری چشم پہ ٹھیکائی ہے قباے مرض
بنی کی یاد نے بیہوش کر دیا ہسکو	بیان کیجئے کس طرح ماجراے مرض
دیا ہے عشق پیہر میں عاقبت نے جواب	نظر نہیں مجھے آتا ہے اب سوئے مرض
دکھا دو مجھ کو بھی لشد خواب میں جلوہ	تمہارا شربت دیدار ہو دواے مرض
بنی کی دردمخت میں آج دانہ چھٹ	سوئے خون جگر کے نہیں غنائے مرض
ازل سے طالب در دولائی حضرت میں	مجھے بنایا ہے اللہ نے برائے مرض
ہے در عشق پیارا حبیب خالق کا	خدا سے اس لئے کرتا ہوں التجائے مرض
جو امتی مجھے کہد تو ہوا بھی آرا م	تمہاری جنبش لب ہو مجھ شفاے مرض
و غایت اپنی کہ عشق جناب والا میں	سے مدام یہہ ایرار مہبتاے مرض

در محبت شمس بخون مقصور مفاصل فحلا آن مفاصل فعلن

رنگِ رخِ نبی میں ہے جوشِ بہارِ فیض کیا کیا نہ خلق میں گلِ جود و کرم کھلی دریا تمام خشک چون روئے زمین پر لطفِ نبی ہے قاضی حاجات کائنات سلطانِ بھون نہ آپ کر در کے گدا بنین یوسف کو چاہُ حسنِ رخِ باصفا کی ہے ذاتِ جنابِ پاک ہے اک گلشنِ کرم کچھ بھی مجس نہ نبی کے کیس کو شرف ملا جیتے ہیں آپ عرصہ جود و نوال میں جب سے قدم حضور کا آیا جہان میں	سمجھا ہے دلِ جیونِ نچ کہ ہر لالہ از فیض انگشتِ دستِ پاکِ نبی سا خسارِ فیض جاری اگر نہ آپ کی ہو آبشارِ فیض چشمِ اہل کا سر نہ بنا ہے عبا رِ فیض بھون ہونہ طائرِ دلِ عالم شکارِ فیض عیسے فدائے لطفِ بین ہوئی تارِ فیض قد آپ کا ہر سرو پہ جو تبارِ فیض رکھا خدا نے آپ پہ دار و مدارِ فیض ایسا ہوا ہے کوئی بھلا شہسوارِ فیض گلزارِ کائنات میں آئی بہارِ فیض
---	---

چشمِ کرم ادم بھی ہو شیدا یکبار
ابرار بھی ہے آپ کو اسید و ارفیض

روایف الطائر مہملہ

یون ہے خدا کو اپنے پیغمبر کی احتیاط وصفِ قد رسول نے غافل ہے کس لئے	ہو جیسے باغبان کو گلِ ترکِ احتیاط بھون باغبان کو ہے صنوبر کی احتیاط
---	--

در بحر مضارع مشن اخب مکنون مقصورہ مقبول قائلات مفاہیل فاعلین -
یون ہے خدا کو اپنے پیغمبر کی احتیاط
وصفِ قد رسول نے غافل ہے کس لئے

<p>منظور تھی خدا کو سپید کر کے احتیاط کافی ہے مجھ کو خالق اکبر کی احتیاط رہتی ہے تلخ کام کو شکر کی احتیاط ہر آدمی کو چاہئے ہے گھر کی احتیاط ہشیاری مال کی نہ نہیں نہ کی احتیاط جو جو ہری ہیں کرتے ہیں گوہر کی احتیاط ہو سکتی اب نہیں دل مضطر کی احتیاط سردار کو ضرور ہے لشکر کی احتیاط</p>	<p>پہونچا سکے نہ آپ کو گفتار کچھ گزند نعت جناب پاک میں دنیا کا غم نہیں رکھتا ہوں دلیں یاد لب سیدانام یاد نبی سے خانہ دل کو بستے وزرات نعت پاک کے لکھنے کا شغل ہے وہذاں مصطفیٰ کا ہے کیون نہ ہما عیش بابر ہے اختیار سے عشق رسول میں امت پہ اس لئے ہے ترجمہ جناب کا</p>
--	---

گوہر سخن کا حق نے دیا ہے تو نعت لکھ
ایہ راز تجھ کو چاہئے گوہر کی احتیاط

<p>نعت لکھ کر ہم کیا کرتے ہیں اپنا غم غلط کرتے تھے اسکندر و جمشید و دارا غم غلط صفوحہ دل سے کرو میر خدا را غم غلط جنگاہ ہے نظارہ روتے مصفا غم غلط سینہ پر غم سے ہو جاسے ہمارا غم غلط</p>	<p>دیکھ کر یوسف کو کرتی تھی زینبا غم غلط ذکر سلطان دو عالم سے تھے ہر دم شادمان یا رسول اللہ مجھ کو بھی دکھا دور و می پاک یا الہی دولت دیدار او کی مجھ کو دے آگئے ہیں تنگ ہم جو روح جفا کی چرخ سے</p>
--	--

در بحر گلشن معذوف - فاعلات فاعلات فاعلات

آپ کے مباح کو ہو فکر دنیا سے نجات ہو نوح گلفام حضرت کا جو نظارہ نصیب آپ کا دیدار ہے مفتاح عیش جاودان آپ ہیں مشکلت شائے دو جہان انی حق یاد حضرت میں اوٹھائیں کیون ہم طوفان	یا رسول اللہ سب ہو میرے دل کا غم غلط میری خاطر سے ابھی ہو جائے سار غم غلط ابروئے حضرت کا کرتا ہے اشار غم غلط اس گدا کا بھی ثواب ہو جائے شاہ غم غلط سننے میں کرتی ہے سیر موج دریا غم غلط
---	---

شادمان اللہ کر دیگا طفیل نعت پاک
کس لئے ابرار گھبراتے ہو ہو غم غلط

ردیف الطار

ہر مسلمان کو روا ہے نام نامی کا لحاظ ہند سے مجھ کو بلایا ہے رسول اللہ نے مومن اوس کو کہہ نہیں سکتے کسی صورت کو ہم جام کو تراپے مداحوں کو بخشینگے جناب اس جگہ با صد ادب تجھ کو گد رنا چاہئے آگے رکھ سکتے تھے روح الامین بھی اقام مے دم میری زبان پر ہو گا نام مصطفیٰ	مرسلوں کو جیسے تھا ذات گرامی کا لحاظ کیون نہ ہو مولیٰ کو بندے کی غلامی کا لحاظ چسکو حضرت کی نہیں معجز کلامی کا لحاظ روز محشر کیا ہو مجھ کو تشنہ کامی کا لحاظ رکھ صبا خاک و خیر الانامی کا لحاظ کرتے تھے خیر الوار کی خوش خرامی کا لحاظ کیون کروں نزع روانی تلخ کامی کا لحاظ
---	---

دیکھو دل میں ہندو - فاعلان فاعلان فاعلان

<p>جس طرح ہوتا ہے ہر دنیا کو اعمی کا لحاظ تھا براق مصطفیٰ کی تیس زگامی کا لحاظ شاعرون کو ہے مری شیرین کلامی کا لحاظ</p>	<p>تھی حفاظت آپ کو اُست کی یون نظر دوڑتے جاتے تھے حضرت کے جلو میں ملک نعت اقدس سے سخن میں کیا حلاوت لگتی</p>
<p>پختہ کاران ادب لکھ سکتے ہیں نعتِ سول چاہئے اسرارِ تجھ کو طبع خامی کا لحاظ</p>	
<p>یاد حضرت میں مراد م ہے لیون پر واعظ پر جبریل کا ہم حنا مہ بنا کر واعظ صورتِ آئینہ و زرات ہوں ششدر واعظ کیا سنا ہے مجھے قصہ محشر واعظ نقطہ بنجائے ہیں ہر شعر کے گوہر واعظ جس نے دیکھا رخ پر نورِ پیس واعظ باغِ جنت میں کہاں ایسا صنوبر واعظ کچھ بیان کر صفتِ بوئے پیس واعظ مثل بوئے گلِ نرجامہ سے باہر واعظ شاخِ طوبیٰ کو بناؤ گامین منسب واعظ</p>	<p>کچھ سنا دے تو مجھے ذکرِ پیس واعظ کہتے ہیں نعت مقدس کو بتعظیم تمام صفتِ شادہ ہے عشقِ نبوی میں لچاک شافعِ حشر کا ملاح میں کہلاتا ہوں وصفِ دندانِ پیس جو رقم کرتا ہوں ذکرِ جور و نکاوہ کیا دل سے سننے گاشدا قدِ حضرت ہے کہ سر و چمنِ قدرت ہے گلِ فردوس کا کیا وصف سنا ہے مجھے ہو گیا سنکے ثنائے رخِ رنگین نبی حشر میں قاسمِ حضرت کا پڑھو گنا خطبہ</p>

درجہ اول مشن بنیون مقطوع - فاعلانِ خیالاتِ خلدین

افت لکھنے سے کہاں پاتا ہر فرصت ابرار
کہتے پھر و غطا سنے آپکا کیونکہ واعظ

روایت العین

تھے حجم و مغفور و قیصر آپ کے در پر رجوع
کیا شب میلاد حضرت کی کروں شجرت بیان
سایہ فیض تکلم عہد طفلی میں رہا
انہی تحفیل تنویر آپ کے در کی طرف
بارگاہ حق میں حضرت سے شفاعت کیلئے
آستان بوسی حضرت سے ہو فخر جبریل
یون مرادل طالب حب رسول اللہ ہے
جوش الفت سے ستون کیونکہ نہ گریان ہو بلا
صورت قبلہ نہ عاشوق زیارت میں بنا
آرزو سے سجد ہائے آستان پاک میں

یہ تو کیا شاہان عالم رکھتے ہیں کیسر رجوع
آسمان سے جو گئی سوتے زمین اخت رجوع
جانب مہر رسالت تھا مہر النور رجوع
صبح دم مثل گدا تھا خسرو خاور رجوع
حشر کے دن لائینگے ہر ایک پیغمبر رجوع
جان و دل سے اونچی خدمتیں ہو کیونکہ رجوع
مفسون کو جطر ح ہوئی ہے سوتے زرجوع
آپ ہر خطبہ ہون جسم سوتے منبر رجوع
روضہ اقدس کی جانب ہو دل مضطر رجوع
رات دن رکھتا ہے دیکھو گنبد انضر رجوع

دیگر مل مشن بخذوف - فاعلان فاعلان فاعلان

یاشہ ابراہیم ابراہیم بھی ہمراہ ہو
تشنہ کاموئی ہو جسم جانب کوثر رجوع

ہونگے ہمارے شافعِ روزِ جزا شفیع
سب عاصیوں کے حشر میں میں مصطفیٰ شفیع
ساری خدائی کے ہیں رسولِ خدا شفیع
ہونگے جنابِ پاکِ با اذنِ خدا شفیع
اوس دم گناہگارِ پکارینگے یا شفیع
خالق مے جو تو نے کیا ہے مجھے شفیع ^{طعم}
ورنہ میں اور کس لئے اس دن بنا شفیع
محبوبِ خاصِ خالقِ اکبر بنا شفیع
شاہانہ ہوگا کوئی تمھارے سوا شفیع
بھولیگا کس طرح نہ بُھے وہ مرا شفیع

ابراہیمؑ پاک سے غفلت نخب ہے
مداہن کے بنیئے شہ انبیا شمع

شاو اب باغ دہرین ہے لالہ زارِ شرع
ارشادِ مصطفیٰ پہ ہے دار و مدارِ شرع
چلتی ہے باغ دین میں نسیم بہارِ شرع

در بحر مفصله عیسیٰ ابن مریم کفوف مخدوف - معمول فاعلات متفاعیل فاعلن -

<p>انوارِ معرفت میں شریعت میں جلوہ گر فیضِ ظہورِ سرور کون و مکان ہے یہ ہے اہل دین کے واسطے مردہ بہشت کا دیکھے گا اوج دین ہیبتِ جواکِ نظر اللہ کی پناہ میں ہے دین مصطفیٰ دل ہے نثارِ عارضِ زلفِ محمدی پرہیزگار ڈھونڈتے ہیں منزلِ صفا</p>	<p>ہے اہل دین کے چشم کا سرسبز غبارِ شرع مجھ کو جو یہ ملا کہ ابدِ ابدِ شرع جنت کی ہے نسیم ہوائے دیارِ شرع کردیگا چرخ گوہرِ انجم نثارِ شرع محفوظ ہے ہر دم سے بنائے حصارِ شرع ہے اس لئے پسند مجھے لیل و نہارِ شرع جو پاک دل میں بچتے ہیں وہ خواستگارِ شرع</p>
---	--

ابراہیم سید ابراہیم کریم
مضمونِ لغت کا ہے کلِ نوبہارِ شرع

روایات الغین معجمہ

<p>نفت کے نقطے بنے ہیں اپنی دیوانہ جہان تھی شبِ سیلا حضرت ہر طرف سے یہ صدا نسبتِ ندانِ حضرت سے کہہ رہے آبدار یاد آتا ہے فروغِ عارضِ نورِ خدا دل ہے سوزان آہ ہے لبِ پرہیز کی یاد میں</p>	<p>ہے یہ روشن کہیں قصرِ ایمانیں چراغ وہ ہوا روشن رواقِ صنعِ نیرِ انہیں چراغ لعلِ لب سے جلائے ہیں بدخشاںیں چراغ اشکِ خونی کا ہے قطرہ چشمِ گریبانیں چراغ ہے علمِ تازہ یہ روشن ہے لونا نیرِ چراغ</p>
---	---

درجہ اول شمسِ مخدومہ فاعلامات فاعلامات فاعلامات

<p>عکس رخسار نبی سے ہو گیا روشن چمن پڑ گیا ہے عکس کیا دندانِ حضرت کا مہین یہ بھی اک فیضِ صیبِ کبریا کا ہے فروغ خانہ دین ہو گیا روشن رسول اللہ سے روشنی لولاک کی ہے ہر طرف آفاقیں</p>	<p>گل نہیں یہ جلوہ گر ہے صحنِ بستانِ چمن چراغ قطرہ قطرہ بنگیا ہے ابر نیسا مین چراغ بنگئی انگشتی دست سلیمان مین چراغ نام پاکِ مصطفیٰ کا قصرِ قرآن مین چراغ ذاتِ اقدس آپ کی ہے دارِ امکا مین چراغ</p>
<p>خانہ تن کیون نہ لے ابرار روشن ہو مرا آفتِ حضرت نبی کا شانہ جان مین چراغ</p>	
<p>گرد ہے پیش رخ انور گل ترکا فروغ جز محمد کس کو خالق نے بلایا اپنے گھر دار فانی مین نہ کیوں اندھیر ہو بعد نبی ریشکِ خمِ شبو سے ہوا ہر مشکِ افروسیا گو ہر دندانِ حضرت دیکھے ہن معراج مین جس نے دیکھا آپ کو مل علی کہنے لگا انیا کس طرح جائیں پیش حق بے مصطفیٰ خاک درگاہِ نبی خود غیرت اکیر ہے</p>	<p>قاسمِ حضرت آگے کیا صنوبر کا فروغ خلق مین ایسا ہوا ہے کس پیئیر کا فروغ صاحبِ خانہ سے ہوتا ہے ہر اک گھر فروغ زلیفِ حضرت کے مقابل کیا ہو غنبر کا فروغ کیا سمائے دیدہ گرد و نمین اختر کا فروغ کس زبان سے ہو بیان ہوئے منور کا فروغ سچ ہے بے سہارا کے کیونکر ہو لشکر کا فروغ چشمِ حضرت مین بھلا کیا دولتِ مزر کا فروغ</p>

در بحرِ سحرِ شمسِ مجذوف - خانہ علاء خان خانانِ قلعہ

ہے زوالِ روح الفت میں کمالِ زندگی	یاد حضرت میں ہے رونادیدہ ترکا فروغ
انبیاء و نین محمد کا تھا یونِ تہ لبند	جس طرح تھا بادشاہِ یونین سکندر کا فروغ

نفت سے اپرا روشن ہو گئی بزمِ مراد
اور کیا ہوگا تے شبِ مقدر کا فروغ

ردیف الفاء

بیقراری ہے کہ جاؤں کب نیو کی طرف دیکھتا ہے روزِ شب سوتے مزارِ مصطفیٰ	جلد پہونچا دے مجھے یارب مدینے کی طرف دیدہ مہر و مہر کو کب مدینے کی طرف
ہو نگاہ میں جاوے کشِ مگر گئے وٹس گاہ آرزو آنکھوں کی ہے دیکھیں در سلطانِ بین	بخت لیجا سیر کا جگہ جب مدینے کی طرف دل مرا کہتا ہے چلے اب مدینے کی طرف
صبر و آرام و قرار و ہوش و عقل جانِ دل اوس گلِ باغِ رسالت سے مرا کہنا سلام	مجھے پہلے چل بے یہ سب نیو کی طرف اے صبا تیرا گزر ہو جب مدینے کی طرف
حشر کے دھن میں جاؤنگا سوتے خلدِ بین روضۃ النور کا بنے شوق زیارت اس قدر	ہے مرا مقصود اور مطلب مدینے کی طرف سوتے ہیں منہ کر کے ہم ہر شب مدینے کی طرف
یا آہی پھر نہ پھیرے منہ کبھی یہ ہوتے ہند دائے قسمت جاتے ہیں ہر سال صد ہا کاروان	جب روانہ ہو مرا مرکب مدینے کی طرف دیکھتے ہو میرا جانا کب مدینے کی طرف

در بحرِ دلِ شمسِ محمدوف - فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

	اس دل گم شدہ کی ابرار کیون جہتجو وہ روانہ ہو چکا اغلب مدینے کی طرف	
<p>بے مے حیطہ تھر پر سے باہر تعریف کرتے تھے قیصر و فقہور و سکندر تعریف راضی کر لوں گامین حضرت کی سنا کر تعریف بلغ فردوس میں کرتا ہے صنوبر تعریف ہر ملک کے تپا ہے حضرت کی فلک پر تعریف جسکی خود آپ کے خالق اکبر تعریف حورین جنت میں کیا کرتی ہیں اکثر تعریف نہیں ممکن جو کرے کوئی سخنور تعریف ہم جو لکھتے ہیں یہ حضرت کی برا تعریف حشر تک آپکی ہو سگی سراسر تعریف</p>	<p>ہو قسم احمد مختار کی کیونکر تعریف دیکھ کر رفعت جاہ شہ لولاک لما خلد میں جانے سے روکیگا جو رضوان مجکو دیکھ کر قامت سر و چین قدرت حق کچھ زمین پر نہیں انسان ہی مداح نبی اوسکی تو صدف میں عاجز ہو بشر کا اور ک جب سے دیکھا شب معراج میں جنوں کی وصف حضرت ہے کہیں نطق و بیانیہ ہا خلد میں کرتے ہیں تعمیر مکان اپنے لئے حمد کے بعد ہے خطبہ میں صفت حضرت کی</p>	
	کیون نہ ابرار کرین وصف ملائک میرا شہ ابرار کی ہے میری زبان پر تعریف	
جیسے مائل چشم بلبل ہو گشتا کی طرف		یوں نظر ہے روضہ محبوبہ انکی طرف

در بحر مائیں جنوں بے طوع - فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

در بحر مائیں جنوں بے طوع - فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

چھوڑ کر کیونکر میں جاؤں کو چہ حضرت کہیں و لولہ جوش جنون میں پھر اسیری کا ہوا نقش پائے مصطفیٰ کا جب خیال آیا مجھے پھر بڑھی وحشت جناب مصطفیٰ کے عشق میں یاد آتے ہیں جو رخسار نبی گلزار میں میں پیاسا شربت دیدار پیغمبر کا ہوں حق نے بخشا ہے وہ جلوہ عارض پر نور کو ملگسی جب کو گدائی آپ کے درگاہ کی جانب حضرت نظر ہے اس طرح یاں مل ہی	پاؤں اب بڑھتا نہیں بجایں غرضوان کی طرف دل چلا ہے پھر نبی کی کُلف پہچان کی طرف رات بھر تکتا رہا ماہ درخشان کی طرف یہ چلا ہے پھر جنون مجکو بیابان کی طرف دیکھ کر روتا ہوں میں گہائی خندان کی طرف جاؤں کیا ہے خضر تیرے آجیو ان کی طرف ماہ تابان کی نظر ہے سوائے تابان کی طرف وہ نہایت گہمی ایوان خاقان کی طرف دیکھتا ہے جس طرح درویش سلطان کی طرف
---	--

جب اوٹھو نگاہ سے اپرا ر روز حشر کو
دوڑتا جاؤں نگاہ میں محبوب یزدان کی طرف

روایت القاف فوقانیہ

مجھ کو نہیں ہے جنت ماوا کا اشتیاق اللہ کو بھی تھا شب معراج کس قدر اکسیر کی نہیں ہے مہوس ہوس مجھے	دل میں بھرا ہے شیر بے بطحا کا اشتیاق اپنے حبیب سید والا کا اشتیاق ہے مصطفیٰ کی خاک کف پا کا اشتیاق
--	--

در بحر صفا مع شمس انوار بکفوت مقصور سقو ل فانیات متاعیل فانیات

<p>تھوکر سے جس نے سیکڑوں مجھے جلا دیا ہے دلیں میرے عشق حبیب خدا کا داغ سودا ہے سرزمین اور دل مضطرب پیتا مہ نظر ہے چشم رسول خدا کی دید دیکھیں اگر کہیں قد بالائے مصطفیٰ یوں منتظر ہوں جلوہ روتے رسول کا اللہ جلد بندہ ناچیز کو دکھائے</p>	<p>ہو کیون مجھ کو ایسے سیحا کا اشتیاق پھر کیا ہو سیر لالہ مصححہ کا اشتیاق یارب ہے کسکی زلف چلیپا کا اشتیاق آنکھوں کو کیا ہو نگرش شہلا کا اشتیاق حوروں کو خلد میں نہو طوبے کا اشتیاق نبیل کو جیسے ہو گل عنا کا اشتیاق دلیں بھر ہے مرقہ مولا کا اشتیاق</p>
--	--

مہجر مل شمس مخدوم - فاطمات فاطمات

<p>ابرار لغت سید والا کی کرسم تجھ کو اگر ہے عالم بالا کا اشتیاق</p>	
<p>دلیں اپنے ہے حبیب خالق اکبر کا عشق رات بھر رہتا ہے مصروف یارت خوابین آپ کے لبائے شیریں کا سنا ہو جب وصف چین دم بھر تھانہ جبریل میں کو چرخ پر نور وندان نبی کا وصف شاید سن لیا اُلفت نور خدا تجھ میں ہے ایمان کی</p>	<p>خاتم جان کانگین ہے مصطفیٰ کے در عشق اس قدر دل میں بھر ہے روضۃ النور کا عشق ترک رضوان نے کیا چشمہ کو ترک کا عشق تھا ملک کو اس قدر کونین کے سرور کا عشق اصف کو بھی تیرا دریا نہیں کوہر کا عشق وسمہ ابروئی دین حق پر پیغمبر کا عشق</p>

قبر کی ظلمت میری عین تجلی بن گئی	ہو یا رشک بد بیضارِ رخِ تور کا عشق
شادمان ہو کر کیا ہے جانِ مال اپنا تار	جز صحابہ کون کر سکتا ہے پیغمبر کا عشق
مولدِ حضرت ہے بیت اللہ حلقہِ حبیبتے	خانہِ دلین سما ہے خدا کے گھر کا عشق
رات بھر اس کی نظر رہتی ہے تیرا کیطون	ماہِ تابان کو ہے نقشِ یاسے پیغمبر کا عشق

لیدہ

خونِ روزِ حشر اسے اپرا راۓ بطلون نہیں

جس کے دلین ہو جنابِ شافعِ محشر کا عشق

ردیف الکاف

اسے حبیبِ کبریا روحی فداک	فے شہرِ ہر دوسرا روحی فداک
مقتدائے انبیا روحی فداک	پیٹھوائے اصفیا روحی فداک
آپ کا ہے آستانِ عالیہ	مرجعِ شاہ و گدا روحی فداک
دیکھ کر صورتِ خدا نے آپ کی	خود کہا صل سٹے روحی فداک
درد و غم سے جان بلب ہوں یا رسول	یکے بجے میری دہا روحی فداک
آپ کی ہے ذاتِ اقدس یا رسول	نظمِ شایعہ روحی فداک
مجھ کو رو یا میں دکھ ادا و یا نبی	وہ رخِ بدر الدجی روحی فداک
ہوں درِ والا کا میں جا رو بکش	ہے یہ میرا دعا روئی فداک

در بحرِ اسدِ محمد و ف - خاتونِ فاطمہ علیہ السلام

<p>مصطفیٰ یا مجتبیٰ روحی فداک دو جہان کے رہنما روحی فداک</p>	<p>روضہ اقدس پہ آکر یہ کہوں خانہ حق کا دکھا دو راستہ</p>
<p>بخشش اناحق سے اس اپرا کو شافع روز جزا روحی فداک</p>	
<p>ہو گئے ہیں بخیل جہن و بشر حور و ملک پڑھتے ہیں شام و سحر جن بشر حور و ملک کہتے ہیں با چشم تر جن و بشر حور و ملک وصف سب لکھیں اگر جن و بشر حور و ملک وہ رخ رشک سے سر جن و بشر حور و ملک آپ کے روضہ کا در جن و بشر حور و ملک شیفتہ ہیں کس قدر جن و بشر حور و ملک کیون نہوں سب بیخ حور و بشر حور و ملک رہتے ہیں آٹھوں پہر جن و بشر حور و ملک مجمع ہیں اس قدر جن و بشر حور و ملک</p>	<p>روئے انور دیکھ کر جن و بشر حور و ملک روضہ والا سے حضرت پر درو و حساب یا الہی ہم کو حضرت کا دکھا دے روی پاک غیر ممکن ہے کہ ہواک حرف فقر سے رقم اک نظر دیکھیں تو جسو جانے تصدیق ہوں بھی مکتے ہیں آستان بوسی کی حیرتیں سب دیکھ کر خسار حضرت کا جمال جانفزا حامی دارین حضرت کو کیا اللہ نے آستان پاک پر جا رو بکش با صدا و ب آپ کے در پر مہیا کا بھی گزرتے سکن نہیں</p>
<p>ختم شدہ ہے یہ اپنا سمجھو جن بشر حور و ملک</p>	<p>روشنی ہو رہی ہے ہر طرف</p>

درجہ اول شمس محمد و وف - فاعلان فاعلان فاعلان

روایف لام

فروغِ نو خالق ہے لغائے احمد مرسل	رضائے حق تعالیٰ ہر رضائے احمد مرسل
کیا جسمِ جلوہ اپنے حبیبِ خاص کا حق نے	دو عالم ہو گیا محو لغائے احمد مرسل
تصور آکھیں چشمِ عالم میں ہو نہ ہر	نبی یہ مردِ مک ہے نقشِ پائے احمد مرسل
خدا خود آپ کا دل ہے مکہ و تسنن میں	بشر سے غیر ممکن ہے ثنائے احمد مرسل
دلِ موس میں کیونکر ہو نہ داغِ اُلفتِ حضرت	سویدانگیا نقشِ دلائے احمد مرسل
اوسے کیا مغفرت کا خوف ہر روز قیامت	ہوا ہے جان و لیسہ جو فدائے احمد مرسل

ہوس اپرا رکے دلیں نہوا کیسرِ اعظم کی
اگر ہو دستیاب اب خاکِ پائے احمد مرسل

لوحِ دل پر ہے رقمِ ستیبار کی شکل	جلوہ گر آنکھوں میں ہے احمدِ مختار کی شکل
اک نظر دیکھ لیا جب سے جمالِ حضرت	دلو بجاتی نہیں میرے کسی دلدار کی شکل
مرضِ ہجر ہو زایل ابھی صحت ہو جائے	وہ میساجو کہیں دیکھ لے بیمار کی شکل
ہوسِ سیرِ حسنِ عشقِ پیہر میں نہیں	لوحِ دل داغوں سے ہر تختہ گلزار کی شکل
پیشوائی کے لئے گئے ہیں خوش ہو ہو کر	جب تلک دیکھتے ہیں آپ کے زوار کی شکل
آمت احمد مرسل کی کرے گی تعظیم	مغفرت دیکھے گی جس وقت گنہگار کی شکل

در بحرِ نازِ شمسِ سالم - مفاہیلین مفاہیلین مفاہیلین مفاہیلین۔

در بحرِ نازِ شمسِ سالم - مفاہیلین مفاہیلین مفاہیلین مفاہیلین۔

	عرصہ حشر میں منور سے پہچانوں گا یاد ابرار کو ہے سید ابرار کی شکل	
<p>آپ ساحق نے کیا کوئی نہ پیدا یا رسولؐ آسمان حشر میں ہے سب کو تنہا یا رسولؐ بسنر ہو جائے سرانخل تنہا یا رسولؐ خواب میں چمکو دکھا دو روئی زیا یا رسولؐ انہی آنکھوں سے لگاؤں میں کفیا یا رسولؐ میرے دل کا مجھ سے رہتا ہو تقاضا یا رسولؐ میں سراپا بن گیا ہوں چشم بینا یا رسولؐ آسمان ہے درپے آزار و اذیا یا رسولؐ کون ہے وہ جنہیں ہے دل سوشیدا یا رسولؐ آپ عنوان سے منگاد بڑا رخ ملوئی یا رسولؐ</p>	<p>آستان ہے آپ کا گردون سے بالا یا رسولؐ حق تمہیں پہنائے گا تاج شفاعت یا رسولؐ ہے سحاب لطف سے چمکو ہی ہر دم یہ امید اختر اس ذرہ کا چمکا دو خدا کے واسطے ہمسیر جبریل ہو جاؤں اگر دیدار ہو یا رسولؐ ہند سے کس دن مدینہ کو طلب فرمائے گیے شوقِ نظارہ ہے اس درجہ جمال پاک کا آپ کا مداح اب مجبور ہے لاچار ہے آپ کے ہے جلوۂ رخسار پر عالم فدا تبت بالا کا مجھ کو وصف کرنا ہے رقم</p>	
	کیجئے ابرار پر بھی اب نطفہ الطاف کی مرح پرواز و نمین اک میں بھی ہوں افغانی یا رسولؐ	
رحمت خالق سے میرے گہرے گہرے آواز		میرزا کرتا ہوں صفِ شاہ ویشان آج کل

میکر میں خوشی و غم کا تاج و تاج خاں خاں خاں

کرتا ہوں صفِ شاہ ویشان آج کل

سینہ میں بچپن رہتی ہے سر جان آج کل	شوق شرب کا ناک پاش دل مجروح ہے
ہو گیا ہے گھر مجھے مانند زندان آج کل	عشق کس یوسف لقا کا جوش ن دل میں ہوا
کیا کروں میں آرزو سیرِ بستان آج کل	مجلو ہے وصف گل خسارِ پیغمبر کا شغل
کیون نہوشاداب میرا باغِ ایمان آج کل	اس زمین میں بوریا ہونیں نہالِ نعتِ پاک
آپ کی چشمِ کرم ہے میری درمان آج کل	دور ہو سب و دل اپنا نہ کیون ایشاہِ دین
پانی پانی رشک سے ہے آبِ حیوان آج کل	کیا سنی جان بخشی لبہا سے حضرت کی صفت
لوگ کہتے ہیں اٹھایا کس نے طوفان آج کل	چشمِ حضرت کے تصور نے رولا یا اس قدر
خانہ خورشید ہے اپنا شبستان آج کل	اپنے سینہ میں بہا ہے عشقِ خسارِ رسول
حال رہتا ہے بہت اپنا پریشان آج کل	زلفِ حضرت کا ہے میرے سر میں سووا سقدر

نوت میں ایرار کا سنکر کلام دل پسند
 میں ملک سنی فلاں پر آفرین خوان آج کل

ردیف میم

پہر جیتے جی ادھر سے ادھر کو نہ آئیں ہم	تائیدِ بخت سے جو مدینہ کو جائیں ہم
جب وصفِ جلوہ رخ روشن سنائیں ہم	خورشید و ماہِ چرخ برین پر ہوں منغل
چلکر مزارِ پاک پر آنکھیں نہ چھائیں ہم	حورون کی گنگو ہے یہ ہر دم بہشت میں

دو مصرعے ہر شعر میں آفرین خوان کا ردیف ہے۔

گردش سے آسمان کی چٹاوت بجے حصہ	جو رو جفا ہی خرچ کہا نکسا ہٹا پین ہم
حق نعت پاک کا نہ ادا کچھ بھی ہو سکا	کیونکر ہر آکر ایکو صورت دکھائیں ہم
ہے ارزو یہ اپنی کہ بچائے یہ مٹھن	کیا ہو کہ جام شربت دیدار پائیں ہم
ہے ارزو سے دل کہ پونچ کر مدینہ میں	گردن سلام کے لئے اپنی ہیکائیں ہم
رضوان کی خلد میں یہ تمنا ہے رات دن	چل کر دیار نور خدا کا بسائیں ہم
اسرار غیب کے نظر آنے لگیں ابھی	خاک مزار شہ کو جو سرسبز بنا پین ہم
کھجنا ہے ہکلوں کے مصطفیٰ کا وصف	مضمون کوئی ملک عدم جا کے لائیں ہم
<p>اب ہمارے ہم کو لکھنا ہے نعت شہ امام</p> <p>پر عقل کل کا پائین تو غامہ بنائیں ہم</p>	
وصف چشم نبی سنائینگے ہم	خوب تر گس کو اب رو لائینگے ہم
سوچینگے درود پڑھ کر ہم	اپنی قسمت کو آزمائیں گے ہم
نعت لکھ کر صبرِ عام سے	عالمِ خفتہ کو جگائیں گے ہم
عشقِ ابرو سے سرورِ دین میں	شمع کی طرح سرکٹائیں گے ہم
در مرقد پر اپنے اشکوں سے	آتشِ شوق کو بجھائیں گے ہم
کیا مقدسین تہا ہی حضرت	واغ پر داغ روز کھائیں گے ہم

دیرِ نسیف سوس مجھ کو ان حرف۔۔۔ ما ملا میں بھلا علی فعلی۔۔۔

عشق حضرت مین کہینچکر اک آہ	مشعل چرخ کو بھائی گے ہم
یاد آئی ہیں دیدہ حق بین	چشم سے چشمہ اب بہائیں گے ہم
استان مزار سے اٹھکر	خلد تک بھی نہ آئیں عائیں گے ہم
کہ نہ بھیجا درود حضرت پر	کیا قیامت میں منہ دکھائیں گے ہم
جانب ہند دیکھو ابرار	
جا کے طیبہ کو پہرہ آئیں گے ہم	
وصف حضرت کا رقم کرتے ہیں ہم	دعویٰ اور نگ ہم کرتے ہیں ہم
وصف لکھتے ہیں شاہ ابرار کا	علم کو اپنے علم کرتے ہیں ہم
بہر شہر عدوے شاہ دین	عزم اقلیم عدم کرتے ہیں ہم
نعت حضرت مین بسر ہوتی ہر عمر	شکر حق کا دمہ دم کرتے ہیں ہم
چہرہ پر نور حضرت کی صفت	صفوہ دل پر رقم کرتے ہیں ہم
بھر تسلیم نہ الزار حق	مثل گردون پشت خم کرتے ہیں ہم
لکھتے ہیں جب وصف چشم مصطفیٰ	شاخ زگس کو قلم کرتے ہیں ہم
آپ کے وصف دہن مین ہے سکوت	اس جگہ گفتار کم کرتے ہیں ہم
راہ عشق سرور کو نین مین	پاؤں کو ثابت قدم کرتے ہیں ہم

دیگر مل مسدوس مجروحہ۔ فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن۔

ہر نفس لیتے ہیں ہم نام رسول	اس طرح سے حفظ کرتے ہیں ہم
کیون نہوں ابرار مقبول خدا	مدحت شاہِ اعم کرتے ہیں ہم
ردیف لون	
بطلع لکھا ہے وصف دندانِ پیرمین	ہو ہے غوطہ زن ہر شعر میر آبِ گوہرین
دن کیا میں جو ہے جلوہ در دندانِ سرورین	نہ ایسی آبِ گوہرین نہ ایسی تاب جوہرین
لمع اور لکھا میں اوصاف لبِ تین	شناور ہو گیا ہے میرا خامہ حوضِ کوثرین
چمنِ فرا جیسی ہے گیسوئے پیرمین	وہ نکبتِ مشکِ لذرین وہ خوشبوئے عنبرین
تھی کہ وصفِ سبز خطِ تہی لکھتے	چراتے آہوئی عامہ کو ہم مصرعے اخضرین
دیہ پاک حضرت آئینہ ہے ذاتِ خالق کا	نظر آتا ہے نور کبریا رخسارِ انورین
ن کیا ہو علاو ہے جو چک لپہاے شیرین	نہ مصری میں شکر میں نہ ہے قند مکر میں
یادِ جناب سیدِ عالم عبادت ہے	ہزاروں زبان نام پاک لیتا ہوں دن بہرین
ہے او نہر عاشق یا وہ خود عاشقِ خدا پرین	یہاں تو عقل کل کی بھی پڑی ہے عقلِ حکرین
دن کیا تیرے رفتارِ بہوارِ شہِ عالم	نہ وہ سرعتِ صبا میں ہے نہ وہ تیزی ہے میر
نایابی ابرارِ عالم کو عذابوں سے	بجز ذاتِ مبارک آسرا کس کا ہے بخشین

دو بحرینِ شمشادِ وفا میں دعا عینِ وفا عینِ وفا عین۔

کون ہے حامی ہمارا یا شفیع المذنبین	آپ ہی کا ہے سہارا یا شفیع المذنبین
بتلائے دریا کے غم میں آجکل	لو خبر میری خدارا یا شفیع المذنبین
چرخ تک پا کر سائی بنگیا ہے مابتاب	کفش زرین کا ستارا یا شفیع المذنبین
عرض حاجت در حرم حضرت محتاج نیست	جانتے ہو حال سارا یا شفیع المذنبین
آپ کا مداح ہے بیشک عزیز مصلحت	اور خالق کا پیارا یا شفیع المذنبین
ہے سکندر آستانِ پاک کا جار و بکش	آپ کا دربان ہے دارا یا شفیع المذنبین
استدراج دور ہو نہیں روضہ پر نور سے	زندگی ہو کیا گواہ یا شفیع المذنبین
نعت لکھنے کی خداے پاک نے توفیق دی	بخت چمکا ہے ہمارا یا شفیع المذنبین
حالِ دل کس سے کہوں کوئی مری مستانیدین	کیا کرو نہیں غم کا مارا یا شفیع المذنبین
عاصیوں نے آپکو نیچے ٹوٹے حمد کے	جس گہری دیکھا پکارا یا شفیع المذنبین

در بحر اسلمی خدو فہ۔ خلائق خلائق خلائق خلائق۔

در بحر اسلمی خدو فہ۔ خلائق خلائق خلائق خلائق۔

بخشش ابرار کو کافی ہے روضہ حشر میں

آپ کا بس اک اشارا یا شفیع المذنبین

پڑھوں وصفِ گلِ خسار حضرت جب گلستان میں	گلِ خندانِ غل ہو کہ چمکائیں سرگریبان میں
یغمر وصفِ حضرت کا ہے منقارِ عنادِ دل پر	کہلا ایسا گل رنگین نہ کوئی بلغِ امکان میں
ابھی تیج و تاب اس درجہ ہے کیوں مثلِ سنبل کے	پہنسا ہے دل یہ کس حلقہ کیسویہ بیان میں

محمدؐ مالکِ دنیا و دین ہیں	محمدؐ بائنی دینِ مستین ہیں
محمدؐ دیکھ اہلِ قیسین ہیں	محمدؐ مالکِ حنبلہ برین ہیں
محمدؐ دستگیرِ بنسبین ہیں	محمدؐ گوہرِ دہشتین ہیں
خدا کے معدنِ قدرت کے بیشک	حسینؑ ہیں خوبرو ہیں جمہین ہیں
زمانہ کیوں نہوشیدائے حضرت	کہ سب چودہ طبقِ زیرِ نگین ہیں
کہوں کیا و بد بہ سلطانِ دین کا	و ہی محبوبِ رب العالمین ہیں
بنیٰ سا کون ہے حق کا پیارا	پریشان ہیں بہت اندوگین ہیں
لکھوں کیا حالِ مشتاقانِ طیبہ	مری شاہدِ کراما کا تبین ہیں
لکھی ہے عمر بہرِ نعتِ پمیبہ	کہ زیبِ مسندِ عرشِ برین ہیں
ہی ایسا مرتبہ حضرت کا بالا	
نکہدا برار خوفِ روزِ محشر	
تری حامیِ شفیعِ المذنبین ہیں	
رولیتِ الواو	
وہ معالیٰ حق جو کہیں بے نقاب ہو	ہر ذرہ درہِ مردِ مکِ آفتاب ہو
حورون کی انکھ کے لئے ہو توتیا چشم	خاکِ درِ رسول اگر دستیاب ہو

لکھیں جو وصف عارض گل فام مصطفیٰ
 ہو گناہ آستانِ پیچیدہ سے میں جدا
 یثرب کی سبز زمین دکھائی نہ ایجاب
 کیا اونکی مرتبہ کو رستم کر سکے بشر
 وصف لبِ جناب کا ادنیٰ ایہ فیض ہے
 دل میں بہری ہے چاہ رسولِ انام کی
 پہر کیوں ہو روزِ حشرِ نعم مغفرت مجھ

خاتمہ ہمارے ہاتھ میں شاخِ گلاب ہو
دنیا میں لاکھ بار اگر انقلاب ہو
اے گردشِ فلک ترا خانہ خراب ہو
تصنیفِ جنکے حق میں حسد کی کتاب ہو
ہر نقطہ میرے شعر کا اصل خوشاب ہو
سیاہ و ار کیوں نہ مجھے اضطراب ہو
جب دستگیرِ شافعِ یوم الحساب ہو

مضمونِ نفتِ پاک کا لکھو چپنا ہوا
ابراہیم ارشادوں میں تو تم انتخاب ہو

صفائی و روضہ نے ایسا کیا بیہوش شدہ کو
خیالِ خالِ روئے پاک کیونکر قلب سے جاے
تصدق ہوں مہ و خورشید اگر آج گرد و گ
جو کرتی جلوۂ نورِ خدا کا ایک نظارہ
درِ حضرت کی درباری نہ دی کیوں بجٹے ہنگو
کیا شکرِ خدا کیا کیا شب معراج حضرت :-

کہ جسے غش تجلی دیکھ کر آیا تا موی کو
مٹائے کس طرح کوئی بھلا دل سے سودا کو
اگر دیکھیں نہ میں پر آپ کے نقش کف پا کو
خفتا اس طرح پہر عشق یوسف کا زلیخا کو
یہی ہے رنج و حسرت قبر میں جمشید و دارا کو
بنایا فرش یا انداز جب عرش معنی کو

در بخش اول این کتاب

[illegible]

اگر عذاب قیامت کا خوف رکھتے ہو	تو ہوشیار ہو اسے غافل و درود پڑھو
کہان کے جگر و نین تم پہنیں ہے ہوا ابرار	یہاں سے سوئے مدینہ چلو درود پڑھو
<p>خدا انی دی ہے وہ شانِ معظم شاہِ نشان کو دہن میں دیکھ کر دندانِ پیچیدہ آریا شفاعت کے بہرہ سے پر خوشی سے استغیا اگر اک قطرہ آبِ مدینہ ہاتھ آجاتا کہان پہرہ دل ربانی کا اثر تھا حسنِ بخت کہوں کیا میں جو کچھ رہنما حضرت خلیفۃ نبی کے گیسو پہچان کی لکھتا ہوں ہر دم بہار بوستانِ رونی حضرت کی صفت سننے نہ ڈالی آنکھ پہر گز حسینانِ بہشتی پر کسی سے کیا سنا ہے وصفِ مرقماتِ حضرت</p>	<p>کہ سمجھا روح اعظم دیکھ کر میں اونکے دربان کو نہ دریا میں صدف کو اور صدف میں غلط کو کہ گنجائش ترازو میں نہیں ہے میرے عیار نہ جانا خضر کو لیکر سکندر آبِ جیوان کو نبی کے ہر رخ سے فیض پہونچا ما کو خان کو فلک پر ماؤتا بان اور خورشید در شان کو گلستان میں نہیں جاتا ہوں بہرِ بوستان کو تو پہر تصنیف کیوں کرتے بے سلا سعدی گلستان کو اگر دیکھے کوئی حسنِ رخ محبوبِ نیران کو چمن میں چاک کیوں گل نے کیا بے گریبان کو</p>
رقم کر نیکو نعت ابرار ہم سطر بنا سنے	کہور ضوان سے لاتار نگاہِ حورو غلمان کو

در بحرِ شمع شمشاد
مہرِ شمع شمشاد
مہرِ شمع شمشاد
مہرِ شمع شمشاد

ہو گیا عشق بنیاب شد ذیشان مجھ کو
 صفت لعل در گہر چشم سے جاری بہنِ شکر
 خواب میں عارض گل فام دکھا دو مجھ کو
 کیون نہ تقدیر نے تیرے تیرے کا دکھا یا میدان
 زندگی ہجر پیر میں نہیں ہے درکار
 اسلئے میں در حضرت پہ پڑا ہوں آکر
 بیج و تاب اس دلِ مضطر کا نہ کیوں بڑھایا
 حال ہجر نے میں وہ ہوا ہے اہمتر
 حضرت کی کمالی کی تمنا ہے مجھے
 سر قد اکبر کو حاضر ہوں در حضرت پر

ہاں پسند آیا ہے آپرار کا دیوان مجھ کو

محمد صاحبین اللہ اکبر ہو تو ایسا ہو
پایا اکثر دوزخ سے اپنی ساری امت کو
وئے جبریل شہاب جمال مصطفیٰ ادیکھا

در کجاست که در این کتاب

ہی بخشش اس کے لئے حشر میں کلمے	وہ شافع محشر مرا مو لائے مدینہ
آتے ہیں بیان جن دلبر اور ملائک	وہ کون ہے جسکو نہیں پرواے مدینہ
ہی عشق میں اس کے مہری وحشت کو ترقی	تنکے نہ کسیدن مجھے چنوا سے مدینہ
ہر خار بیان کا گل خندان سے ہے بہتر	گلزار سے شاداب ہے صحر اے مدینہ
گلگشت جنان سے بے فزون سیریاں کی	جبریل امین ہے چمن آرا سے مدینہ

ہر دم یہ دعا روز بان رہتی ہے اپنی
خالق کہیں اپرا رکھو پیو پچا سے مدینہ

کمال شہ عالم کا ہے قاسم سے زیادہ	ہے اوسکی صفت حد کلام سے زیادہ
کیا حال کہوں اشکو و نکا عشق بنوئی میں	میں آنکھوں کے چشمے مری غلام سے زیادہ
اوصاف شہ دین ہیں فزون حد گمانے	یہ جس سے میزان تو ہر دم سے زیادہ
کیون فخر نہ گردون پہ ہو شیر کے زمین کو	ہر ذرہ جتنے میں ہے اسی سے زیادہ
ہر وقت در سید لو لاک لسا پر	ہنگامہ ملائک کا ہے مردہ سے زیادہ
بہر جا گیا سب حشر کا میدان انہیں ہے	اوس ماہ کے مداح ہیں انجم سے زیادہ
کیون وصف نبی میں مترنم میں عناول	یہہ نغمہ ہے آہنگ ترنم سے زیادہ
کس صاحب اعجاز کی توصیف لکھی ہے	خامہ کی صدا میں ہے انترنم سے زیادہ

درجہ میں نہیں آتا
مفکر و معانی و معانی و معانی

<p>دوغِ دلِ صد چاک ہے انجسم سے زیادہ خوش تر نہیں حضرت کے تبسم سے زیادہ</p>	<p>اوس ماہ رسالت کا ہوا جبکہ ہمیں عشق تعریفِ عبث کرتے ہیں سب خندہ گل کے</p>
<p>اب راکسی اور کا دیوان تو دیکھو مداح پہلا کون سا ہے تم سے زیادہ</p>	
<p>کوئین کا سرا ہے سلطانِ مدینہ تا بندہ ہوا جسے درخشانِ مدینہ دربانِ مدینہ ہے وہ دربانِ مدینہ آجائے جو اے چمستانِ مدینہ یارِ رہے شاداب گلستانِ مدینہ تا حشر نہ بہولون گامین احسانِ مدینہ اک دل ہے وہ سو جان ہے قربانِ مدینہ ہو روحِ مرئی مرغِ خوش الحانِ مدینہ رحمت کا بیابان ہے میدانِ مدینہ ای صلی علیٰ شمعِ سبستانِ مدینہ ہر دم جو رہی دل سے ثنا خوانِ مدینہ</p>	<p>عالم سے دو بالا ہے کہیں شانِ مدینہ ظلمتِ کارِ بانام ہی باقی نہ جہانِ مدینہ کہتی ہیں جسی حاصلِ احکامِ الہی فردوسِ برین میں ہے یہ حور و کلی تمنا تا حشر نہ ہو دخلِ یہاں بادِ خزان کا مدفن کے لئے مجھ کو جگہ دی ہے کرم سے مولائے مدینہ پہ تصدق ہے میر کا بن جس وقت چھٹی تیر غاصر سے الہی ہر کام پہ ہوتے ہیں گنہ عفو یہاں پر پروانہ بنی کیون نہ بہلا طائرِ مدینہ اب راقین ہے کہ وہ ہوا لگ جنت</p>

درجہ اربعہ شمس الخرب مکلفون محمد زین مسؤل مغا میل غا میل فحولہ

اردیف یابی تختالی

جلوہ گر لاکہ فلک پر مہ کامل ہو جائے	منفعل چہرہ حضرت کے مقابل ہو جائی
آرزو اپنی پی پی ہی کہ ملون حضرت سے	ذرہ خورشید سے اپنی کہیں اصل ہو جائی
خواب میں اہل دل دیکھے جو ردی تھڑ	آپکی دولت دیدار کا سائل ہو جائے
صحیح نگار میں حضرت کی اگر لغت پڑھوں	نغمہ وصل علی صوتِ عناد ہو جائے
شاد اس درجہ ہوں سنکر مار نگیں اشعار	باغ فردوس کا مولود کی محفل ہو جائے
سر کے پہل راہ مدینہ کی کرنیگی حطم	دل اگر سینہ میں اک شوق کی منزل ہو جائے
عہدہ وہ عقدہ کشائی کا ملا حضرت کو	نام لو مہتہ سے تو آسان ابھی مشکل ہو جائے
ہو اگر اک لفظ لطیف پیچیدہ بزم پھر	مدعا دو نون جہان کا ابھی حاصل ہو جائے
صدق دل سے جو رسالت کا کوئی ہو مقرر	دوزخی ہو تو وہ فردوس میں داخل ہو جائے
عشق محبوب خدا کا یہاں شر کہتا ہے	ہو اگر نیک ناقص بھی تو کامل ہو جائے

دیگر رمل مشن مجنون مخطوع۔ خا علائق فغان فغان فغان۔

دیگر رمل مشن مجنون مخطوع۔ خا علائق فغان فغان فغان۔

آدمی کیا کہ فرشتی بھی فدا ہیں اپرا
کیون نہ حضرت پہ تصدق یہ مرادل ہو جائے

خیال مصطفیٰ امین چشم تر ہے	ہماری آنکھ کا قطرہ گھر ہے
گنہ گاروں کو کب محشر کا ڈر ہے	شفیع عاصیان خیر البشر ہے

<p>لکھا ہے حال معراج محمد وہ صورت نور کی دیکھی جو سینے عیان ہے جلوۂ ماہ رسالت نہ پوچھو لذت دیدار حضرت لکھوں کیا صد نہ ہجرت بنی سے دکھا یارب دیار مصطفیٰ کو لٹا دو نفقہ جان روضہ پہ چل کر حسد اکی او سطرف ہے چشم حرم</p>	<p>دماغ خام نہ بھی اب عرش پر ہے بہ شکل آئینہ حیران نظر ہے مزار پاک اک برج قمر ہے وہ چہرہ باغ قدرت کا ثمر ہے مری پہلو میں سو ٹکڑے جگر ہے یہی ورد زبان شام و صبح ہے حبیب کبریا کا عشق اگر ہے رسول اللہ کا جس دل میں گھر ہے</p>
---	--

لکھا کر لغت کا دیوان ایرار

یہ تیرا نوشتہ راہ سفر ہے

<p>خداوند کے رخ پر نور پر یہ سارا عالم ہے مجھی کیوں ہونہ استغنا گدائی شاہ ثریا بن خال کعبہ ابرو حضرتین میں ہم گر بان یہودی نے دیا جب زہر تو کہا ناہو گویا زیادہ طاقت انسان سے ہے تو صیف تنگی</p>	<p>کہ جنکے نور سے روشن سریر عرش اعظم ہے مرے حق میں در خاک بنی الکیبر اعظم ہے ہمارے اشک کا ہر ایک قطرہ آب زفرم ہے نہ کہا میں آپ مجھ میں یا نبی امیرش سم ہے جہا تک صف لکھیں سید کونین کا کم ہے</p>
--	--

درجہ نزع مشق مسالم - مشاعرین و شاعرین و شاعرین

در اقدس کے سجدہ سی اوٹھایا پہر نہ سراپا بچا لو یا نبی مباح کو بھی اوسکے فتنے سے دکھا دے مجھ کو امی تقدیر اونچی خواہن صورت مسلمانوں کی دل میں چاہئے عشق نبی ہر دم بنی کے نام پر ہو خاتمہ اس ارفانی سے	نہیں ہو چہ یہ فتنہ فلک میں یاد نغم ہے کہ شیطان لعین اک دشمن اولاد آدم ہے کہ ہر دم یاد میں اوس شاہ کے لب پر آدم ہے پی تجلیل ایمان الفتن حضرت مقدم ہے جناب کبریائی میں دعا یہ اپنی پیہم ہے
--	--

اوس پر ہوں فداسو جان سے ابراہیم ہزم
کہ جو فتنہ رسل ہے باعث ایجاد عالم ہے

جس قلب میں عشق احمدی ہے دل سلسلہ وار بھیج دی ہے وہ نور خدا کی دہن لگی ہے ساکن جو مدینہ کا کوئی ہے عالم من جو حور یا پری ہے قسمت کی جو کچھ نہ بھی یاد رہی ہے حضرت سے اوس کو دشمنی ہے نعت مشہرہ دو جہان لکھی ہے	لااریب وہ عرش ایزدی ہے سو دے گیسوے بنی ہے جان اپنی یہ محبوبہ دی ہے آدم کی طرح وہ جنتی ہے شیدائے قوائے احمدی ہے پہر سر ہے یہ اور دیر پہر ہے جو روز ازل سے روز ختم ہے امید نجات کی قوت بھی ہے
--	--

در بحر بیحد سب معروض خند و زن۔ مفعول مضاعف فاعل فاعل۔

<p>جو خدا دم در گھمہ نبی ہے جو میکہ نبی کا امتی ہے</p>	<p>جبریل سے او سکو ہم سہری ہے عقیٰ میں عذاب سے بری ہے</p>
<p>پہونچا نہ در بیتی تک ایرار بیہ بخت کی اپنی کو تھی ہے</p>	
<p>بلبلو کچ آنکہہ میں گلشن ہے بدتر فاس عشق ہے جسکو حبیب ایرد غفار سے مہر و مہ خجلت زدہ میں جلوہ رخسار سے دیجی تشبیہ کیونکر نر گیس بیمار سے جسکو الفت ہو گئی ہے احمد مختار سے ریخ پہونچا جب رسول پاک کو کفار سے جسکو کچہ رعیت نہیں ہی نفکے اشعار سے ہم نہ اٹھینگے نبی کے سایہ دیوار سے چاہے مسطر بنانا آکسو وٹکے تار سے</p>	<p>گل میں شرمندہ چمن میں آپکے رخسار سے منصرت میں اوس لبشر کی گفتگو اصلا نہیں گو ہر دندان پیغمبر سے انجم کو ہے شرم عین گستاخی ہے حیران ہوں کہ چشم کو دو جہان میں بے تکلف وہ خدا کا دوست ہے حلم تو دیکھو دعائی خیر کی اونکے لئے نقد عمر اون شاعر و ن کا ہو گیا بیا حیف سایہ طوبیٰ میں روز حشر کو بیٹی کا کون گر یہ مجھ نبی کے حال لکھنی کے لئے</p>
<p>دولت دارین ماتہ آئی مجھے اونکی طغیل کیون نہ ہو ایرار کو الفت شہ ایرار سے</p>	

در بحر مسل مشق مخدوف - فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن -

در بحر مضارع مشن اخر ب مكنون محمد و ت - مفعول فاعلات مفاعيل فاعلن - - هو فاعل متبوعه - با هو مفعول ثانیه - بحر مضارع مشن اخر ب مكنون محمد و ت -

لکھوں صفت جو رومی رسالتاب کی
آئے جو سامنے لبِ معجز نگار کے
جب سے لکھا ہے وصف رسالتاب کا
لائے بَراق جب شبِ معراجِ جبریل
لکھی جنابِ سرورِ عالم کی نعت پاک
مداح جو نبیؐ کے ہیں اونپر بر وزِ حشر
ہم ہیں گدا جنابِ رسولِ انام کے
ہی آرزو کہ روزِ قیامت میں یا جناب
کہتی ہیں یہ ملکِ شبِ معراجِ چرخ پر
کہتا ہوں نہیں وہ کام کہ حق کو پسند ہے

وصلی بناؤں میں ورق آفتاب کی
برقہ قدر ہوا بھی اعلیٰ خوش آب کی
خوشبودہن میں آنے لگی ہے گلاب کی
باندھی گئی رکاب مہ و آفتاب کی
کچھہ شکل اب نکالے کارِ ثواب کی
طاقت ملک کو بھی تو نہ ہوگی غلبہ کی
منصب کی آرزو ہے نہ ہم کو خطاب کی
نوبت نہ آئے ہم سے سوالِ جواب کی
دیکھو تو شان آج رسالت مآب کی
لکھتا ہوں نعت سرورِ عالم اب کی

ابراہیم و ہسید ابراہیم ہون شفیق
دہشت نہ چاہئے تمہیں یوم الحساب کی

دونوں جہانیں ذات نبویؐ ہمیشہ ہے
لیونکر لکھو نہیں وصف جناب شہ اسم
تنگ گیا ہوں تجرے سے میرے اہل

توصیف اونکی عین بشہ کا کمال ہے
خامہ کو ہے سکوت زبان اپنی لال ہے
جنیا فراق مصطفیٰ نہیں محال ہے

<p>پر تو رخ نبی کا ہے کہتے ہیں جسکو میر ہم لکھ سکے نہ کچھ بھی صفاتِ رسول پاک دیکھیں اگر جو یوسفِ مصری بھی ہوں خدا ہیں مہر و مہ فلک پہ جھل دیکھ کر جمال توصیف کیا مکانِ مقدس کی ہورستم عاجز ہو جب صفاتِ پیغمبرِ عقیل کل ہم کیوں نہ شادمان ہوں رقم کے نغٹ</p>	<p>ابرو کا عکس ہے جو فلک پر بلبل ہے چہرہ پر اسلئے عرقِ انفعال ہے وہ روئی پاک مصطفوی کا جمال ہے وہ جلوہ حبیبِ شہِ ذوالجلال ہے ذوہ جناب پاک کا مہرِ کمال ہے انسان سے وصف سید عالم محال ہے خامہ ہمارے ہاتھ میں شاخِ بہال ہے</p>
<p>نعتِ جنابِ سرورِ عالم کا فیض ہے ابرارِ شاعرِ دن میں جو تو بہمال ہے</p>	
<p>جسکو دلائے حضرتِ خیرِ الانام ہے سُرمہ جنانینِ حوروں کی چشمِ کجیل کا وہ مرتبہ دیا ہے خدا نے جناب کو بام و درِ مدینہ کا سایہ ہے نور بار گردون سے ہے بلند مکانِ رسول پاک للہ اسکو شربتِ دیدار دیجئے</p>	<p>عقی امین اوس پہ آتشِ دوزخ حرام ہے خاکِ درِ رسولِ علیہ السلام ہے سلطانِ دو جہان ہے جو او کا غلام ہے اور صبحِ عید آپ کے کوچہ کی شام ہے عرشِ برینِ رواقِ معالی کا بام ہے مداح آپ کا تو بہت تشنہ کام ہے</p>

دیکھ کر منہ میں آتشِ غضب کی لہر تھمے۔۔۔ مضمونِ ناعلائیاتِ مناجیلِ ناعلیہ

<p>لکھتا ہوں نہیں تو لغت مشیر دین پناہ کی کیون کر نہ ہوں مراد و دعو عالم کا پناہ کہتی ہیں دام جو کوئی زلفِ جناب کو جینے کی کیا بغیر میرے ہونو سنی</p>	<p>دنیا کی کار و بار سے کیا مجھ کو کام ہے میرے زبان پر یہ سید عالم کا نام ہے فختل جو اس میں او نہیں بدو آ کام ہے بس ایسی زندگی کو ہمارا سلام ہے</p>
<p>کہتی ہیں سنکے لغت کے اشعار اہل دین ابرا رکھا آپ کا شیریں کلام ہے</p>	<p>تختہ یہ دنیا سی ہم پیش خدا لجا ئینگے دولت عشقِ حبیب کبریا لجا ئینگے حشر کے دن پیش حق یہ التجا لجا ئینگے لغتِ حضرت جو نہیں کہتی وہ کیا لجا ئینگے ہم گلستانِ مدینہ کی ہو لجا ئینگے دل میں اپنے الفتِ نور خدا لجا ئینگے نذر حضرت کے لئے ہم اور کیا لجا ئینگے درِ دل کی واسطے اپنے دو لجا ئینگے فرش سے ناعرش اگر خود اوٹھا لجا ئینگے</p>
<p>حشر میں ساتھ اپنے لغتِ مصطفیٰ لجا ئینگے ہم نہ خالی ہمارے جہاں سے یاقین معفرت ہو جائی عاصی کی طفیلِ نوبت پاک چاہے تو شہِ سفر میں ساتھ لجا نا ضرور سر میں اپنے پہر کے روزِ حشر جنت کی طرف اور تو دنیا میں ہمارے آئی نہ ہم کو کوئی چیز جائینگے شربتِ تو لجا ئینگے یہ دیوانِ ساتھ سوئی شرب جو کوئی آئینگے شہِ انبی رسول حشر کے دن نا تو ان مداح کو روحِ حلا میں</p>	<p>تختہ یہ دنیا سی ہم پیش خدا لجا ئینگے دولت عشقِ حبیب کبریا لجا ئینگے حشر کے دن پیش حق یہ التجا لجا ئینگے لغتِ حضرت جو نہیں کہتی وہ کیا لجا ئینگے ہم گلستانِ مدینہ کی ہو لجا ئینگے دل میں اپنے الفتِ نور خدا لجا ئینگے نذر حضرت کے لئے ہم اور کیا لجا ئینگے درِ دل کی واسطے اپنے دو لجا ئینگے فرش سے ناعرش اگر خود اوٹھا لجا ئینگے</p>

در بحرِ طعنِ محض و دقت۔ فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن۔
طیبتہ

در بحرِ حلّ مشتمل مجدوف - فا عللا تن فا عللا تن فا عللتن -

ای دل تو کیوں سلاسل غم میں اسیر ہے	مختار کائنات مراد مستگیر ہے
جن و بشار کو تاب ہے کیا اونچی مدح کی	میر انبیٰ مدحِ خدا سے قدیر ہے
روشن ہے سب جہان پہ مدینہ کا غرہ	ہر ذرہ اوسکی خاک کا محسوس ہے
جان ہے فدائے دانہِ حالِ رخِ نئے	دلِ دایم زلفِ مصطفویٰ کا اسیر ہے
دیوانِ نعتِ پاک میں لکھا بصداد	شاعرین ہو گئے ہوں یہ فیضِ اسیر ہے
وہ عنذلیب گلشنِ نعتِ نبی ہوں میں	حسانِ نامدار مرا ہم صغیر ہے
رتبہ ہے آستانِ کابلتِ آسمان تک	رفت میں عرشِ آپ کا فرشِ جبر ہے
ہے نام او نکا و روزبانِ راتِ دلِ مجھے	قرآن میں جگنا نامِ بشیر و نذیر ہے
رنگین سننے جو نعت کے مضمون تو بولی خلق	دیوان ہے کہ یہ چین بے نظیر ہے
اعدائے مصطفیٰ کے لئے یہ میرا فخر	تلوار ہے کٹا رہے بر چھری ہے تیر ہے

دیوانِ مصطفیٰ میں لکھا ہے کہ عارفانِ حق و عارفانِ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا نور سمجھتے ہیں۔

دیوانِ مصطفیٰ میں لکھا ہے کہ عارفانِ حق و عارفانِ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ اپنے آپ کو خدا کا نور سمجھتے ہیں۔

مضمونِ غیب ہوتے ہیں ابرار منکشف	
مداح ہے جو آپ کا روشن ضمیر ہے	
چہرہ قدرتِ مرقع کی فی تصویر ہے	زلفِ حضرت بالیقین والیسل کی تفسیر ہے
جب سے مجھ کو عارفِ حضرت کا آیا ہے خیال	صفیہ دل پر رستم اک نور کی تصویر ہے
ایسا نقشہ طے قدرت نے کہینچا آپ کا	موجِ حیرت دیکھ کر ہر دیدہ تصویر ہے

<p> خاک کوئے مصطفیٰ حق میں سرے اکسیر ہے روضہ محلیہ برین مداح کی جاگیر ہے بنے یہ سہ سہا عروج کو کب تقدیر ہے اوج پر پھر آج اپنا احسنہ تقدیر ہے اوس بہ قدرت کے آگے ہر بے توقیر ہے شعلہ سان خامہ سرا الزان دم تکریر ہے اسے مری تقدیر ایسی بھی کوئی تدبیر ہے </p>	<p> اہی ہوس کہیا کی کیا کرو نہیں جسبوت ہلم غیبی نے دی یہہ کان میں میرے صدا جب دکھا یا نہج نے مجھ کو فرار مصطفیٰ وصف عروج جہت کا پہر آیا ہے خیال آستان پاک کی رفعت سے ہے پست آسمان کسطح شمع رسالت کی صفت ہوگی رقم خواب میں مجھ کو نظر آئے ریح پاک نبیؐ </p>
<p> واسطے سننے کے آتے ہیں ملائک چرخ سے نعت پڑھنے ہیں تری ابراۓ وہ تاثیر ہے </p>	
<p> دی چرخ نے ملک سے صداواہ واہ کی تقدیر آج اوج پر آتی نگاہ کی پائے جو خاک پائے رسالت پناہ کی بس داد آج دیجئے اس داد خواہ کی کوئی جگہ نظر نہیں آتی پناہ کی قسمت کھلی ہے اب سرے بخت پناہ کی </p>	<p> لہکی صفت جو میں رسالت پناہ کی دیکھا فرار محبت رسالت بچشم رتر آنکھوں کا اپنے حورِ جنان تو تیا بنائے یہ عرض ہوگی حشر میں مدح کی شہا جز آستان سرور عالم کے خلق میں دیدار مصطفیٰؐ سے مشرف ہوا ہونین </p>

درجہ مصفاۃ شمع ابراۓ کفوف مخدوف بغوال عمارت مخاضیل فاعلن۔

<p>چشم کرم سے کیجئے صا داس پر عجب جناب جو لوگ لغت سے رہے محروم خلق میں دیکھیا یہاں عرش برین کو تو پست ہے تیرا گزر جو سوئے مدینہ ہواے نسیم</p>	<p>لایا ہوں آج فرد میں میں اپنے گناہ کی اون شاعرون نے عمر سب اپنی تباہ کی رفعت میں کیا بیان کروں اوس بارگاہ کی لیجی خبر توھی مرے حال تباہ کی</p>
<p>ابرار میں بھی ہوں اوسی سلطان کا گدا دونوں چہان میں ملک سے جس بادشاہ کی</p>	
<p>جب عالم امکان میں مشہر و بہرے کونین میں کیوں بخت نہ بیدار ہوں اوکے جب فخر دہوئی کرن کی مرتب تو پئے صا کیا برق کی سرعت تھی براق نبوی میں یہ معجزہ ادا ہے کہ پیش شہ عالم جنت کو کرار آستہ اسے خازن جنت گہرا کے یہ رضوان نے کجا شکر خدا کا ہو جائے اگر آپ کی اک چشم عنایت مشتاق ہوا آج زیارت سے مشرف</p>	<p>آئے تو شہنشاہِ دو عالم کے گہر آئے وہ نورِ حند و خواب میں جسکو نظر آئے پیش شہ کونین قضا و قدر آئے چہرہ کر فلک العرش پر دم میں او تڑپے دیئے کورسالت کی گواہی شجر آئے حورون نے کہا وہ شہ جن و بشر آئے یہ جلد بتاؤ کہ کہاں ہیں کہ ہر آئے مداح کی جو کچھ کہہ ہے امید بر آئے لو نخل ثنائین ہمارے شہر آئے</p>

مکتبہ ناز مجتبیٰ خاں غفرلہ مخدوف مفعول مخا میل مخا میل مخولن۔

ہیں مشہور کو نین میں لکھتا ہوں جب اشعار
مختصین پہنچے کرتے ہیں مہیا پتے پر آئے

اخلاص سے جو لغت نہیں لکھتے ہیں آبرار
اُن شاعروں کے شعر میں کیونکہ لکھنا آئے

مراد دل منبع دریائے عشق مصطفائی ہے
وہ مسند ہے بہتاری لامکان کہتے ہیں جبکہ
یہ لازم ہے کہ لکھی با وضو لغت شہر اقدس
ریخ روشن ہے ذکر با آپ کا عالم ہوا شیدا
لقب سلطان عالم کیوں نہ ہو مداح حضرت کا
کیا ہے سجدہ اک بت و خورشید رحمت پر
یہ دل سپین میں آئینہ بنا ہے حق نمائی کا
یہ فیض و صفیٰ برائے محمد ہی اگر دون پر
کہا روضی الامین سے قدسوں کی آیت ہے
کہا وہ ہو گا اگر باوجود قرا عرش نظام ہے

تماشا ہے کہ اس قطرہ کو دنیا کی سمائی ہے
بہتارا ترش یا بند از عرش کبریا ہے
صفت حضرت کی کس تعظیم سے قرآن میں آئی ہے
جمال پاک میں نام خدا کیسا دلربائی ہے
سیلان کی طرح زبیر لکین ساری خدا ہی ہے
جبین ماہ پر دیکھو وہ داغ جیہ سائی ہے
الہی مجھ کو کس کی آج صورت یاد آئی ہے
یہ نوئے صرے تسلیم گوگردن چکا ہے
یہ کیوں عرش برین پر نور کی چادر چھائی ہے
خدا نے سب خدا ہی جسکی خاطر سے بنائی ہے

شہ ابرار کو ابرار ہم نے خواب میں دیکھا
ہمارے طالع بیدار کی کیسی رسائی ہے

درخیزان شمع سلم مفاہیلین مفاہیلین مفاہیلین۔

<p>کہ ہر دم صدق دل سے کلمہ گوسای خدا کی ہے خدائے پاک نے کیا خوب یہ صوٹ بنائی ہے مجھے تو بادشاہی آپ کے در کی گدا ئی ہے اسی اک میسّم کے پردہ میں شانِ کبریائی ہے تو خجّت سے ہلالِ چرخ نے گردن جھکا ئی ہے کہ حق نے ہنر صحرائے سادہ میں بہائی ہے الہی عسر ہر کی بس ہی میری کمائی ہے قد اقدس سر با شمع نور کبریا ئی ہے</p>	<p>رسول اللہ نے توقیر وہ خالق سے پائی ہے خدا میں جن انسان آپ پر حورو ملک قربان ہوس دل میں نہیں میں دولت دنیا کی کرتا ہوں سرا پا جلوہ احمد میں ہے راز احد پہنان خیم ابرو سے حضرت میں جواجِ عرش دکھائی ہے یہ ہے فیض ولادت اوس در دریا خوبی کا کرو لگا پیش کر کے لغت حضرت ض محشر میں دو عالم میں ادجسلا ہو گیا میلاد حضرت سے</p>
<p>میرے سینہ میں ہے گنجِ تولدِ نبی ابرار خدا کے فضل سے مجھ کو یہ دولت ماہتہ ای ہے</p>	
<p>مسدس بر شعر حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ</p>	
<p>وہ ہیں خاص محبوب ربِ جلیل یہ کہتے ہیں ہر دم ذبیح و خلیل</p>	<p>وہ ہیں خاص محبوب ربِ جلیل یہ کہتے ہیں ہر دم ذبیح و خلیل</p>
<p>امامِ رسل پیوئے سبیل امینِ خدا مہبطِ جبرئیل</p>	

در بحرِ بحرین سخنِ معانی
 سنا عینِ معانی
 سخنِ معانی

در بحرِ بحرین سخنِ معانی
 سنا عینِ معانی
 سخنِ معانی

<p>بشیر نذیر گزیم الکرم یہی ہے بس اونکی تنائے عظیم</p>	<p>رسول امین لطف حکیم ثمین گوہر بحیر فیض عمیم</p>
<p>امام رسل پیشوائے سبیل امین حنہ اہبط جبرئیل</p>	
<p>رحیم البرایا جمیل الشیم سبحی تقی عمیم الکرم</p>	<p>امام الورا و شفیع الامم سراج منیر رفیع الہمم</p>
<p>امام رسل پیشوائے سبیل امین حنہ اہبط جبرئیل</p>	
<p>درخشندہ خورشید و رشک و شمع کہیں کیوں نہ ہر دم بہر جن و شب</p>	<p>وہ بحیر لطافت کے والا گھر ہے قرآن مین وصف نبی سر بسر</p>
<p>امام رسل پیشوائے سبیل امین حنہ اہبط جبرئیل</p>	
<p>نہ خامہ کی طاقت نہ تاب زبان نوا آئی صد اغیب سے بیگمان</p>	<p>نبی کے مدارج کبرے کیا بیان جو کی فکر و صف شہر سلطان</p>
<p>امین حنہ اہبط جبرئیل</p>	<p>امام رسل پیشوائے سبیل</p>

بیان کس سے ہوا دکھا غراؤ جہاں	وہ بین ایک عالم کے خشنہ ماہ
نہیں بلکہ جہر د عالم پناہ	مرا ہے وظیفہ ہر شام و بکام
امام رسل پیشوائے سبیل	
امین خدا ہمیط جبرئیل	
فلک پر گئے جب رسول کریم	بنا آپ کا فرش عرش عظیم
رسولوں نے دیکھا جو لطف عظیم	ہوئے مدح خوان یوں مسیح و کلیم
امام رسل پیشوائے سبیل	
امین خدا ہمیط جبرئیل	
ہوا جب یہہ مژدہ سرت فزا	کہ پیدا ہوئے سرور انبیا
ہنسل خستہ ہی خوف سے گر پڑا	ہر اک بت نے بنیاختہ یہہ کھسا
امام رسل پیشوائے سبیل	
امین خدا ہمیط جبرئیل	
جو مہلا و حضرت کی باقی خبر	ہوئے شاد عالم میں جن و بشر
زیادہ نہ کہہ اور تو فکر کر	یہہ کافی ہے وصف شہ نامور
امام رسل پیشوائے سبیل	
امین خدا ہمیط جبرئیل	

بہلا اونکی تعریف کیا کیجے	بس اب ورد صل علی کیجے
دل و تہیان اپنا فدا کیجے	یہی شعر حردم پڑھا کیجے
امام رسل پیشوا ہی سبیل	امین خدا مہبط جبرئیل
نبی الہی وہ خدا کا حبیب	مریضان عیسان کے حق میں طبیب
دوسپتے شمع کا سیہ نقیب	پیہ پرستے ہیں سارے امیر و طبیب
امام رسل پیشوا ہی سبیل	امین خدا مہبط جبرئیل
وہ نور خدا شاہ عالی تبار	وہ مختار درگاہ پروردگار
وہ ابریکرم رحمت کردگار	ہے ورد زبان پیہ سخن باریار
امام رسل پیشوا ہی سبیل	امین خدا مہبط جبرئیل
جہانین بہت پہر چکا چار سو	دینے کو چل اب پیہ ہے آرزو
ادب کی زبان پر ہے پیہ گفتگو	کہ پڑہ آب زمزم سے کر کے وضو
امام رسل پیشوا ہی سبیل	امین خدا مہبط جبرئیل

<p>خدا ہے علی کل شیء قدیر جسائین نہیں کوئی اوکھا نظر</p>	<p>وہ نورِ خدا ہے مرادِ ستیگر پر نہیں کیوں نہ درازتِ امیر و فقیر</p>
<p>امام رسل پیشواے سبیل امینِ خدا مہبطِ جبرئیل</p>	
<p>اے ابر کرم ہے یہ وقتِ کرم بلا لومہ میں شاہِ اسم</p>	<p>اگر ہے ہند میں دل پہ رنج و اہم یہہ پڑھتا ہوا آؤں با چشمِ خم</p>
<p>امام رسل پیشواے سبیل امینِ خدا مہبطِ جبرئیل</p>	
<p>مختاریِ جدائی میں اسی شاہِ دین دکھنا دورِ رخِ پاک اے مہِ جبین</p>	<p>بہت مضطرب ہی یہ جانِ خرب بجز اسکے میری زبان پر نہیں</p>
<p>امام رسل پیشواے سبیل امینِ خدا مہبطِ جبرئیل</p>	
<p>جو قضیہ یہ شعہِ سعدی کیا الہی ہے ایرار کا مدعا</p>	<p>ہو مقبول پیشِ رسولِ خدا اوٹھوں قبر سے میں یہ پڑتا ہوا</p>
<p>امام رسل پیشواے سبیل امینِ خدا مہبطِ جبرئیل</p>	

مسدس دیگر بر شعر سعدی علیہ الرحمۃ

لکھوں کیا میں لغت رسول کریم	تانا خوان ہے اول کا خدا عیسیٰ
حسین و سیم و روف و الرحیم	بشیر و نذیر و علوف و عظیم
شفیع و مطاع و نبی و کریم	
قسیم و جیم و نیم و سیم	
بیان کس سے ہوا اول کا لطف عظیم	وہ مین بحر رحمت کے درمیتیم
شفیق و رفیق و حلیق و عظیم	کفیل و کبیل و حید و مخیم
شفیع و مطاع و نبی و کریم	
قسیم و جیم و نیم و سیم	
خدا نے کیا اول کا وہاں نبی	ہوا ہے نہ ایسا نہ ہوگا کبھی
جو کچھ عظمت و شان پہنچا پاک	نہ دیکھی کسی میں نہ ہنسنے سنی
شفیع و مطاع و نبی و کریم	
قسیم و جیم و نیم و سیم	
میر نے جب کہ پیدا وہ محبوب رہا	جہاں میں ہوا شو عیش و طرب
پری جن دامن اور ملک با ادب	کھڑے ہو کے پر شمع لگے سب کب

در بحر تقارب مشن مشغور - فصول فصول فصول

	شفیع مطاع نبی و کرم فیہ جمیم نسیم و ہم	
ہوا چاند اشاری سے شوق بیکلم	کردن معجزہ اولکامین کیا رستم	
	شفیع ائسم ہیں وہ کبر کرم فیہ جمیم نسیم و ہم	
کردن وضع اولکامین کیا رستم	دہ ہیں اشرف الخلق و فخر زمان	
	شفیع مطاع نبی و کرم فیہ جمیم نسیم و ہم	
دیا اپنے سر کار کا اختیار	وہ ہے محمد بان آپ پر کردگار	
	شفیع مطاع نبی و کرم فیہ جمیم نسیم و ہم	
ہوا شور بالائے چرخ برین	چلے جب فلک پر شہنشاہ دین	

کہ آتے ہیں شوکت سے سلطان دین	غیاث امین رسول مبین
شفیع مطاع بنی کریم	تیم جیم نسیم و سیم
کہ آتے ہیں سلطان ہر دور	جیب خدا شرف انبیا
شفیع مطاع بنی کریم	تیم جیم نسیم و سیم
سوئے خدا آئے جو شاہ سل	پڑا مرہا کا فرشتہ عین غسل
شفیع مطاع بنی کریم	تیم جیم نسیم و سیم
نہیں آپ سا کوئی عالی وقار	نہ ابا خدا کا کسی پر پیار
شفیع مطاع بنی کریم	تیم جیم نسیم و سیم

جو دنیا میں ہیں امت شاہ دین	اور نہیں خوف محشر کا مطلق نہیں
یہ بٹیک ہے اوکلی دلوں میں یقین	کہ ہیں پیشوا سید المرسلین
<p>شفیع مطاع بنی کریم</p> <p>تیم جیم نیم و سیم</p>	
شفاعت کرینگے بروز شمار	بھینگے خدا سے کہ اے کرگار
مجھے شرم آتی ہے پروردگار	یہہ ہتے تھے دنیا میں لیل و نہار
<p>شفیع مطاع بنی کریم</p> <p>تیم جیم نیم و سیم</p>	
میرے امنی سخت ہیں بیتہار	ہیں اب تیری بخشش کہ امیدوار
انہیں بچندے میرے پروردگار	یہ کہتے ہیں اب مجھے یوں بار بار
<p>شفیع مطاع بنی کریم</p> <p>تیم جیم نیم و سیم</p>	
یہ ہو حکم حق کا کہ میرے رسول	شفاعت تمہاری ہے ہر بہک و بول
کہ تو سب کو بخشا نہ ہو تم ملول	جو تم چاہتے تھے ہر حال و حال
<p>شفیع مطاع بنی کریم</p> <p>تیم جیم نیم و سیم</p>	

بحکم حنہ اسید المرسلین	جو لیکر چلے سب کو غلہ برین
یہہ بونے ملک مرحبا آفرین	بلا شک ہو تم اشفع الشافین
شفیع مطاع بنی کبر	
فتیمہ جیونیم مہم	
ہے ابرار عالم نہایت حزن	اوسے چین فرقت مین مہرین
بالوا اوسے اپنے ور کے قرین	کرو رسم یا رحمتہ العالمین
شفیع مطاع بنی کبر	
فتیمہ جیونیم مہم	
مسند مس سوم در حال معراج شریف	
شبیر عروج چلے جب وہ مرکز عالم	لگے بجانب افلاک نیل اعظم
فہ اتہا پائے مبارک بگنہ ظلم	قرنیا زوارادت سے کہتا ہمارم
منم کیسہ عن سلام تو یا رسول اللہ	
سادہ ام بہ سلام تو یا رسول اللہ	
جو پہونچے جس رخ دوم پر فوجاہ و وقا	تو آگے شیش ہوئے آنہ جان دول سے نثار
نہتا نجوم کو عاشق کی طرح صبر و قرار	یہ کہہ رہا تھا دبیر فلک پکار پکار

در بحر محبت عمیق تھوڑے (مناظر علی غلامان مناعلیٰ فعلیٰ)

<p>منم کینہ غلام تو یا رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یا رسول اللہ</p>	
<p>دہان سے چرخ سوم پر گئے جو میر نی ملا کہ میں فلک پر تھی کس طرح کی خوشی</p>	<p>تو آگے حضرت یوسف نے پیشوا ہی کی صدا بلند تھی ہر سمت سے یہ زہرہ کی</p>
<p>منم کینہ غلام تو یا رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یا رسول اللہ</p>	
<p>قدم سے چرخ چارم کو جب کیا روشن مستی آگے ہوئے مسند نیا زانگن</p>	<p>بنایا ساخت گردون کو غیرت گلشن ہزار جہ سے غور شد ہتایہ غلغلا زن</p>
<p>منم کینہ غلام تو یا رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یا رسول اللہ</p>	
<p>جو پہونچے شوکت و عظمت سے چرخ پنجم پر خوشی سے چرخ پہ تارے تھے عابد کے باہر</p>	<p>ہزار شوق سے موسیٰ ملے دہان اگر پکارا و جد میں مریخ اس طرح اگر</p>
<p>منم کینہ غلام تو یا رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یا رسول اللہ</p>	
<p>چہے فلک گئے جب وہ خلق کے رہبر</p>	<p>قدم پہ صدقے ہوا وکی مشتری اگر</p>

نثار ہو کے ارادت پائے انور پر	یہ کہہ رہے تھے گواکب بھی ہنر بان ہو کر
مسنم کمینہ غلام تو یار رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یار رسول اللہ	
گذر حضور کا جب ساتوین فلک تھا خوشی کے مارے جو پہولا نہیں سماتا تھا	عجب ستارہ زحل کے نصیب کا چمکا کہڑا ہوا تھا مودب یہہ شعر پڑتا تھا
مسنم کمینہ غلام تو یار رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یار رسول اللہ	
غریب و عاجز و مسکین ہوں اور بیکس نہیں ہے اسکے سوا کوئی میری دلیں بوس	جو آسرا ہی تو شاہا مہتاری ذات کا بس کرم کرو کہ چٹوں رنج و غم سے بین بکس
مسنم کمینہ غلام تو یار رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یار رسول اللہ	
ہوئے ہیں گرچہ ہزاروں جہانیں پیچھے کیا ہے آپ کو حق نے جہان کا سپر	مگر حضور ہیں اون سب کے افسر و مقرر ہو ایک لطف کی آبرازتہ در پی نظر
مسنم کمینہ غلام تو یار رسول اللہ ستادہ ام بہ سلام تو یار رسول اللہ	

مسدس چہارم

کشتہ کیا انداز شہ مطلبی نے

بیتاب کیا مجھ کو مری مضطرب نے

دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے

مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

انداز دکھایا ہے نیا اک عربی نے

لاکھ کی طرح داغ دیا اک عربی نے

دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے

مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

اک رات مجھے خواب میں دید کہ

مجھ کو شکن طہ طہ طہ ار دکھا کہ

دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے

مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے

لوگوں نے پریشان مرا حال جو دیکھا

بو لاکھ میں کچھ عرض ادب سے نہیں کرتا

پوچھا کہ بتا کون سے دلبر پہ ہے مرتا

کیا تم کو بتاؤں کہ یہ دل کس پہ شیدا

درجہ ازجہتم ازب کفوف مخدوف - مقول مغامیل مغامیل فحول

دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	ملی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
پہر تا ہوں سرا سیمہ جو و نرات میں در	سایہ نہیں کچھ جن و پر کیا سر سر پہ
خود میں بھی نہ سبھا کہ یہ کیوں حال ہی تر	حیران ہی مری عقل خدا جانے کیونکر
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	ملی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
پیدا ہوئے جس وقت جہا نہیں شہر الا	لے عرش سے تافرش ہوا شب و جا
وہ حسن نے طرح کا وہ طرز نرالا	دیکھا جو ملک نے یہ سخن مہنہ سے نکالا
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	ملی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
کس طرح سے تسکین ہوئے دوستو میری	کس طور سے پائے دل بیتاب تلی
اے ہم نفسو تمکو خمیہ کیا ہی کسی کی	فرماؤ میرا ہند میں کس طرح لگے جی
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	ملی مدنی ہاشمی و مطلبی نے
یاد نہ کہ کو نین میں و نرات ہوں توانا	اک رات نہیں چین سے بالہ میں سوتا

اشکوئے گھڑتارِ قرہ میں ہوں پروتا	سیج ہے کہ کہیں عشق میں بھی صبر ہے پوتا
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
ہے دل میں میرے عشق شہنشاہِ عالم	پڑتا ہے نہیں چین کی طرح سے اک دم
بتیابی دل آہ نہیں ہوتی ہے کیوں کم	چھٹ جاؤں بلا سے جو کھل جائے مراد م
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
تہا ایک اویسِ تدرنی غن کا پیارا	جب خنجرِ عشقِ نبوی نے اوسی مارا
لوگوں نے کہا کیا ہے کہو حال تمہارا	دل تہام لیا ہاتھ سے اور روکے پکارا
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	
تم رنج میں رہتے ہو کہو کس لئے ابرار	اکے مرضِ عشق میں یوں ہو گئے بیمار
ہم کو یہ بتاؤ کہ وہ ہے کونسا دلدار	کی عرض یہ پہننے کہ کہے کیا جگر اوکار
دل کو مرے تسخیر کیا اک عربی نے	
مکی مدنی ہاشمی و مطلبی نے	

مسند من محسن

اے گل حسن بہارِ حسنِ آرا داری

چشم نرگس رخ گلگون قد رعنا داری

عشوہ و نماز و ادھویت زہیاداری

در لب لعل صد اعجاز میجاری

حسین یوسف دم عیسیٰ پد پڑیا داری

انچه خوبان همه دارند تو تنها داری

زلفِ شبگونِ سُرخِ روشن بُردند آن ای

چہرہ گلفامز ہے سیب زرخندان ماری

منظر نور خدای طلعتِ خویان داری

بهرت ششم و قمر عارض تا بان جاری

حسن یوسف دوم عیسیٰ مدینه دارى

انچه خوبان همه دارند تو تنهایی

الحسن الناصر في حياته وملتحاة ارك

وَجْهَكَ الشَّمْسُ جَمَلًا وَكَمَالًا دَارًا

مِلَّةُ الْبَدْرِ مِنَ الْوَجْدِ سَطِيعَةٌ

هَادِي الْخَلُوصِ آجَاوُشْدَارِي

حسن یوسف دم عیسیٰ مدبر بیضا داری

اینچه خوبان همه دارند تو تنها داری

نذر ساروپ نوراينن تورى مەتارى

نورے چہرے پہ دہرے سینے سگر نزاری

سُجُن حور و ملک سب ہیں تو رہے بلہاری

دورے دوارے کا جگت کاپے ہنویکھمازی

مسدس خمس	
اے گل حسن بہارِ حسن آرا داری	چشمِ نرگسِ رخِ گلگونِ قدرِ عناداری
عشوہ و ناز و اداسو ریتِ زیبا داری	در لبِ لعلِ صدا عجا زِ مسحا داری
حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بدِ بیضا داری	
انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری	
زلفِ شگونِ رخِ روشن بُردن داری	چہرہ کلفامِ زہتِ سیبِ زرخندان داری
منظرِ نورِ خدا طلعتِ خوبان داری	غیرتِ شمسِ قمرِ عارضِ تابان داری
حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بدِ بیضا داری	
انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری	
اَحْسَنُ النَّاسِ جَنَّاتِهَا وَ مَلِکَہُآءِہَا	و جَمَّعَ الشَّمْسُ جَمَّالًا و کَمَّالًا دَارِہَا
یَلِکَہُ الْبَدْرُ مِنْ الْوَجْدِ سَطِیغًا دَارِہَا	ہَادِیَ الْخُلُوسِ اَجَا و مُتِمِّدَارِہَا
حسنِ یوسف دمِ عیسیٰ بدِ بیضا داری	
انچہ خوبانِ ہمہ دارند تو تنہا داری	
چندر ساروپِ نورانینِ توری متواری	تورے چرن پہ دہرے سپس سگر نزاری
اُس جن حور و ملک سب مین تورے بلہاری	تورے دوارے کا جگت کبے بنو بکھاری

حسن یوسف دم عیسیٰ بد بیضا داری انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری	
کاہے بنتی نکرے تو سے جگت دکھاری حشر مان پاپو کی ہوئی سگرا دکھاری	اٹس چرن کی تو سے پاپ سے ہے چہکاری تو سے کراپا کی سب کی ہری او بکاری
حسن یوسف دم عیسیٰ بد بیضا داری انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری	
اے رسول عربی سید والانسبی دیکھے جو آپ کو اے شاہ قریشی بقی	ہنو آپ سا اہک کوئی والدہ نبی رات دن اوسکے زبان پر ہو یہ مطلع جاری
حسن یوسف دم عیسیٰ بد بیضا داری انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری	
بارک اللہ کہ کیا کیا بہتین رتبے ہیں ملے حق تو یہ ہے کہ کسی حق نے یہہ رتبہ میں دے	از زمین تا بہ فلک آپ کے محکوم ہوئے یہہ وظیفہ تو ہے کافی مے پڑھنے کے لئے
حسن یوسف دم عیسیٰ بد بیضا داری انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری	
شب معراج فلک پر جو گئے شاہین دامن چرخ بنا فیض قدم سے گلشن	

دیکھ کر جلوہ رخ راجہ بین روشن	سامنے آ کے فرماتا ہوا پیہم یہ سخن
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری	انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری
سیرِ جنت کو گئے جبکہ رسولِ اکرم	پتے تسلیم کیا عورِ جنان نے سرِ حرم
کہا رضوان نے کہ اے نورِ نگاہِ عالم	نہ ہوا آپ سا جھکو سرِ حضرت کی قسم
عرض کرنے لگیں عیبین ہم ہو کے قریں	حسنِ سطور کا ہنسنے نہیں دیکھا ہے کہیں
آپ پر کوئی فدا کرنے لگی جانِ خرمین	شاد ہو کر کہی کہتی ہتھین کہ اے سرِ درین
دیکھ کر اوس قدر غنا کو ہلاک نے کہا	جسمِ پاک آپ کا ہے نور کی سچائی میں ڈھلا
جلوہ ایسا کہ فرشتوں کے نہ تھے ہوشن کا	کیون نہ عشاق یہ کہتے ہوئے ہو جائیں قدا
حسن یوسف دم عیسیٰ ید بیضا داری	انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری

جانبِ عرش روانہ چو شدہ اکں سردر	عرشِ گفتہ کہ مع کفشن بیاسے رہبر
زانکہ نفسین تو بر فرق بھم چون اسر	باز از غیب نہ آئدہ اسے فخر بشہ
حسن یوسف دوم عیسیٰ مدبر بیضا داری	
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تہنا داری	
عرشِ اعلیٰ سے بھی بالا جو گئے شاہِ اہم	بجس نے اپنے نہ کوئی آپ نے پایا ہمد
متحیر ہوئے اس وقت شفیعِ عالم	بے تسکین یہ آئے لگی آواز اوسد
حسن یوسف دوم عیسیٰ مدبر بیضا داری	
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تہنا داری	
کجا کروں وصف جنابِ شہِ عالی اظہار	لنگ ہے خامہ کا اس راہ میں پائے قرار
ہے تمنا کہ چٹون ریخ و الم سے ابر کر	اس لئے ور ہے یہ شعر زبان پر ہر بار
حسن یوسف دوم عیسیٰ مدبر بیضا داری	
انچہ خوبان ہمہ دارند تو تہنا داری	
مسدس ششم	
وقتِ نزولِ رحمتِ ربِ غفور ہے	جو ہے انہالِ باغِ مین وہ تخیلِ طور ہے
جو پہول ہے وہ مایہ عیش و سرور ہے	بلبل اگر نہ دیکھے نظر کا قصور ہے

درآمد مضامین شمع ان شریک مکتوفین محمود
مفہول فاعلان سنا جمل فاعلین

کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
جا رہی ہے بحر لطیف خدا سے رحیم کا جو ہے عشاء خاص رسول کریم کا	ہے عطر بار بار باغ میں چو لکائیم کا پہنے گا بار وہ گل یاغ نعیم کا
کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
ناشاد تہی جو خلق میں وہ شاد آج ہیں سوکھی شجر ہی غیرت شمشاد آج ہیں	پا مال جملہ گلشن بیدار آج ہیں دیران تہی جو باغ کوہ آباد آج ہیں
کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
خالی فساد و شر سے تمامی زمانہ ہے گلشن میں ہر گلون کا لباس شہانہ ہے	جاری جہان میں شرع کا اب کارخانہ ہے منفار بلبولن پہ یہ جاری ترانہ ہے
کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
گلابانگ دین مصطفوی کیا بلند ہے گلزار کائنات میں رونق دو چند ہے	جسکے سبکے اب دمِ نافوس بند ہے سب کی زبان پہ یہ سخن دل بند ہے

	کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
آمد ہے آج ادنیٰ جہان باغ باغ ہے سرد چمن کا آج فلک پر دماغ ہے	خورشید جنکے سامنے مانند داغ ہے روشن ہر ایک پھول ہر نگہ چراغ ہے	
	کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
کیا ہے کہ آج لب پہ ہے وصف شہدا کیا ہے کہ باغ میں ہے ہر ایک نخل چوہا	کیا ہے کہ چار سو سے اب شہا شہر حیا کیا ہے کہ فتنہ زن ہے یونہی مرغ نونا	
	کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
میں تجھ کو کہ آنیکا ہو تاج ہر تمام ہے بلبلو کے لب پہ تنامی شہ نام	میں چمن چہ ایدہ روشن پر ہے شہ نام گل سس ہے ہین کان لگائی ہوئے تمام	
	کیا شان احمدی کا چمن میں ظہور ہے ہر گل میں ہر شجر میں محمد کا نور ہے	
تسلیم دین کے باغین جوقت صوفی	کی گل نے درسی شوق سے مریح طری	

اسلم پر مٹھی جو سر دے نسو سننے نزدیکی	اطفال بوستان میں یہی میت ہے
کیا شان احمدی کا چمن میں جلوہ ہے	ہر گل میں ہر بخشہ میں محمد کا نور ہے
مختار کائنات شہنشاہ دوسرا	ممتاز آفرینش و محمد ویم انبیا
علمان و حور جن و بشر شاہ اور گدا	ہر ایک کی زبان پہ یہی شعر ہے سدا
کیا شان احمدی کا چمن میں جلوہ ہے	ہر گل میں ہر بخشہ میں محمد کا نور ہے
ابرار اور نکاد صفت بافزون نیاں ہے	ہے آستانہ جگکا بلند آسمان سے
نور حسد اکی شان ہے باہر گمان سے	قوارہ کہہ رہا ہے ہزاروں زبان سے
کیا شان احمدی کا چمن میں جلوہ ہے	ہر گل میں ہر بخشہ میں محمد کا نور ہے
مسدس ہفتم بر شعر جناب امام الساجدین حضرت	زین العابدین رضی اللہ عنہ
سردارِ شاہانِ جہان ہر عرب ماہِ عجم	سلطانِ زین العابدین پابند صدیخِ عالم
یا دشہیدِ کربلا میں رہتے تھے با چشمِ غم	یہ مطلع دلسوزاؤ نہیں در زبانِ تہا بدم

در کجوز بر مشن سلم
ستفن - ستفن - ستفن

	<p>اِنْ نَزَلَتْ بِاَرْحِجِ الصَّبَا يَوْمًا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ بَلَّغْ سَلَامِي سَرَوْضَةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسَرَمُ</p>	
<p>دیکھیں جو میں نے بیلین میں جب کتبہ لکھا اس نغمہ جانور سے مفہوم شام و سحر</p>	<p>جب گلشنِ نثار میں میرا ہوا اک گلشن یا رسول اللہ میں و نرات میں تو گھر</p>	
	<p>اِنْ نَزَلَتْ بِاَرْحِجِ الصَّبَا يَوْمًا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ بَلَّغْ سَلَامِي سَرَوْضَةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسَرَمُ</p>	
<p>اور مصرع سے وہاں ہر اک شجر پامال ہے سب روئے بھی ابھیں قیل و قال ہے</p>	<p>گل کا گریبان چاک ہے سنبھل رہا نشانِ جاں مرغانِ گلشن کے لئے صحنِ جہن جنجال ہے</p>	
	<p>اِنْ نَزَلَتْ بِاَرْحِجِ الصَّبَا يَوْمًا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ بَلَّغْ سَلَامِي سَرَوْضَةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسَرَمُ</p>	
<p>وہ لوٹتا تھا خاک پر دایم بربکِ مہیاں ہر دم زبانِ موج سے پڑتا تھا یہ مطلع ہاں</p>	<p>اور صحنِ گلشن میں جو تھا اک چشمِ آبِ دل جب سے سنا حالِ وفاتِ سرور کوں مکان</p>	
	<p>اِنْ نَزَلَتْ بِاَرْحِجِ الصَّبَا يَوْمًا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ بَلَّغْ سَلَامِي سَرَوْضَةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسَرَمُ</p>	
<p>یا رسول اللہ میں اب رسیہ گریان</p>	<p>اتنے میں اک آنی گھسا بادل کا دل لے لگا</p>	

مررتی مضطر نے وہاں ان کے عنوان کیا	اور عدد نے با چشم ترا و سوقت بہ مطلع پڑا
اِنْ نَزَلَتْ يَارِجُ الصَّبَاقِ مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ كَلِمَةٍ سَلَامٍ مِّنْ رَّوَضَةٍ فَفِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسِرَمِ	
فلک نے دیکھ لو پہنا لباس ماتمی	کیا تھا ازل سے جذب عشق سیول ہاتھی
ہر ہے اس کے حال سے اک رہی اک ہی	اور وہ اس مطلع سے وہ کہتا تھا ہر دم ہی
اِنْ نَزَلَتْ يَارِجُ الصَّبَاقِ مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ كَلِمَةٍ سَلَامٍ مِّنْ رَّوَضَةٍ فَفِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسِرَمِ	
م سے ہوا زیرین وہ بادشاہ مجبور	کر نے تین کیا کیا جستجو و نرا یہ شرم
ناہے یہ سوزِ درون و دوسرا داغِ بگ	دونوں کو ہے دردِ زبان مطلع پڑی شام و سحر
اِنْ نَزَلَتْ يَارِجُ الصَّبَاقِ مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ كَلِمَةٍ سَلَامٍ مِّنْ رَّوَضَةٍ فَفِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسِرَمِ	
وگروہ قدسیان رہتا ہے بالا کی ملک	جانی ہے گوشِ عرش تک سب جانی ناگوں ملک
شہ کوئین میں مضطر ہیں سب ریشک	اس مطلع و سوز کو پڑتے رہنے حشر تک
اِنْ نَزَلَتْ يَارِجُ الصَّبَاقِ مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ كَلِمَةٍ سَلَامٍ مِّنْ رَّوَضَةٍ فَفِيهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَسِرَمِ	

سردارِ حزبِ قدسِ بیان یعنی وہ جبریل علیہ السلام	شیر میں لگاتے تھے سدا فرمانِ رب العالمین
بعدِ وفاتِ مصطفیٰ اربیعین اب اندر گھس	دھڑاتِ فوجِ غم سے یہ پڑھتے ہیں با جانِ نیر
<p>اِنْزِلْتَ يَا رَجُ الصَّبَايَا مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ</p> <p>بَلِّغْ سَلَامِي سَاوَصَّةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمِ</p>	
جب سے وفاتِ در الشَّج بنوت ہو گئی	اور سو گواراوس وز سے ہر جو رحبت ہو گئی
مبدل بصد رنج والم سب عیش و عشرت ہو گئی	اس مطلع دلسوز کی پڑھنے کی عادت ہو گئی
<p>اِنْزِلْتَ يَا رَجُ الصَّبَايَا مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ</p> <p>بَلِّغْ سَلَامِي سَاوَصَّةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمِ</p>	
عشقِ نبی میں ہو گیا اسرارِ خوار مبتدل	یادِ رسولِ اللہ میں یہ دم کہیں کے کھل
آج آپ بلوائیں تو آجائے دل مضطرب کوکل	روضہ یہ آؤں آپ کے شربتِ ہوا میں کے بل
<p>اِنْزِلْتَ يَا رَجُ الصَّبَايَا مَا اِلَى اَرْضِ الْحَرَمِ</p> <p>بَلِّغْ سَلَامِي سَاوَصَّةً فِيْهَا النَّبِيُّ الْمُحْتَرَمِ</p>	
مسدس ہفتم	
اے شہرِ کون و مکان ماضیِ مطہری	بحرِ انوارِ خداستیدِ عالی نسب
کعبہ کارِ جہان متبلہ حاجتِ طلبی	آپ کے وصف میں معروف ہیں ہر لکھی

در بحرِ مثنوی مخزنِ معانی - فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

	مرحبا احمد بے میسم محمد لقی علین برابی بحقیقت و مجازاً عربی	
انہیٰ اور عرض آپ میں جو ہر شاہ کو ہر معدن تسلیم و در بجز صفا	لطف و رحم و کرم و جو و سخا میں بکتا آپ کی شان میں کہتی ہے یہی خلق خدا	
	مرحبا احمد بے میسم محمد لقی علین برابی بحقیقت و مجازاً عربی	
شبِ معراج میں جبریل سے فائق کہا جب وہاں وسیع و عظیم کی بات یہ پڑا	جس و جسد آج محمد کو بلا لاؤ ذرا تو فرشتوں نے پرا باندہ کے یہ شعر پڑا	
	مرحبا احمد بے میسم محمد لقی علین برابی بحقیقت و مجازاً عربی	
تہیں فرشتوں کی فین گروہ برق موز پہونچے جب قمر فلک اوج سیال کے قمر	مشعلیں نور کی باتوں میں تہیں روشن گیر یہ صدا دینے لگا گنبد چرخ اخضر	
	مرحبا احمد بے میسم محمد لقی علین برابی بحقیقت و مجازاً عربی	
چرخِ شمس چو پہونچے وہ شمعوں کا بہر تسلیم فرماتے ہوئے سب جمع وہاں		

ذاتِ اقدس پہ عیاں ہو گئے اس زہناں	حاملانِ فلک العرش کو تھا در زہان
سدرہ تک ماہتہ لئے نوزِ خدا جہاں	پہر پہ نازل ہوا فرمانِ خداوند جلیل
ہو گا اب اور ملک ادنیٰ سوار کیا کفیل	اتنے میں آگئے پڑتے ہوئے میں کفیل
مرحبا احمد بنے مہم محمد لہقی	عین برائی بحقیقت و مجازِ اعرابی
جب مکمل ہوا پرداز سے شہ پہ پیر کا	اور اس راہ میں کچھ دخلِ ملائک نہ رہا
اوس گہری حکیم خداوند سے رفق نہ ہوا	اور نہ سند وہ اسی شعر کو پڑتا آیا
مرحبا احمد بنے مہم محمد لہقی	عین برائی بحقیقت و مجازِ اعرابی
ٹپکے آپ نے خجوت نہاروں نے جواب	نظر آنے لگا تب گلشنِ وحدت شاداب
ہنگامے پردہ قانونِ مسرت سے جہاں	یہ صدا دیتے تھے ہر دم صفتِ تارِ باب
مرحبا احمد بنے مہم محمد لہقی	عین برائی بحقیقت و مجازِ اعرابی

بہ حق سے جو ہوئی سرورِ عالم باز	درِ رحمت ہوئی اوسوقت ہر کسم پاسبان
مکان کو بھی ہوا مقدم محبوب کے باز	قابِ قوسین سے پھیلتے بھی آئی آواز
مرحبا احمد بنے میسم محمد لہقی عینِ برائی بحقیقت و عجاظاً عربی	
بچے اس شان سے جب لختِ اُردو	یعنی وہ فخرِ رس سید کی مدنی
رب طالبِ مملو کی نکوٹ پھر	پردہ غیب سے اوسوقت صدائی لگی
مرحبا احمد بنے میسم محمد لہقی عینِ برائی بحقیقت و عجاظاً عربی	
ہفت حضرت کا رقم ہو نہیں سکتا دنیا	خامہ کالنگ ہے اس راہ میں پائے قنار
آتا ہے مناسب بھی ہر کو اس پر	شعر خواجہ کا پڑا کیجئے اب لیل و نہار
مرحبا احمد بنے میسم محمد لہقی عینِ برائی بحقیقت و عجاظاً عربی	
حسہ بر غزل ملا جامی علیہ الرحمۃ	
مگر بگڑی بہ شیرِ اسلامین لفظ کشید	رسانِ حضور کلِ سالت بگو خالِ حقیقت
زعمِ نونہ تابِ رتن نہ تو در دید آید	اھر شوقاً الی دیارِ کعبہ فیہا جمال

درِ رحمت ہوئی اوسوقت ہر کسم پاسبان
قابِ قوسین سے پھیلتے بھی آئی آواز
مرحبا احمد بنے میسم محمد لہقی
عینِ برائی بحقیقت و عجاظاً عربی
بچے اس شان سے جب لختِ اُردو
یعنی وہ فخرِ رس سید کی مدنی
پردہ غیب سے اوسوقت صدائی لگی
مرحبا احمد بنے میسم محمد لہقی
عینِ برائی بحقیقت و عجاظاً عربی
خامہ کالنگ ہے اس راہ میں پائے قنار
شعر خواجہ کا پڑا کیجئے اب لیل و نہار
مرحبا احمد بنے میسم محمد لہقی
عینِ برائی بحقیقت و عجاظاً عربی
حسہ بر غزل ملا جامی علیہ الرحمۃ
مگر بگڑی بہ شیرِ اسلامین لفظ کشید
رسانِ حضور کلِ سالت بگو خالِ حقیقت
اھر شوقاً الی دیارِ کعبہ فیہا جمال

که میرساند اذان نوحی توید و صلیک بیا	
که ز راه دیار الفت نگام صلا و نماز	کے متوفیق بخت یا و بروی روشن نگشاد
کے حضور خباب قدس مام با صد و ستاد	بودی غم منم فتاده ز مام فکر و نشتاد
نه بخت یا و ز عقل بهر نه تن توانا نه شکلیا	
نشان اسلام حیات ایل و لائی حضرت بقایت	خوش اند آن مومنان که باشند در مدینه ملام
چهران نناکم که آتش جگر ملتبت به مرابین	ز سر عشق تو بود ساکن زبان با شمع قلیکن
ز بی زبانی نه نهالی خیا که دانی نه اشکارا	
بشوق و سستو مرغ روح امیر انجم بهالی	چه چاره سازم کج و مکن زن طایفه خالی
دلزم ریخ و ملال پر شد حواس بهوش اختلالی	بیکت عجبونی علی شوق و فضا که حکایتی
که اتم خربط صلت عرض خود را کند ادا	
ز افعال قدرت بماند سروش شاد و پاک و کل	ز اقتباس ضیاء و سکه تو هر مده افزون حاصل
قمر چو دیده کمال حسنت سوزین رخسار مایل	ز بهی جمال تو بقله جان حریم کوسه تو کعبه دل
فان یبدا ذلک کثیر و اوسعیا انک کنی	
چهران نیازم بطالع خود کرد و اعدا و نهالی	هر رسانید در مدینه برائے تقدیم چهره سالی
نشان آن شاد و دانا که بود ز غم و غمنازی	بناز گفتی فلان کجائی چه بود سلامت چینی

اور مدح یوسف میں وہاں لب پرستی کا	عالم ہمہ نغمائے تو خلق جہان شیدائی تو
این نرگس رعنائے تو آورده رسم کا فزی	
مشرق سے تا مغرب پہرا چہا زمانہ یک قلم	نہا ہے عرب کی سیر کی گلے گیا سونے عجم
لیکن نہ پایا آپ سا اک مجہیں حق کی قسم	آفا کہ اگر دیدہ ام ہر تہان درزیدہ ام
بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چہی یاری	
پیدا ہوئے نور حند اجس وقت سطح خاک کی	پائے سنی۔ ہر خاک نے پایا شرف اعلیٰ کی
بولے ملک پر ہر کرد و دواوس امن لوگ کی	ہر گز نیاید۔ ہر رستہ زرویت حو
شمسی نہ انم یا شمس یازہرہ یا مشتری	
تصویر قدرت کا کہنے نقشہ نہیں مجھ کو یقین	توبہ کہ ہے ہنگام بیہ انسان کو ہی قدتین
تیرے تو اس عوائی نکھائی کے کچھ معنی نہیں	صورت اگر نقاش چین و صورت یازہرہ میں
یا صورت کش ایچنین یا ترک کن صورت نگری	
نور رخ پر نور کی ایک بار دیکھیں اگر فلک	ہوں نہ فعل شمش و قمر و نرات بالاک فلک
وہ حسن و خوبی دیکھ کر حیران ہیں حورو ملک	تا زشت ہے بند و فلک کس اندادہ این ملک
حوری نہ انم یا ملک یا اودہ یا تیرہ	
جہدم شبہ معراج میں تو میں تک پہنچے ہی	اے حور بی مطلوب میں جیادہ ہی رسم

تو گوشت و حدت سے یہ ہر دم صد آنکلی	میں شدم تو مٹی من تن شدم تو جان شدی
اناکش گوید بعد ازین من دیگر تو دیگری	
سید شمس الفتح سے سرور الہی	ہم عاجزہ این واسے بنی کونین میں آسرا
ابرار ہی مدت سے یہ اسلستان چہا	خسرو و خیریت گاہ آہ پستہ شہا
باشد کہ از بھر خدا سولی غریبان بندگی	
مسدس برا شعار مولانا جامی	
منہائے زیارت میں ہست صدم	یہ دل پیارہا
جدا لی کی مصیبت کیا کہیں ہم	کہ ہے در بزدلیان جن و آدم
ترجمہ ری برآمد جلال عالم	
ترجمہ یا بنی اللہ ترجمہ	
تہارے جسد میں اسے میرے سرور	ٹہ پتا ہوں برنگ برفی در منظر
تہ ار آتا ہن میں اس دل کو دہم	ترجمہ کی فتنہ
نہ آخر رحمت اللعالمین	
ز محمد و مان چراغ افلاک نشینی	
کہیں ہم کس سے عالی زار اپنا	ٹہ پتا ہے ولی ہمیں را پنا

ترجمہ ری برآمد جلال عالم
ترجمہ یا بنی اللہ ترجمہ
ترجمہ کی فتنہ

دکھا دو جلوہ دیدار اپنا	جس کا طالع بیدار اپنا
بردن آور سر از بردیانی	
کہ روئے نشت صبح زندگانی	
ہنایت رات دن رہتا ہوں غمگین	مہارے عشق میں اسے سرور دین
یہی ہے عرض مشتاقانِ مسکین	نفسہ آتی نہیں اب شکلِ تسکین
ادیم طائفے نعلینِ پاکین	
شیراک از رشتہ جاہتا ماکن	
نہیں ہے تباہ اب رنجِ عالم کی	نظرِ فدائے مجھ پر کر م کی
خوشی کے دن سے بدلے راتِ غم کی	متنا ہے یہ مشتاقوں کے دم کی
شب اندوہ مارا روز گردن	
زردیتِ روزِ مافیہِ زر گردن	
دکھا دو جلوہ روئے منور	پیت مدت سے ہوں بیتاب سرور
بس اب تو خواب سے بیدار ہو کر	وترا آتا نہیں اب مجھ کو دم نہر
بہن در پوششِ عجز بوسے جاہ	
سر بر بند کافوریِ عماسہ	

بہنیں ہے عید منہ ہجر ان کی طاقت	سحر سے شام ہوتا ہے تیرے
مہتاب سے در پہ اسے نور رسالت	کھڑی ہے بہیر مشتاق رہا رہا
ز حجبہ پائے در محنِ حرم نہ	
بہ فراق خاک رہہ بوسانِ قدم نہ	
جہ الیٰ مین ہے میرا حال بہتر	لگاؤ لطف اب ہو جا سہ
پلا دو جہاں دیدار اب تو ہر کر	زبانِ خشک کھلی ہے لبوں پہ
تو ابرِ رحمتی آن بہ کہ گاہ ہے	
کسی بر حال لب خشکان لگا ہے	
بہر دسا ہے گرم منہ مائیوں کا	سلام اب لیجئے مجھ ایندین کا
پریشان حال ہے رشیدائیوں کا	علاج اب کیجئے سودا نیں کا
منہ و آویز از سر گیسوان را	
فگن سایہ بپا سر و روان را	
اوٹھائے صدمہ فرقت نہ کیا کیا	کیا تالون نے میرے حشر برپا
ہے مجھ کو روز و شب اے میر مولا	بہنیں سے دستگیری کی تمنا
بدہ دہستے ز پا افتادگان را	مکن دلدارے دل دادگان را

لہو ن پر رات دن ہے آہ وزاری	ہے دن کو رنج شب کو بیقراری
یہ ہے جن و بشر کو انتظارِ	کہ کب لکھلیگی روضہ سے سواری
جھانے دین کردہ فرشتہ اند	چو فرشتہ اقبال پا پوس تو خواہند
غمِ حیران سے دل ہے پاہِ پاہ	بہت دن سے ہے پستی میں تبارہ
کرم کا اہو ہو جائے اشان	سرا پاہیچ ہے یہ ہیچ کان
اگر نبود چو لطف دستیارِ	از دست مانیا یہ ہیچ کارے
جب اے امیر ہو گا حشرِ برپا	لرزتاً ہو گا ہر دنی و اعلیٰ
گنہگاروں کی یہ ہو گی تمنا	کہ کب آئیں گے یارب شاہِ والا
بیدانِ شفاعت امتی گوئے	چو چو گمان سز فکندہ آوری دئے
مسدس پر فرمود لانا جامی علیہ الرحمۃ	
السلام اے خدائے مجید	السلام اے قدسیانت پیشین
السلام اے خالقِ برائیاں	السلام اے مخرجِ توبہ بیمار و سوس

	<p>کن عطا بر حال من بیکس زبس یا رسول اللہ فدایا دم برس</p>	
<p>السلام اے معدن جو دو سخا السلام اے منظر نور خدا</p>		<p>السلام اے معدن جو دو سخا السلام اے منظر نور خدا</p>
	<p>کن عطا بر حال من بیکس زبس یا رسول اللہ فدایا دم برس</p>	
<p>السلام اے رونق کون مکان السلام مولیٰ محمد یگانگان</p>		<p>السلام شمع بزم مرسلان السلام اے مرہم دستخیزگان</p>
	<p>کن عطا بر حال من بیکس زبس یا رسول اللہ فدایا دم برس</p>	
<p>السلام اے کاشف ستر خدا السلام اے فخر ختم الانبیا</p>		<p>السلام اے گوہر بحر ہدا السلام اے سید خیر الورا</p>
	<p>کن عطا بر حال من بیکس زبس یا رسول اللہ فدایا دم برس</p>	
<p>السلام اے باعث امری ابراہیم</p>		<p>السلام اے مالک باغ جنان</p>

السلام اے قبلہ ہر دو جہان	السلام اے کعبہ ہر شرف جان
کن عطا بر حال من بیکس نہیں	یا رسول اللہ فریادم برس
السلام اے مہر تابان یقین	السلام اے دستگیرِ یومِ دین
السلام اے نیرِ دین ہمیں	السلام اے حامیِ دنیا و دین
کن عطا بر حال من بیکس نہیں	یا رسول اللہ فریادم برس
السلام اے تاجِ فرقِ مسکین	السلام اے سرورِ اقلیمِ دین
السلام اے قاسمِ مائے معین	السلام اے رحمتہ اللعالمین
کن عطا بر حال من بیکس نہیں	یا رسول اللہ فریادم برس
السلام اے شافعِ روزِ جزا	السلام اے عالمِ علمِ مہمدا
السلام اے آفتابِ ہلِ الی	السلام اے پیرِ روحِ الضحیٰ
کن عطا بر حال من بیکس نہیں	یا رسول اللہ فریادم برس

سلام اے مقتدائے انبیا	سلام اے پیشوائے اصفیا
سلام اے جہر بنج اصفیا	سلام اے درخشاں ارتضا
کن عطا بر حال من بیکس نہیں یا رسول اللہ فریادم برس	
سلام اے نور محمد اعتلا	سلام اے گوہر محمد وف
سلام اے راز دار کبریا	سلام اے پر تو جبل و عکا
کن عطا بر حال من بیکس نہیں یا رسول اللہ فریادم برس	
سلام اے کار ساز بیکان	سلام اے دستگیر عا جزان
سلام اے رہنمائے گم گمان	سلام اے سرور کون و مکان
کن عطا بر حال من بیکس نہیں یا رسول اللہ فریادم برس	
سلام اے افتخار کائنات	سلام اے عز و جاہ ممکنات
سلام اے رحمت حق پاک ذات	سلام اے سرور و الا صفات
کن عطا بر حال من بیکس نہیں	یا رسول اللہ فریادم برس

السلام اے سید عالمی نسب	السلام اے سرور و الاحب
السلام اے ماہ تابان عرب	السلام اے منجبر صدق لقب
کن عطا بر حال بیکس زبیں یا رسول اللہ فریاد م بریں	
السلام اے گوهر بحر کرم	السلام اے دریاے حشم
السلام اے سرور گردون خیم	السلام اے بادشاہ محترم
کن عطا بر حال من بیکس زبیں یا رسول اللہ فریاد م بریں	
السلام اے دستگیر مومنین	السلام اے رونق بستان دین
السلام اے مقتداے اولین	السلام اے مبتداہل یقین
کن عطا بر حال من بیکس زبیں یا رسول اللہ فریاد م بریں	
السلام اے نور بدر غر و شان	السلام اے تنگ گاہ بیکان
السلام اے پیشواے مرسلان	السلام اے سر باغ کن مکان
کن عطا بر حال من بیکس زبیں	

	یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاد م بریں	
السلام اے نور ذات ذوالجلال السلام اے حسرت شیرین مقال		السلام اے اختر اوج جلال السلام اے مہ جبین کوینف جلال
	کن عطا بر حال من بیکس زبس یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاد م بریں	
السلام اے شافع یوم القیام تو پذیر کن ز آبرار این سلام		السلام اے داویر عالمقام السلام اے سپد خیر الانام
	کن عطا بر حال من بیکس زبس یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یاد م بریں	
چند غزلیات در نعت سرور کائنات فارسی		
برنگین نیل آعظم رقم شد نام من آشیاں بستہ بشاخ آہوان آرام من خرم و شاداب گشتہ گلشن اسلام من شد گمان اوج سدرہ برعلوی نام من		نفت اقدس تا نوشتن گشت عین کام من تا کشادہ چشم من بر چشم صیاد جهان از تقاطر بامے فیض نعتا بر احمدی ہمسر جبرئیل گشتہ من ز نعت مصطفیٰ

در جهان نفث جیت گفت نام جیت دل	آیدین روزه جت یارب بده انعام من
بے لقاے سر کو نین و فخر انبیا	یک زمان کی شادمان شد دل کام من
القدر باشد فروغ من بھوت روئے تو	ماہ تابان جهان گرو چرخ شام من
جبند اما تیر نفث بادشاہ مرسلان	از ہمار دند بازی طائران دام من
غیت بہترین علاج تشنگی مداح را	شریت دیدار باشد داتما در جام من
الہ و مشاہد کہ بیمار تو تنگ آمد ز جان	اے نسیم صبح در طیبہ ریحان پنہام من

از خدا اسرار دارم این دعا شام و صبح
در گروہ نفث گویان ثبت گرد نام من

ترا از نور یزدان آفریدند	ز نورت جوہر جان آفریدند
نہ فہمدا کسی اسرار غیبی	دہن از زمر پنهان آفریدند
ہر آن فرہ کہ افتادہ بی پایت	از آن خورشید تابان آفریدند
ز گیسویت دمیدہ سبیل تر	ز رویت باغ دبستان آفریدند
ز رنگ و بوسے آن رخسار گلگون	بہار باغ رضوان آفریدند
چو کردی آہ و زاری در عبادت	از آہنا ابرو باران آفریدند
چو شہ تاج نامت زیب قیمت	دلہ را فوق عصیان آفریدند

<p>از ان لعل بدخشان آفریدند ز عسکت حسن خوبان آفریدند بظلمت آب حیوان آفریدند</p>	<p>لب جان بخش تو چون جلوه انگشت ز ذاتت شد ظهورش ابد غیب نه آن لعل لبست در خط سبز است</p>
<p>چو آن آرام جان پیدا شد ابراً بر اے دردور مان آفریدند</p>	
<p>آن بیانی گو که تفسیر رخ زیبا کنم من زلفت تو دلداری دل شیدا کنم از فغان آه و زاری محشری بر پا کنم گوشه گلزار را من و امن صحرای کنم روز و شب از صدق دل درد و دلجا کنم حسرت الوده و چشم خویش را لوریا کنم گر ز ملک عشق گنج وصل تو یمنان کنم پیش آن گل نغمه همچون بلبل شنید کنم می سزد اکنون اگر من دعوی طوبی کنم اگر سمند خامه را من بادیه پیا کنم</p>	<p>آن زیبائی گو که من وصف شمع بطحا کنم چون بجوم ریخ و غم آید کم و صفت کنم روی رشک مهر و ماست گریه بنیم و زهر در خیال گلشن رویت اگر ناکه کشم گر روم سوئے عدم من اینکین گاه وجود گر خیال نرگست آید دم تحریر نفست آن زمان دانم که گشتم در زمانه کامیاب گر روم در گلشن طیبه ز خارتان بپند خامه میگوید که میبالم ز فیض نفست پاک در ده اوصاف بے پایان تو افتد بسیر</p>

<p>میکنم امروز وصف شافع روز حسنا پس چیرا ابرار من اندیشه فردا کنم</p>	
<p>روشن ز شمع لغت رواق سخن کنیم قربان خال ناله مشک خلق کنیم در عالم وجود چه وصف دهن کنیم از ذکر شاه رونق هرا بنهن کنیم تدبیر چه کنیم و الهی چه فن کنیم وصف کمال ذات تو گر صد قرن کنیم آدم نثار پائے تو در عدن کنیم ما مشق خم چو قامت چرخ همن کنیم</p>	<p>شیرین ز ورو نام محمد دهن کنیم بر خط سبز لوح ز مرد تصدق است سوقی عدم رویم بے جستن کلام روشن کنم شمع صفات بهر مقام تا دامن رسول در آید بدست ما حرفی ز وفتری نه بود هم قرن ختم گریه کنیم صورتت آید اگر بجواب تا بهر آنکه وضع سلام تو نشود</p>
<p>ای برار ما ز نعت نگاری چو قاصدا بزم مهری ز نسیم برب و ضبط سخن کنیم</p>	
<p>شد گل فردوس روکش از رخ زیبای تو در سر شوریده ام پیچید تا سوانی تو مهر و مهر گردید روشن از رخ زیبای تو</p>	<p>سر و چنت پست نشد از قامت عنای تو چون صبا در کوچه و بازار با گردیده ام دره ذره فیض از چهره پر نور شد</p>

<p>سورہ وائیل کشتہ زلف عنبر سائے تو قبلہ حاجات من بشد در گہ والائے تو روح تازہ مید مدیک خندہ بان افزائے تو خود خدائے پاک گشتہ عاشق شیدائے تو خط کشد بر نام لیلی عاشق رسوائے تو</p>	<p>چون برخ زیباشد شان نزول والضحی کے مذاہم آستان را کعبہ مقصود دل عاجت عیسی نباشد کشتگان عشق را مانی دانیم تو داری چہ شان دلبری بر جمال جان فرایت یک جہان مجنون شود</p>
<p>کی نگردد دیدن ابرار روشن چون قمر تو تیا شد یا رسول اللہ خاک پائے تو</p>	
<p>خود تماشا شائی تو گشتی خود تماشا کردہ جائے خود تا بر سر عرش معلی کردہ عشوہ خود را تو اے سلطان چہ ایما کردہ قم باذن اللہ تعالیٰ مستحاکم کردہ من مذاہم از کجا این حسن پیدا کردہ این چہ راز مخفی را تو ہویدا کردہ چشم مہر را در شب معراج بینا کردہ خود خند را بر جمال خویش شیدا کردہ</p>	<p>اے تو مشت خاک را رشک تجلی کردہ طائر سر درہ نثار خاک پائے تو شدہ بر در دولت گدایان جان نثاری میکنند از لب معجز نمائے خویش اے ختم رسل یوسف کنعان اگر بیند چو موسیٰ غش کنند رفقہ تا قاب قوسین از زمین مثل نظر بر فلک از پر تو رخسار جان افزا تو چون نگردد و ہر دو عالم شیفہ بر تو تو</p>

می نگار و لغت آبرار خزن با صد آدب
از صریح خویش ای خامی به غوغا کرده

در جهان تنویر بخش ماه تابان شما	ذره یاد فیض از مهر درخشان شما
پشت خود را خم کند از بهر سجده آفتاب	روز و شب شمس قمر باشند دربان شما
گلشن فردوس بر رضوان شود زندان تنگ	درد ما غش عین رسد بومی گلستان شما
لعل نوشین از نبات مصر باج خواسته	کی فروغ حسن یوسف شد بدوران شما
کمر از یک ذره گره دهر در پیش حال	مه بود داغی ز رشک روی رخشان شما
ساقی تحنیم و گوشت قاسم دله السلام	خود خدا خواند این خطاب در بیان شما
در پیش آید بر دزیم و امید آفتاب	عاصیان را باد بر سر ظل امان شما
ذره خاک در والاست خورشید فلک	برتر از عرش برین گردید ایوان شما

التجا ابرار دارد ای شبه جود و کرم
تا زبان جنبش کند باشد ثنا خوان شما

در عشق نتوان بلیل نالان بودن	خار در دل نپس هر گل خندان بودن
سخن آفت که نامش بزبانم باشد	مثل مرغان چمن صیت سخندان بودن
صفت مصحف روی تو چهره انوسیم	در ازل بود مرا کاتب قتر آن بودن

بود در لوح تقدیر من دیوانه	فتیحه سلسله زلف پریشان بویون
شوق لغت بنویشد چو مرا ای پیر ار	بود مداح شهنشاه رسولان بودن
غزل فارسی در منقبت حامل اسرار مصطفی اکو کب قطبش روشن تراز شعیب و سبها مصداق امانه نیت العلم و علی بابها اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب کرم الله وجهه	
وسعت عرش برین دامن اعجاز علی است عقل کل و چمن قدس که دار و گلشن است وجه تابندگی شمس و قمر روشن شد گلشن باغ عمر که ز بس شاد است لیلت القدر که باشد بلیالی مت از حس و کون و مکان هم اسد الله گفت	لا مکان جلوه که توسن اعجاز علی است بلبل نغمه کن گلشن اعجاز علی است در جبر افغان فلک روشن اعجاز علی است رنگ و بو یافته گلشن اعجاز علی است لمعه از قمر روشن اعجاز علی است لافی پر تراز جو شن اعجاز علی است
چون بگوید از نی صورت موسی پیر ار جلوه طور چو پیر این اعجاز علی است	
غزل اردو در منقبت	

کیوں نہ ہو بالا فلک سے آستانِ بو تراب
 کیوں نہ ہو بامِ تجلی آستانِ بو تراب
 ہے کلیدِ محزنِ غیبی زبانِ بو تراب
 عینِ ایمان ہے سمجھنا آپ کو شیرِ خدا
 ماہِ تابان ہے چراغِ افروزِ شامِ بارگاہ
 گلشنِ خلدِ برین ہے جائے گلگشتِ جہاں
 جن و انسان ہو سکیں کیا آپ کے تہِ نشاں
 زورِ بازو سے خدا ہے قوتِ درجائے
 دل تو کیا جراتِ شکستہ ہو گئی لغار کی
 آپ کا اک نکتہ ہے صد بحرِ معنی درِ نعل
 لا فقی الا علی لا سیف الا ذو الفقار
 پیچہ ضعیف سے سلطان کو چوڑا یا دشت میں
 ہو گئے آخر کو سب ایک ایک پیوندِ زمین
 کیا کوئی سمجھیں بھلا اسرارِ ذاتِ پاک کی
 حشر کو اسرارِ یہی ہو سا ہندوئی بتِ کریم

عرشِ اعظم سے معظم تر ہے شانِ بو تراب
 مطلعِ انوارِ یزدان ہے مکانِ بو تراب
 ہر ہے گنجینِ حق کی دہانِ بو تراب
 بالیقین ہے عینِ قدرتِ مکانِ بو تراب
 اور خورشیدِ سحر ہے پاسبانِ بو تراب
 خازنِ جنت کو جانا باغبانِ بو تراب
 کون جز نورِ خدا ہے قدر دانِ بو تراب
 ہے زبانِ کبریا گو یا زبانِ بو تراب
 جب بیکار سی فتح وہ آستانِ بو تراب
 قافِ قلمِ کاتبِ کافِ بیانِ بو تراب
 اک اسی گلزار کی بلیکِ شانِ بو تراب
 امن میں ہے ہر خطر سے خادمانِ بو تراب
 خاک میں جسنے ملایا خاندانِ بو تراب
 ہے تو کچھ روحِ القدس سے ہزار دانِ بو تراب
 خاکدان سے جب دان ہو کاوانِ بو تراب

مناجات فارسی

ایکسم من یکسم من یکسم	ایکسم من یکسم من یکسم
رحم کن بر حال زارم یکسم	رحم کن بر حال زارم یکسم
بیکسم اے یاور من یکسم	بیکسم اے یاور من یکسم
بے بسم بر بسم رحیم کن	بیکسم بر یکسم رحیم کن
بیکسم اے رازق من یکسم	بیکسم اے خالق من یکسم
بیکسم من ہم نصیرے جز ثنویت	بیکسم من دستگیرے جز ثنویت
بیکسم اے خان جانان یکسم	بیکسم اے شاہ شایان یکسم
اے توانا نانا توانم یکسم	بیکسم اے مہربانم یکسم
بیکسم من روسیایم یکسم	بیکسم من پرگنایم یکسم
بیکسم اے غمزدایم یکسم	بیکسم اے رہنمایم یکسم
بنگراے بندہ نوازم یکسم	بیکسم اے کارسازم یکسم
فضل کن بر من بوقت یکسم	بر من احسب رخت بے بسی
درگذر ہر انجیے آمد ز من	بیکسم اے کردگار ذوالمنن
بیکسم بانی ارض و سما	بیکسم اے والے ہر دوسرا

بیکسم اے خالق پروردگار	آدم من بردت امیدوار
بیکسم من اے کریم باعطا	اہدنا ربے سبیلی اہدنا
بیکسی من سزاے رحمت است	بیکسم من التجائے رحمت است
بیکسم من اے شہ جل و علا	رحم کن بھر محمد مصطفیٰ
بیکسم مجبور و محزون و ملول	اے قبولم کن تواذ بہر رسول
ان بکن بر من کہ می شاید ترا	ان بکن بر من کہ می باشد ہرا
خستہ اپرار را تو شا دکن	
سینہ ویران او آباد کن	
مساجات اردو	
یا الہی مصطفیٰ نور خدا کا ساتھ ہو	روز محشر کو صیب گہرا کا ساتھ ہو
یا الہی جب چلین شاہ و گدا سکرین	بیوایان و خیر الورا کا ساتھ ہو
یا الہی جب گدرا پنا ہو بالائے طرط	صاحب تاج و براق برق کا ساتھ ہو
یا الہی نفسی نفسی انبیا جس دم کہیں	اوس شفیع حشر ختم الانبیا کا ساتھ ہو
یا الہی جس گہری شورش ہو صدق کذب کے	سرور صدیق با صدق و صفا کا ساتھ ہو
یا الہی عدل کی کرسی پہ چبے ہو جلیس	حضرت فاروق دین کی مقعد کا ساتھ ہو

یا الہی پیش ہو جہدم حساب ہر دھنکر	جامع قرآن حلیم دبا حیا کا ساتھ ہو
یا الہی تشنگی کی جب مصیبت میں پڑو	ساتھی کو شرم سے مشکل کشا کا ساتھ ہو
یا الہی جب طلب اہل دغا و شر کے ہو	اوس امام کشتہ زہر جفا کا ساتھ ہو
یا الہی ظالموں کی فرد گزرے جب گہری	شاہِ مظلومان شہیدِ کربلا کا ساتھ ہو
یا الہی نیک و بد ہوں جب دربار میں	اہلبیت سرورِ ظہر و سر کا ساتھ ہو
یا الہی جس گہری نیکی بدی کا وزن ہو	غوثِ ثقلین امامِ رہمن کا ساتھ ہو
یا الہی جب چلین آلودگانِ معصیت	اولیا و عشقِ باطن کا ساتھ ہو

یا الہی خستہ ابرار کو جب لچیلین

بدج گویان جنابِ مصطفیٰ کا ساتھ ہو

بکلمہ شریف

قطعہ تاریخ از شاہ طبع شیرازہ بند مجموعہ سخن نخلد مرصع
نو و کہن معنی نگارِ سخن کارِ نکستہ پرور جناب مولوی
عزیر الدین احمد متخلص بہ افسانہ آبادی

خدا شاہد ہے احمد شاہد ابرار عالم
دل حضرت اسی سے مظہر ابرار عالم

غزل میں ہی خیال باعث اظہار عالم ہے
 جسے دیکھو وہ مطلع مطلع انوار عالم ہے
 کہ جن پر جان سے صدقہ و شہوار عالم
 سیاہی سرمہ چشم اولی الالبصار عالم
 نقوش خلق نقش اسکے قلم پر کار عالم ہے
 پنجا در نظم و نثر ناظم نثار عالم ہے
 عروض قافیہ دانی میں ہی سردار عالم
 امام اتقیا ہے قدوہ احرار عالم ہے
 سراپا جس میں وصف مالک و نثار عالم

اونیں نعت نبی کی فکر سے خالی نہیں دیکھا
 صفت میں مقطع نور سالی کے جو لکھا ہے
 وہ آب و تاب پائی گوہر منظوم نے اسکے
 بیاض خط بیاض دیدہ ہے دوران جنبی
 دوا سر و ایرے خط کے تو نقطے اسکے مرکز ہیں
 نثار اس نثر و نظم کلک گوہر سلک کے جہر
 مصنف کچھ فصاحت، بلاغت میں نہیں دیکھا
 طریقت معرفت علم شریعت میں حقیقت میں
 کہے صل علیٰ جو دیکھے وہ دیوان لکھا

اگر سنہ اسکے چہینے کا تہین مطوع، اقسر
 کہو۔ مجموعہ نعت سید ابرار عالم ہے

۱۸ سہ اچھی

قطرہ نارج از نیاں طبع سر دفتر سخور ان زمان و سہیل شاعر ان
 فصیح زبان شیریں سخن نوی بہنگ بحر نگہ پوری مجمع فووض سرمدی
 جنام لوی محمد حاجی فرخ آبادی متخلص بہ مسیبتا و مصنف ادا م اللہ طلالہ

با یقین ابرار کا دیوان لغت	جو پڑھے دل سے وہ ہو رشتہ خفیہ
اے سیر و سکی یہی تاریخ ہے	کیا یہ دیوان اب جیا ہے بے نظیر
قطعہ تاریخ طبع از فکر جناب مولوی محمد صاحب محمدی افضل الہ آبادی ساکن دائرہ حضرت شاہ محمد اجمل قدس سرہ	
افضل چون فکر سال طبع نظم لغت کرد	دور فروشی بسکہ بسجید از بیع صرف
تاپے دیوان ابرار این چہ تاریخ دعا	از دل دین شد قبول افتد ز غوث شرف
قطعہ تاریخ طبع از جناب سید محمد فاخر عرف شاہ محمد راشد صاحب المتخلص بنحو و ساکن دائرہ قطب اکمل حضرت شاہ محمد اجمل قدس سرہ	
کرد تحریر لغت سرور دین	شاہ ابرار اکرم الامثال
سال طبعش شنیدم اے بخود	مدح پیغمبری ز روئے بلال
قطعہ تاریخ از نتایج طبع منظر کمالات فصاحت مطرح افواہ بلا جناب شاہ امین الدین صاحب متخلص قیصر حکامی افضل الہ آبادی	
گنا ہو مریض پڑھنے سے اسکے دور ہو تین	مسیحا نسخہ لغت شاہ ابرار عالم ہے
شریانیہ کہا کجا چین آجاتا ہے اکدم میں	شفیع المذنبین کا ذکر خیم دل کا مرہم ہے
ہوئی جب فکر میں کی تو سر آرام سے قیصر	یکایک در عصیان نے کیا اگر آ غظم ہے

قطعه تاریخ از نتائج طبع جناب مفتی سید عنایت حسین صاحب ملقب بمقبول
چشتی صابری قادری منوری لکھنوی ہمد کلرک فتر انسپر خبرل پورس
ممالک مغربی و شمالی و اووہ مقام الہ آباد

چہا جو لوہا نفت احمد مرعی بحر انکو چین آیا
سناختا جو ایسا فرودہ کہا یہ مصرع درود ٹپر
کہا شیخانے کو مبارک علاج ایجاد در دکان
بیان محبوب بنیہ پایا عجیب نسخہ ہے در دکان

قطعه تاریخ طبع از جناب سید باسط علی صاحب ثابت الہ آبادی

ادیب و لیب و طبیب و حکیم
جو ابرار عالم ہے اسم شریف
ادہون نے ادب اور تعلیم سے
ہر اک مصرعہ اسکا دلیل نجات
سن طبع ثابت یہ فرمائے
چہا تحفہ معرفت واہ واہ

قطعه تاریخ از نتائج طبع جناب شیخ النور علی انصاری متخلص بہ انور
الہ آبادی

در صنعت زہر و بنیات
شفیق و مشفق و ابرار عالم
لیق و باکمال و اہل جوہر

<p>کہ خود آئینہ ہے حیران و ششدر نہ کیوں دیوان مرصع ہو سرا بیاض چشم دل پر اسکو لکھکر یہی دیکھو شفاعت کا ہے دفتر بسی ہے چار سو بوئے گل تر سرا سر جامہ تن ہے معطر کہا دل نے سر بہ بین اوڑا کر کہو۔ گلہ سستہ جنت ہے۔ انو</p>	<p>کلام صاف ہے پر نور ایسا عروس نظم نے پائی ہر زینت کرین تعویذ جان اہل بصیرت قبالہ ہے یہی حسدِ برین کا ہزار آئی ہے گلہ از سخن میں نسیم فکر ہی اتر رہی ہے نظر آئے جو یہ سامان رنگین لکھو تاریخ رُبر و بدینہ میں</p>
<p>قطعة تاریخ از نتائج طبع جناب منصف سید ذاکر حسین الہ آبادی تلمیذ زیب منبر و نق مجلس جناب میونس لکھنوی کہ توڑی شاعر و نکلے بس قلم ہیں جو سلطانِ عرب شاہِ عجم ہیں رسولوں میں وہ سبے محترم ہیں وہی تو صاحبِ لطفِ اتم ہیں او نہیں سے مرتبے عیسیٰ کم ہیں</p>	<p>کہا ابرار نے دیوان یہ کیا ہے تنا تحریر ہے اس میں یہ اونکی وہ محبوبِ خدا ہیں بے شک و شبہ وہی تو رحمتِ للعالمین ہیں وہی ہیں رونقِ اعجازِ موسیٰ</p>

<p>وہی بس مالک لوح و قلم ہیں وہی کانِ عطا بحسبِ کرم ہیں محمدؐ بھی وہی حق کے قسم ہیں علیؑ کی بھی وہی بس اس بن عم ہیں وہی سلطانِ دین شاہِ امم ہیں گئے دم بھر میں خالق کے قسم ہیں اگر لکھا کروں میں کم سے کم ہیں یہیں تو رک گئی سب کی قلم ہیں توڑتے کیا تیرے خاطر سے کم ہیں کہ لفظ و معنی زیبا بہم ہیں</p>	<p>وہی طغرائش دیوانِ قدرت وہی ہیں آبر وے لعل و گوہر وہی عینِ واردِ طہ و تسنین وہی شبیر و شبیر کے ہیں نانا وہی ہیں باعثِ ایجادِ عالم شبِ معراج وہ عرشِ سین پر زیادہ سے زیادہ وصف اونکے غرض مدحِ نبیؐ ذاکر کرے کیا مگر لکھتے جو اس دیوان کی تاریخ ہنسی و لمین جو یہ لکھا یہ فوراً</p>
<p>قطعہ تاریخ طبع از نتیجہ فکر شاہ محمد یوسف متخلص بہ جلیل جلیلی صابری حشمتی الہ آبادی۔ خلف الصدق جناب شاہ محمد عطاء صاحب مرحوم رئیس چک سجاولہ نشین اترہ حضرت شاہ عبدالجلیل صاحب مرحوم و مغفور</p>	
<p>کرے تعریف کیا منہ ہے وہن کا وہ اک جادہ ہے جنت کے چمن کا</p>	<p>عجب محبوب ہے دیوانِ ابرار رقم ہے صفحہ رنگین پہ جو سطر</p>

زمین اسکی وہ عالی منزلت ہے	کہ پایہ پست ہے چرخ کہن کا
جلیل صابری مجھ کو یکا یک	نصو رجب ہوا ہجری کے سن کا
سربد بین قلم کے خرد نے	کہا وہ گل ہے بستان سخن کا
	۱۸ سالہ ہجری

قطعہ تاریخ دیگر از تنج طبع فروسی زمان حنا قانی اوان
نقا و مضامین نو و کہن روح معنی جان سخن مؤسس اساس
سخنوری مرصص بنیان نکتہ پروری جناب مولانا محمد حاجی حنا
فرخ آبادی متخلص بہ مسیر استاد مصنف دیوان

مطلع الشمش بہ دیوان ہمسیر	جس میں مرقوم ہیں اوصاف نبی
کیا بتا جاتے تھے جبریل ابرار	بہ جو نعت شہ ابرار لکھی
	۱۸ سالہ ہجری

گنج حیدر

این فقیر حقیر ابرار عالم قادری نظامی صابری ہمسوہ فخروری متخلص بہ ابرار
مصنف گنجینہ ابرار کہ ران چند غزل طبعی مذاق عرفادرج میکند و حالیکہ صاحبان
انشید انہما نعرہ یابو کشید و جبرئیل نشان مصطلبہ است از زبانی دہ بخار مشہور شہود ہیں

عاجز را بدعائے خیر یار و فدایان

ای صبا نکبت آن طره جانانه کجاست تابش شمع جمال رخ پر نور تباقت لیلی محمل توحید ز رخ پرده کشود چه نهان کرده در کوچه کیسوا ز ناز بهر جمعیت خاطر بد هم آرایش آمد فصل بهار می بچمن زار شهود دل عشاق فراز آمد و گشتا که منم چون بزمار صنم این دل نادان انجوت	در خمار آمده ام آن بیت مستانه کجاست از دل سوخته جوشش پروانه کجاست قیس با شور و فغان دل دیوانه کجاست ای پر یزدت سر ابر دل دیوانه کجاست زلفنا و گشت پریشان چو دلم شانه کجاست ساقیا شیشه کجا با ده و پیانه کجاست گنج عشق تو صد ادا که ویرانه کجاست در نظر منزلت سبزه صد دانه کجاست
---	--

چون شدم مست دیدند انم ابرار
کعبه دیر کجی مسجد و بتخانه کجاست

صبح راشد دست بردل از جمال یار ما در دلم گردید آن دریا معنی موج زن طایر قدسم شاخ سدره بستم آشیان خرمن گنبد گردون بسوزد همچو کاه	سرو پا در گل ز شرم سر خوش رفتار ما هست گردون یک جباب از قلم فغان نغمه وحدت برون می آید از منقار ما گر چه از سینه برق آه آشبار ما
---	---

آن قدر غلط که داشت میجا بزین جبه تزدیر خود را بر در دوا عظم	بهره یابد چو از در و دل بهیار ما نار سجد چون کند از رشته ز تار ما
یار من ابرار چون جا کرد در جان و دلم می تراود شمر وجهه الله از گفتار ما	
از آن ساعت که دادی شربت یار عاشق را بهیوئی جام می بر هر تدم سجده داساز شود چون ماهی بی آب بر خاک غلطان نسیم کوئی جانان رسم در راه دلبری داند	بهشوق چشم میگون کرده بیمار عاشق را ز دور آید نظر چون غایه خمار عاشق را ر باید هوش از سر حسرت دیدار عاشق را کجا دل می ر باید نکبت گلزار عاشق را
دل اے ابرار شد از دولت دارین مستغنی بندست افتاد تا گنجینه اسرار عاشق را	
کشتگان نجبر عشیق و فکری جان کجا ناشدم از لطف ساقی اندرین میخانه اندرین بحر حوادث پیرین دستم گرفت آبروی چشمه حیوان لبست بر باد داد از شراب پیچودی یک جرعه تا نوشیده ام	اندرین به بینوایان را سر و سامان کجا دین کجالت کجا تقوی کجا ایمان کجا نوح کشتیان چو شد اندیشه طوفان کجا پیش ندان تو قدر گوهر غلطان کجا من نمیدانم که جان من کجا جانان کجا

ماگدایان را خیال نخوت شایان کجا	دامن دل از تکر در تکر و پاک شد
	<p>یافتم ابر از تالیک جام فیض مهریدی جامه چون بهر مد ندارم بر بدن امان کجا</p>
<p>چو من از سوز دل باشم سزوان شمع پروانه شمارندش نضیع دست یزدان شمع پروانه چنان دارند شوق رو کجایان شمع پروانه بشو قش بزم راد اندر ندان شمع پروانه بدارند از ازل این عهد و پیمان شمع پروانه همه شب مثل ناقوس اند نالان شمع پروانه</p>	<p>بیا و شعله روی تو گر یان شمع و پروانه اگر بینند نور آفتاب روی آن مهوش با امید نظاره هر شب آید در محفل اگر آن یوسف جان زینت محفل نیفراید از آن جانب نیاز و ناز نیست تا ابد ماند به عشق آن بت جاد و نگاری سحر برداز</p>
	<p>کنند ابرار در بزم جهان دعوی کیمیا بحسن و عشق در پیدا و پنهان شمع پروانه</p>
<p>گوی که در چنین تازه بهار آمد هوشم رمیده از سر چون آن گل آمد از قعر بحر گوهر هنر نشا آمد در شوق بوی زلفش مشک از تارا آمد</p>	<p>ناگه بخانه من آن گلزار آمد آهسته تخریم و درو سبزه تابان روزی بود ساحل گفتم خفا دندان گل از چمن برون شد در یاد عارضه</p>

نقدِ او هرگز در دست خود ندین بند از دوانِ مینا بکشا و حسابم بکن	آن کس که باتناد در کوئے یار آمد ساقی بیا و بست گرامی بهار آمد
	ایمرا بر من ندانم اورا چه رو نموده از کوئے آن سمن بر دل اشکبار آمد
کرد آئینه رخسار تو حیران چه کنم جانم آمد لب از دوری جانان چه کنم بند عشق شدم پی حقیقت بروم تا رخت نازد شوق بجایم افگند آفت دار تعلق ز دل جان برخاست تزیهت صید چمن قدس بل میدارم در بر شمع جالت صفت پروانه لے میٹھائے زمان چهره زیبا بنما ضبط گوید که بکن راز محبت پنهان	شد پریشان دلم از زلفت پریشان چه کنم شور انداخت بدل ناله و افغان چه کنم دل به تنگ آمده از گبر و مسلمان چه کنم جگر م سوخت ازین آتش پنهان چه کنم می برد و محبت دل سخی بیابان چه کنم مثل بلبلِ هوس سیر گلستان چه کنم جان خود گردنم بیا دل سوزان چه کنم نیست جز شراب دیدار تو دوران چه کنم در عشق تو عیان پیش طبعان چه کنم
	دولت دین شده امرا بر ابراهش برباد شکوه جور ازان دشمن ایسان چه کنم

<p> شان را انتہائی یا بم بسدا و شفا نمے یا بم در جهان رہنمائی یا بم هیچ دل با صفا نمے یا بم بخدا خویش را نمے یا بم اثرے از دعا نمے یا بم سیلی مہلقا نمے یا بم بخودی با خدا نمے یا بم زنگ و بوسے وفا نمے یا بم چشم را تو تپا نمے یا بم </p>	<p> ذات را ابتدا نمے یا بم در دول را دوا نمے یا بم بر درت چو رسم بکوشش خود ماہ بے داغ نیست برگردون محو گشتم چنان کہ بار دگر آن صنم ہمکنار من نشدہ دایم دل بعبثوہ مجنون وار در حقیقت چون حضرت منصور دیدہ ام گلرخان دنیا را در دو عالم و رای خاک درت </p>
	<p> جامی خود بروز حشر ابرار غیر از مصطفیٰ نمے یا بم </p>
<p> بستہ سلسلہ زلف چلیپا شدہ است شوق نظارہ آن نرگس شہلا شدہ است سن ندانم کہ بعشق توجہ سودا شدہ است </p>	<p> جان من شیفتہ قاسم عنایت شدہ است چشم بستم زہمہ لالہ رخاں گلشن آتش باز مرہ انسان بچیان نیست مرا </p>

<p>مهر و مہ شیفۃ آن رخ زیبا شدہ است قائمش باعث بیخ دل طوبی شدہ است ناوک اندازدلم غمزہ بیجا شدہ است</p>	<p>صفت حسن خدا واد چہ سیر کنم زخ گلفام بہ فردوس نہادہ صدواع گر شود خون جگر من ز غم ترک بجا بست</p>
<p>نوشتگانان حقیقت چہ بگویند اسرار کیہ دفعہ توحید نہ افشا شدہ است</p>	
<p>وے زبوی زان مشکین بستان ساختی زلف بنمودی پریشان را پریشان ساختی لے نگارین عجب این عید قربان ساختی انپے کہیں مقسّر دو گہبان ساختی ہر سحر خورشید تابان را پشیمان ساختی نقش پاراغیرت ماہ دہخشان ساختی</p>	<p>لے دلم را از خیال زخ گستان ساختی مثل آئینہ زخ محو محبت کرک عاشقان را کردہ تو ذبح از شمشیر تاز دیگری را کہ بجو انم اندین عالم حفیظ واع بردل ہر شائب عارض نہادی ماہ را چون براغندی نقاب روی خود و خزام</p>
<p>شکر تو اسرار ادا سازد چگونہ ابے کریم دردلم گنجینہ اسرار پنهان ساختی</p>	
<p>سرود کارے بجز یارے ندارم ہوئے سیر گزارے ندارم</p>	<p>بہ اغیاران سرود کارے ندارم منم دلداۃ آن رشک گلشن</p>

بجز آن غنیت لیلی درین دیر	چو مجنون با کسے کارے ندارم
بخواہم آید آن گل سچو یوسف	چنان من بخت بیدارے ندارم
بچشم دولت دنیا چه باشد	ندارم هیچ اگر یارے ندارم
بہر دم از زبان ناست بر آید	بجز ذکر تو گفتارے ندارم
دل برد آن بت شیرین ادائے	بسوئے کعبہ رفتارے ندارم
نمی بینم بروئے ماہ نور شدید	بجز یاد رخت کارے ندارم

علاجم چیست جز دیدار ابرار
درائے عشق آزارے ندارم

جلوہ رویت بیتم آرزو دارم ہمین	برزبان ذکر تو دارم گفتگو دارم ہمین
آتش شوق بدل افروز داز با نفس	خاکپا بر رخ فشانم آبرو دارم ہمین
جلوہ رخسار ما مذا اب پیش نظر	نور تو در دل بچوید جستجو دارم ہمین
روز و شب آئینہ دل را جلالتے میدہم	زنگ غیر از جان زدائیم شست شو دارم ہمین
تا لہ و فریاد دارم آنچنان از شوق تو	نشوم شور قیامت ہا ہو دارم ہمین
بر رخ گلگون زلف عنبرین شیداشدم	در چمن زار محبت رنگ و بو دارم ہمین
از عبادت تا ابد آہ ابرارے کہ فارغ شوم	نشدند تار و زخم شرم و وضو دارم ہمین

<p>از مے عقلت دنیا بختار آمدن حق بمنصور چنان گفت که واصل گشتی منجبه گفت بمن زانکه با کم ظرفی پی دیدار نمودن ترسیدی ایشوخ ساخت چون دانه تسبیح ز خاکم پی ذکر رخ روشن نه نمودی دم مردن مارا</p>	<p>تو ندانستی اے دل بکچار آمده تو پندار کنون بر سر دار آمده که بیک جرعه صهبای بختار آمده بهر تاراج تر صبر و قرار آمده گفت زاهد که تو اکنون بشمار آمده از پی فاتحه بر لوح مزار آمده</p>
<p>چشم بکشا و بین نور حقیقت ابرار نه پئے دیدن این لیل و نهار آمده</p>	
<p>هیچ محبوبی دلم را شاد نتوان ساختن دور افگندی مرا از آستان خوشن گر توان با وجودش ترس داری گوشه گیر انچه پیش آید ترا از برج و غم برداشت کن این رواق عنصری حق ساز یک قطره آب در غم بجز تو از لب عشق غم را بسوخت هوش دارا بر ار چون گنج حقیقت یافتی</p>	<p>قیدی غم را کسی آزاد نتوان ساختن این قدر بر بیداران بیدار نتوان ساختن حرص سیر گلشن ایجاد نتوان ساختن دقش اے مرغ دل فریاد نتوان ساختن هیچ برآب روان بنیاد نتوان ساختن شکوه بیدردی فساد نتوان ساختن دولت جاوید را بر باد نتوان ساختن</p>

<p>در پرده اسرار جمال تو بدیدم چون شوق اسیری بدل باشد مضمین در صحبت زاهدت مکرور یا بود رفتیم سوئے کعبه بامسند نظاره با کاف و دیندار شمیم هم عمر در گلشن توحید ز قسمت چو گذر شد</p>	<p>وصف رخ اقدس ز ملک بشنیدیم از بازوئے همت طرف دایم پریدیم جامی می توحید ز ساقی بحشیدیم از بهر تو در دیر و خرابات رسیدیم مادانه تحقیق تهر نوشته بچیدیم بوئے گل ز سار تو از خوش شمعیدیم</p>
<p>ماروئے تعلق بکشیدیم ز عالم در کوئی تو باشوق چو ایراد دیدیم</p>	
<p>جان را فدائے عشوه جانانه کرده ایم در جوش عشق آن بُت بیرحم و سنگدل دل چاک گشت و حال پریشان شده بجز مانگدست همچو گدایان بر بریم رفتیم سوئی خانه آن طفل نازنین تیغ بدست قاتل عالم سپرده ایم کردیم جان نشانه تیر نگاه دوست</p>	<p>دل را نثار غمزه ترکانه کرده ایم دل را که کعبه بود چو تپخانه کرده ایم در زلف مشکبار تو چون شانه کرده ایم سامان جشن یار چو شاهانه کرده ایم رحمی بزار می دل دیوانه کرده ایم دیوانه ایم کار چو نرزانه کرده ایم دل را بروی شمع تو پروانه کرده ایم</p>

با آن یگانہ دو جهان آشنا شدیم	جان را تہی ز آلفت بیگانه کرده ایم
ایرا را اگر عشق نداریم بہرہ	تقلید ہم چو عاشق مستانہ کردہ ایم
راز دای خود سازم در سینہ نہان تاکہ تو دیدہ دل بکشت بنگر بجال او بلبل کہ تشیم اندر گلزار فرو بستہ مانتہ خایل اتی وجہ تہ بخوان ہر دم صیاد رسید یارب از غیب ہندو امی انگزد چو قمری در گردن جان طوفی تا کی خلش ماند از تیر مژہ در دل چون جانی من فانی در گور محقق شد	زین آتش بچانی سوز دل و جان تا کی داغ بگبار باشد زین ماہ رخاں تا کی برباد نخواہد شد از باد خزاں تا کی از شک بگزارید لہن ہم و گمان تا کی این طائر دل ماند در سینہ طپان تا کی در باغ جہان باشد این سر دروان تا کی اشک از غم جانانہ از دیدہ روان تا کی تعمیر نہایم من ہر روز مکان تا کی
کیفیت درویشی ایرار چہ می پرسی	اسرار حقیقت را سازیم بیان تا کی
رفتم از خود تا بدیدم روئے تو	چشم تو صا دست بر نہر جمال
مثل خود لاعنہ نمودہ سوئے تو	آبروئے حسن شد آبروئے تو

کام دل حاصل شد این ناکام را	تا نہادہ گام اندر کوئے تو
خسرو خوبی اگر گویم رواست	مثل صورت خوب گشتہ خوئے تو
جان تازه یافتہم از یک نظر	برتر از اعجاز شش جادوئے تو
چشم خود برداشتی از روی غیبر	پاک شد از عیب این آہوئے تو



توجہ می پرسی ز ابرار حسین
مست گشتم تا سنجیدم بوئے تو



تمام شد

اشتہار شدہ رسانندہ عاشقان جسم مختار

بعد حمد خدا ہے حیل و علا اور نعمت محمد مصطفیٰ سرور انبیا علیہ علیہ السلام و اصحابہ الصلوٰۃ
والثناء کے۔ خدمت میں اونکے جو عاشق زار جناب سید ابراہیم عرض پرواز و گندارش طراز ہوں
کہ اند فون دیوان ابرار و نعمت احمد مختارین تصنیف شاعر جمیل نازک خیال فصیح زبان شیرین
بیان مشائخ باخدا شاعر باصفا حافظ قرآن معظم جناب مولانا شاہ ابرار عالم صاحب قادی نظامی
مصابری ہسودہ فقہ پوری کا کلام عمدہ اور عیوب سے پاک اور مضنون ہر شعر کا از بس لطیف نعمت
اقدس جناب سرور انام علیہ التحیۃ والسلام من قلم اوٹھانا و بھین کا کام ہے اور ان مباح ممدوح
کو اس کام میں ملکہ تام ہے۔ نعمت نگاری کو اونسے وہ نسبت جو صفا گوہر ابرار سے اور نازک
نیالی کو اونسے وہ اصناف جو ضیا کو اخت را پدا سے اگرچہ اکثر نازک خیالوں نے اس
کام میں اپنی طبع نقاد کو زور دیا ہے مگر کسی کا کلام اس خستہ اور دبستی و صدق معالی و نازک خیالی
کے ساتھ ششم نہیں ہوا ہے۔ مشک آمنت کہ خود بیوید نہ کہ عطار گوید یہ فقرہ خوبی کلام کا پورا پورا

5123

DUE DATE

8/15/51

12/195

UNIVERSITY OF CALIFORNIA

2121

1918/1919

1111

1111

DATE	No.	DATE	No.